

DOSSIER DE PRESSE

Récit d'anticipation sur l'Art & l'IA

2025

LE 1er LIVRE HYBRIDE

— Résumé de “ **La confession muette** “ —

La Confession Muette est une plongée sensorielle au coeur d’un futur où l’art, l’intelligence artificielle et les émotions humaines s’entrelacent. Entre les créations fascinantes de Tristan, les visions audacieuses de Karla et les dilemmes intimes de Zéphyrine, chaque page questionne les limites de la technologie et de l’imaginaire.

Décrit comme "un récit poétique sans aucun doute et où, oui, on parle bien IA", il offre "un univers captivant qui nous pousse à approfondir, écouter, voir, toucher". Ce récit hybride "interroge avec brio la frontière entre l’homme et la machine", tout en proposant "une expérience immersive unique, où chaque silence devient une révélation".

Et si l’essentiel se trouvait dans ce qui n’est pas dit ?

Synopsis détaillé — THÈMES ABORDÉS

1 - La fusion de l'art, de la technologie et du vivant : L'un des grands thèmes du récit est l'interaction entre l'art et la technologie. L'utilisation de l'IA pour créer des œuvres dynamiques et interactives pose la question de la place de l'homme dans un monde où les machines sont capables de surpasser les artistes humains.

2- Les limites planétaires et écologiques : Le récit explore les limites planétaires, concept scientifique qui alerte sur les seuils écologiques que l'humanité ne doit pas franchir. À travers l'art, le récit questionne : comment l'homme peut-il préserver son environnement tout en continuant à innover ?

3 - Le rôle de l'artiste dans la société : En mettant en scène des artistes qui cherchent à influencer la perception du public sur les enjeux environnementaux, le récit explore la responsabilité des créateurs face aux crises contemporaines.

L’IA SIGNATURE

QU’EST-CE QUE IA SIGNATURE ?





Le livre

La plateforme IA SIGNATURE

“ une plateforme IA interactive made in france
qui **prolonge l'univers du livre** pour
offrir des nouvelles expériences aux lecteurs ”

L’APPLICATION “ IA SIGNATURE “

***CE QUE FAIT** IA SIGNATURE*

Elle prolonge le récit …

***CE QUE NE FAIT PAS** IA SIGNATURE*

Elle ne crée pas le récit !

L’APPLICATION “ IA SIGNATURE “



1. **Confidente** : permet au lecteur de **dévoiler des aspects cachés du récit** *(pensées ou motivations des personnages que le texte principal n'a pas explicitement révélés)*

2. **Extension du Récit** : L’**auteur interagit avec l’IA en lui fournissant des prolongements de l'histoire** *(nouvelles scènes, correspondances avec les lecteurs, caractérisations complémentaires des personnages - des lieux …)*

3. **Montrer, révéler** : l’IA permet de **montrer les lieux**, **révéler les activités créés les personnages**

4. **Expérimenter, interagir**: l’IA permet de **prolonger le récit, modifier certains passages “Et si …”**

POURQUOI IA SIGNATURE ? (extrait de la lettre ouverte au lecteur 1/2)

Méditons ce que nous dit Margaret Atwood dans sa préface de *La Servante écarlate : « Lire un livre est certainement l'expérience la plus intime que nous puissions avoir de ce qui se passe dans l'esprit d'une autre personne ».*

C'est bien cela qui est à l'origine de ce texte. Quel que soit le support utilisé : livre papier, livre numérique, livre audio, livre immersif … se plonger dans les histoires écrites par les humains pour les humains, restera l'une des activités les plus originales et salutaires pour nous ouvrir aux autres et nous inspirer.

Tu l'as bien compris : c'est l'avenir de ce que nous ferons de l'IA qui me passionne et que je te propose de poursuivre ensemble. Comme IA SIGNATURE dans ce récit et comme l'actualité nous le rappelle quotidiennement, l'IA peut être un véritable « Docteur Jekyll et M. Hyde » : bienveillante, savante, créative ou dangereuse, imprévisible, ambivalente.

