

Et de l'ombre jaillit LA LUMIÈRE

Madeleine Helbert

Version numérique à 2,99 €
Version papier à 15,90 €
librinova.com

ROMAN HISTORIQUE

> « Je vous présente Inès-Maria, ma petite-fille âgée de six mois que j'ai pu soustraire à la folie meurtrière de mes ennemis. Peut-être représente-t-elle maintenant le dernier maillon de ma dynastie. Dans ma fuite, je n'ai pas choisi ; j'ai saisi le bébé que me tendait la nourrice, mais Juan-Maria mon petit-fils, dormant dans la pièce contiguë, qui en aura pris soin ? Vit-il encore à cette heure ? Que Dieu le garde. »

ON AIME

UNE FRESQUE EUROPÉENNE ÉPIQUE

Ce roman d'aventures historique nous fait voyager à travers l'Espagne et l'Irlande de la fin du XVII[e] siècle, avec l'Inquisition en toile de fond. L'ancrage historique particulièrement immersif participe activement à la sensation de dépaysement et au rythme agréable de la narration.

UN RÉCIT QUI FAIT LA PART BELLE À LA FAMILLE

Par le biais des jumeaux perdus, *Et de l'ombre jaillit la lumière* soulève de nombreuses thématiques universelles (transmission, identité, résilience, pardon), tout en focalisant le moteur du récit autour des liens du sang. Un ouvrage qui saura parler à un vaste public.

UN ROMAN FOISONNANT DE REBONDISSEMENTS ET DE RÉVÉLATIONS

Trahison, intrigues, complots, secrets de naissance, vengeance, tensions religieuses, personnages hauts en couleurs... Tout est réuni pour nous faire passer un excellent moment !

RÉSUMÉ

En 1683, Don Carlos, Grand d'Espagne, victime de conspirations fomentées par Ricardo, son ancien compagnon d'armes fuit son pays pour soustraire Ines-Maria, sa petite-fille à une vengeance meurtrière. Il se rend chez John Leister, un anglais installé en Irlande. Adversaires dans différents conflits, un hasard improbable avait soudé entre eux une amitié indéfectible. John se verra confier Inès-Maria tandis que Carlos rejoindra l'Espagne afin de retrouver son petit-fils, laissé chez sa gouvernante.
L'intrigue sur fond historique dont la trame est tissée de haine, de complots et de vengeance, raconte comment Inès-Maria, devenue adulte traverse cet enfer, puis le surmonte. Comment dans son sillage, la complexité des sentiments humains, face à la force imprévisible du destin se révèle...
Là, où le cœur a ses raisons...
Là, où l'amour même, voit de l'Ombre jaillir la Lumière...

L'AUTEURE

Musicienne, auteure de livrets musicaux, sa passion pour la lecture a alimenté son goût pour l'écriture. Romans, nouvelles, contes pour enfants... Alors qu'elle se penchait sur la rédaction d'un roman, un autre s'est imposé. L'image d'un roi d'Irlande usurpait l'espace, se superposant aux personnages déjà conçus, tandis qu'une intrigue s'insinuait autour d'Erlina, Inès-Maria, Ricardo le félon, Carlos, persécuté, opiniâtre. Abandonnant toute résistance elle se mit en recherche d'un contexte historique compatible avec l'Irlande et l'Espagne au XVIIème siècle. Dès lors, l'écriture se libéra.
Le roman initialement pressenti laissa alors se matérialiser les fantômes qui peuplent *Et de l'ombre jaillit la lumière*.