

Quand le colibri s'envole: une nouvelle écrite à deux voix, à distance et en direct!

Jean Sébastien SCHMITT et Géraldine LINO signent une expérience d'écriture collaborative originale et enrichissante.

Deux écrivains peuvent-ils écrire sans partager le même espace de travail?

Les auteurs démontrent que la distance n'est pas un frein à la collaboration créative.

La nouvelle "*Quand le colibri s'envole*" a été intégralement écrite à distance, grâce à des séances régulières en visioconférence. A chaque rencontre, séparés par 6 450 kms, les auteurs ont pu, ensemble, imaginé l'intrigue, développé les personnages et façonné l'univers du récit dans un dialogue fluide permanent.

La publication est le fruit d'une collaboration humaine et artistique fondée sur l'écoute, la confiance et le plaisir partagé de raconter une histoire ensemble.

La collaboration est devenue une évidence après plusieurs mois de travaux en commun grâce au club d'écriture chez The Artist Academy: ateliers, défis d'écriture, conférences, sprints d'écriture. Ils ont pu s'immerger l'un et l'autre dans leurs univers individuels à force de plusieurs bêta lectures respectives.

Au moment de lâcher la plume, chacun a pris sa place naturellement, les lignes de l'un entraînant la prose de l'autre dans une chorégraphie harmonieuse sans coutures.

Jean Sébastien SCHMITT et Géraldine LINO ont consacré de nombreuses heures à écrire, relire, réécrire jusqu'à l'accord parfait. Un plaisir d'écrire et de transmettre!