Si nous souhaitons qu'elle progresse vers le bon usage, qu'elle soit au service de nos intérêts communs, à nous de mobiliser notre imaginaire pour écrire de nouveaux récits, suggérer de nouveaux usages ! N'attendons plus la découverte de nouveaux algorithmes, de nouvelles applications qui remettent en question notre collectif, qui nous enferment dans des bulles de filtres solitaires et addictives. Il ne suffit plus de seulement s'inquiéter des dérives négatives de l'IA, c'est l'heure de l'exigence, celle de reprendre en main l'idée de progrès chère aux bâtisseurs de la Renaissance et des Lumières. Rappelons-nous Voltaire « Le progrès fait naître plus de vertus que l'ignorance ne fait commettre de crimes ».

POURQUOI IA SIGNATURE ? (extrait de la lettre ouverte au lecteur 2/2)

Comme nous avons su le faire avec l'écriture, l'imprimerie, l'électricité, nous pouvons écrire une autre histoire de l'IA que celle qui se dessine dans l'imaginaire dystopique des big techs ou encore des films et séries américaines !

Et alors précisément, concrètement, qu'est-ce que je te propose ?

Non pas de confier l'imaginaire de nos futurs récits aux IA mais au contraire d'en faire le pinceau du XXIème siècle comme la photographie a été celui des artistes du nouveau portrait au siècle dernier.

Nous disposons aujourd'hui d'outils et moyens très efficaces pour prolonger cette relation intime entre l'auteur, le livre, le sujet et les lecteurs. Prolonger cette relation intime cela a toujours été possible grâce à l'imagination du lecteur mais si on y ajoute désormais une IA associée, comme ce récit d'anticipation hybride le propose, cela ouvre un nouvel univers où lecteurs, personnages, lieux et auteurs vont pouvoir se rencontrer, se questionner, s'orienter vers des pistes d'interprétations inexplorées, poursuivre l'histoire !

Alors, de même qu'Œdipe résout l'énigme du Sphinx pour entrer dans la ville de Thèbes en Grèce, tu as la possibilité, si tu sais répondre aux questions préliminaires qu'il va te poser, d'entrer de cet univers et de poursuivre la réflexion… avec les personnages Zéphyrine, Tristan, Layla, Jad, Karla , Anne-Hélène … leurs correspondances … les tableaux et pensées de Magritte … découvrir « les tableaux portraiturés de Tristan », et participer aux travaux que nous menons, acteurs de tous horizons, engagés pour des IA de confiance … ici, où la liberté de l'imagination est mobilisée, commence une aventure qui va s'écrire au fil de nos explorations.

L’AUTEUR

L’auteur

35 ans, né à Ceva (Italie), Gaspard Boréal est un IA artiste français engagé qui explore de nouvelles frontières entre art, technologie et humanité à travers des récits hybrides.

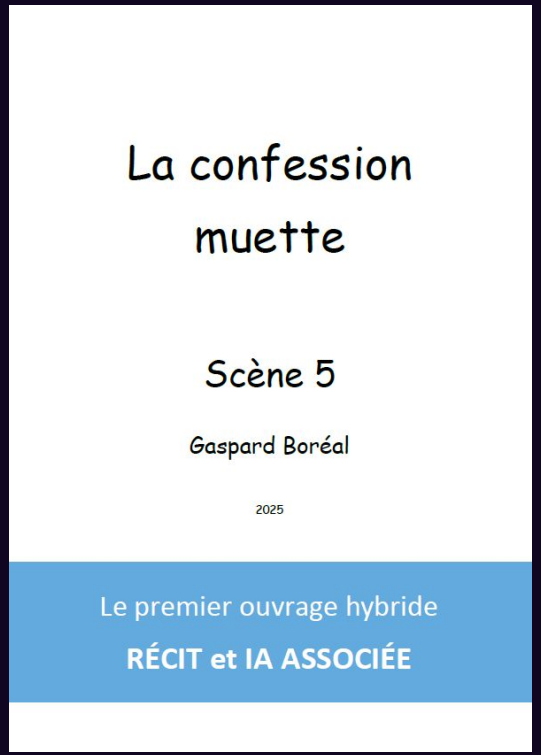
La conviction de Gaspard Boréal est sans équivoque. Il y a deux façons d'utiliser l'IA dans la création artistique : celle qui consiste à remplacer l'artiste et celle qui stimule la création permettant aux artistes de s'inscrire dans la modernité.

Voilà l'enjeu de ses écrits : un récit écrit par l'auteur et une IA associée pour prolonger en ligne l'expérience du lecteur.

