

Un aperçu de mon parcours d'enseignant et d'écrivain

08/10/2021 :

Rencontres et échanges avec les lecteurs de Babelio à Paris



06/10/2022 :

Sortie en livre de poche sous le nom de *Battre des ailes jusqu'à l'infini*



Dédicace à la Foire du livre de Brive avec l'équipe des éditions Eyrolles

Dans ma tête cognent dix milliards d'étoiles

par Jean-Michel Audoual

en librairie le 6 octobre

320 pages – 18.90 €

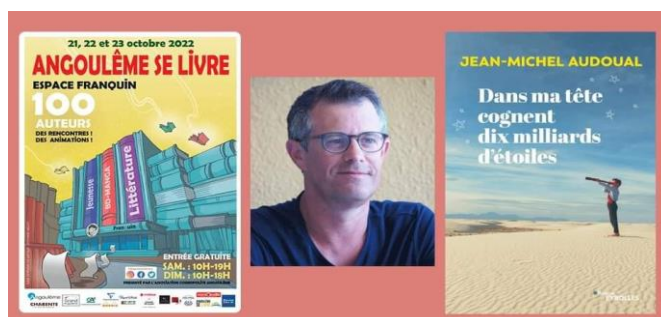


Les confessions émouvantes d'un enfant précoce que l'on suit de 5 à 20 ans.

Théo Wikowsky est un enfant précoce. Pour étancher sa soif de connaissances, il lit, résout des équations, adopte un phasme et anticipe les mouvements du monde. Mais son hypersensibilité n'est pas toujours comprise par son entourage : il est trop différent.

Alors, Théo apprend à se faire discret, et peu à peu sa curiosité s'étiole. Jusqu'au jour où un incident bouleverse le clan des Wikowsky. Pour se relever, Théo a besoin d'un objectif, d'un rêve à sa mesure : plus tard, il explorera l'espace.

Pour la deuxième fois, Jean-Michel Audoual déploie avec bienveillance et sensibilité l'intériorité d'un enfant atypique. Théo grandit sous nos yeux, apprend la vie à coups de désillusions, mais surtout d'émerveillements. Il comprend que l'espoir peut naître partout, tant qu'il y a des étoiles.



02/12/2021

Participation à 99' l'émission littéraire (épisode 3) animée par Alexandre Jardin

Lien de la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=m9_jdbl29wY

08/03/2022

Rencontre au CIDFF sur les violences faites aux femmes – présentation du livre *Bleu silence*

06/10/2022

Rencontre « Un endroit où aller », Jean-Michel Audoual interviewé par Nathalie Couderc

Lien de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=cmr6myjrOi4>

Dans ma tête cognent dix milliards d'étoiles - Éditions Eyrolles

16/11/2022

Visio-conférence avec la présidente de l'AFEHP (Association Française pour les enfants à Haut Potentiel)

Série « Un livre, un auteur » – Dans ma tête cognent dix milliards d'étoiles avec Jean Michel AUDOUAL, auteur

Théo est un enfant à haut potentiel intellectuel. Il a souvent du mal à s'intégrer, au sein de l'école, mais aussi dans sa propre fratrie. Pour occuper son cerveau en effervescence, il lit, compte, réalise des sudokus complexes, détaille les mouvements de son phasme et surtout observe les étoiles.

Plus tard, il veut devenir astronaute et voler vers l'inconnu.

10/12/2022

Participation à l'émission *La libre antenne* sur Europe 1, Jean-Michel Audoual invité par Yann Moix

Lien de la vidéo :

<https://www.europe1.fr/emissions/libre-antenne-week-end/jean-michel-est-enseignant-il-evoque-les-dommages-collateraux-causes-par-les-violences-conjugales-sur-les-enfants-4153487>

Quelques critiques

Bleu silence

@[clem au.fil.des.pages](https://clem.au.fil.des.pages)

POIGNANT ET INTENSE... COUP DE COEUR 

Mickaella, 10 ans est passionnée par les mots. Elle les vénère, les collectionne, mais les garde prisonniers en elle. Ils sont là, cachés, tapis au fond de sa gorge en attendant le déclic. Oui Mick est une enfant mutique. Sa boîte à mots est fermée à double tour et pourtant, elle en aurait des choses à dire, de la souffrance à exprimer. Car avec son père, Franck Pou, il faut se faire discret, tout peut exploser au moindre pas de travers, à la moindre contrariété. Sa mère non plus n'a pas les mots face à cette violence. Heureusement, grand père Michou et Blabla le perroquet sont là. Ils veillent, protègent avant que ne surgisse le tsunami des mots...

Que j'ai aimé ce roman !

Il est si juste. Si puissant. La plume de Jean Michel Audoual est magnifique. En mariant les mots avec talent et musicalité, il donne la parole à Mickaella, cette enfant qui en est dépourvue.

Bleu comme la couleur des hématomes qui parsèment le corps de la mère de l'enfant mutique... Silence comme cette maison qui manque de joie, comme le tourbillon de pensées qui habitent Mickaella...

Un mutisme qui empêche d'exprimer la peur, qui empêche de dénoncer et de raconter la brutalité. Un roman qui met des mots sur la souffrance assourdissante de ceux qui vivent dans le silence, la violence...

Tellement crédible. Émouvant. Nécessaire. Puissant. J'ai pas les mots... me voilà devenue mutique comme Mick.

Un premier roman qui je l'espère fera beaucoup de bruit. Coup de cœur immense pour cette histoire qui m'a profondément touchée et marquée. Je l'ai lue la gorge serrée et je ne suis pas prête de l'oublier...