LISEZ LA SCÈNE 05 et

VIVEZ L'EXPÉRIENCE IA SIGNATURE

LIRE ET VIVRE L'EXPÉRIENCE



Scène 05

Le guide crée un portraituré (7p)

ATELIERS et CONFÉRENCES

PRINCIPE GÉNÉRAL DES ATELIERS ET CONFÉRENCES



MODULES

de sensibilisation / formation IA



RÉCIT + IA ASSOCIÉE

“ La confession muette “



THÈMES DES PERFORMANCES

IA & ART / IA & ÉTHIQUE / IA & COMMUNICATION
IA & TRANSITION ÉCOLOGIQUE / IA & SOUVERAINETÉ …

Atelier **IA RESPONSABLE**

ISEGCOM
the next-gen communication school

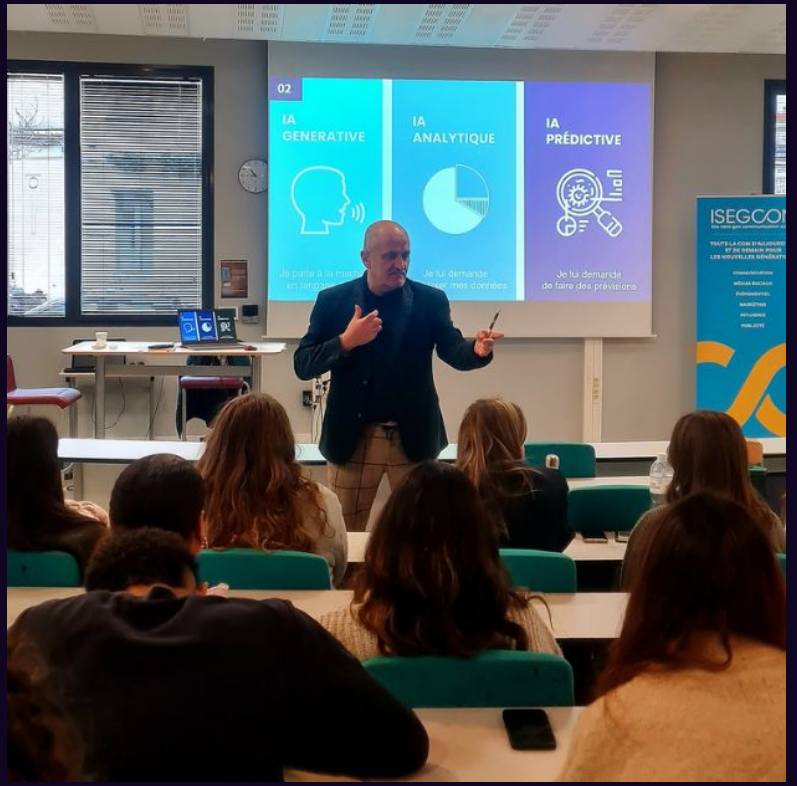
“ IA RESPONSABLE & CRÉATION LITTÉRAIRE “

#DIGIDAYS

IA RESPONSABLE

IDÉES DES ÉTUDIANTS
POUR L’APPLIQUER DANS
LA LITTÉRATURE

ISEGCOM
the next-gen communication school





“What if” du récit !
Qu'est-ce qui **se serait passé** si telle ou telle **situation** ne s'était pas réalisée ?

IDÉE 6

Atelier **IA MARKETING &**

CRÉATION LITTÉRAIRE

Élèves de Master ISG

Atelier “ IA MARKETING & CRÉATION LITTÉRAIRE “

4 CAS PRATIQUES

IA & MARKETING

ISG Élèves de Master ISG



LE SUJET

Lancement en Janvier 2025
du premier roman hybride



Livre

Plateforme IA Signature

Une plateforme interactive française
qui prolonge l'univers du livre grâce à l’IA pour
offrir des nouvelles expériences aux lecteurs

RÉALISATION DES ETUDIANTS ISG



PODCAST AVEC IA

- Un promoteur de l'IA pour l'ART
- Un détracteur de l'IA pour l'ART

podcast

RESSOURCES

LES RESSOURCES DISPONIBLES

EXTRAIT DU LIVRE HYBRIDE

Scène 05
Le guide crée un portraituré (7p)

LA PLATEFORME IA SIGNATURE

LE PODCAST

COORDONNÉES



Mobile : 06 70 76 14 99
email : lt@bziiit.com

Linkedin : laurenttripied

MERCI DE VOTRE ATTENTION