@[etpourquoipasquatre](#)

◆ B O O K ◆

Mickaella Pou a dix ans et demi, et tout autant d'années de silence derrière elle. Les mots restent coincés dans sa gorge, sa langue refuse de se délier et de jouer avec tout ce vocabulaire qu'elle entrepose soigneusement. Pourtant, elle en aurait tellement des choses à dire, à hurler. Un jour elle parlera c'est sûr, un jour les mots exploseront, un jour même, les mots sauveront.

x

Coup de cœur pour la couverture.

Coup de cœur pour le titre.

Coup de cœur pour l'histoire.

Coup de cœur pour l'écriture.

À l'instar de Franck, ce roman est une claque magistrale, terrassante, on ne s'en relève pas indemne. Jean-Michel Audoual nous offre un chef d'œuvre qui allie incroyablement la poésie des mots à l'enfer de la violence familiale qui dévore tout. L'exercice paraît impensable, et pourtant, Bleu silence est là. Le récit avec les mots de cette petite fille coincée sous le feu de la violence omniprésente est poignant, révoltant, et malheureusement, ô combien réaliste et réel pour tant de Mickaella et leur maman. Beaucoup, beaucoup trop.

Je ne pourrai assez remercier [@eyrolles_romans](#) pour ce diamant brut.

Lien vers les avis Babelio : <https://www.babelio.com/livres/Audoual-Bleu-silence/1346236>

Dans ma tête cognent dix milliards d'étoiles

★★★★★

SylFa 15 octobre 2022

Une histoire de famille émouvante

Première rencontre avec la plume de JM Audoual et je suis subjuguée.

Par tant de douceur, de bienveillance.

Par un regard différent sur notre société, notre système éducatif.

L'histoire de Théo est émouvante.

Théo est un enfant précoce, son hypersensibilité n'est pas toujours comprise par son entourage.

Alors Théo se renferme dans sa bulle, s'éteint...jusqu'au jour où un événement va venir bousculer l'équilibre de la famille. Théo va se relever grâce à un objectif à sa mesure.

Un coup de cœur pour ce roman rempli de sensibilité, de bienveillance et qui fait l'éloge de la différence. Un roman qui nous livre le parcours de vie de cet enfant atypique, à haut potentiel.

Un enfant que l'on essaie de faire rentrer dans un moule, comme notre système ne sait

pas gérer la différence. Un enfant qui s'étiole car incompris. La colère a enflé au fil des pages ; comment peut-on laisser faire ? Comment peut-on traiter un enfant de la sorte ? Et puis, la vie se charge aussi de l'endurcir mais Théo garde espoir, se fie à son étoile. Un roman lumineux, tellement juste, tellement émouvant et foncièrement nécessaire pour faire évoluer les mentalités, changer nos comportements y accepter la différence.

Lien vers les avis Babelio : <https://www.babelio.com/livres/Audoual-Dans-ma-tete-cognent-dix-milliards-detoiles/1426466>

[clem_youcanread](#)

Dans ma tête cognent dix milliards d'étoiles 🏹🏹

C'est lors d'une masse critique Babelio que je suis tombée sur Dans ma tête... Ou plutôt qu'il m'est tombée dessus. Tout m'a attiré : le titre, la couverture, le résumé, et même la phrase d'accroche "Itinéraire d'un enfant précoce". C'était un peu comme si la plus brillante des étoiles du ciel m'attirait. Dans ma tête cognent dix milliards d'étoiles m'est tombé dessus, et moi je suis tombée dedans. Je suis tombée dedans et je ne sais pas comment je vais réussir à vous en parler. Je ne sais pas comment je vais mettre des mots sur les émotions qui m'ont submergée, sur le plaisir que j'ai pris à faire rouler les mots dans ma tête, à découvrir Théo, cet enfant extraordinaire et sa famille si peu ordinaire et pourtant si banale. Jean-Michel Audoual m'a offert une sublime expérience de lecture, bouleversante et douce à la fois.

J'ai tellement tellement aimé voir Théo grandir, s'épanouir, puis se renfermer au contact des adultes qui croisent son chemin. Ce petit garçon curieux et sensible évolue comme il peut, immobile pour ne pas déranger, bridant ses capacités pour ne pas se faire remarquer. C'est qu'à la maison la mère mène tout son monde d'une main de fer, il faut que ça file droit ! Et côté éducation nationale, c'est un peu la loterie : tantôt encouragé ou stimulé par des professeurs qui lui servent de modèle, tantôt dénigré ou moqué. Son ancre, dans tout ça, c'est son père, l'horloger silencieux, l'homme passionné et aimant. Même si chez les Wikowsky on est pudique, on ne parle pas trop des sentiments, on les exprime plus à coup de poing qu'à coup de mots. Le garçon phasme, c'est ainsi que Théo se nomme, se fond dans la masse, cherche à avancer malgré tout, malgré tous.

Les phrases sont percutantes, chantantes, envoutantes. Elles nous propulsent dans la tête de Théo, dans sa vie, dans sa famille. Elles nous font vivre le quotidien des Wikowsky, leurs coups durs, la manière dont ils les surmontent. Elles nous entraînent dans une histoire touchante, révoltante parfois, une de celles qui ne laisse pas indemne et qui fait voir le ciel différemment.

Théo Wikowsky m'a irrémédiablement conquise. 🏹🏹🏹

Réviser votre français avec Jean-Michel Audoual (Charente libre : 09/04/2020)

