mallaury.lit Cher Philippe,

Par où commencer quand les idées à la suite de la lecture de ton roman me viennent sans que je ne sache laquelle évoquer en premier. Ce n'est jamais facile de partager son avis sur un premier roman, ce n'est jamais évident quand on est comme moi si bavarde, si enthousiaste.

Je pourrais tout d'abord dévoiler l'intrigue. Mais ce n'est pas ce qu'il convient de faire quand j'ai tant apprécié être embarquée sur des pistes que je n'avais pas su anticiper.

Je révélerais juste : Un peu de mystère, quelques surprises, des révélations étonnantes, des personnages surprenants et attachants, un brin de malice.... Un cocktail parfaitement maîtrisé qui maintient le lecteur dans un état de curiosité jubilatoire.

Mais il y a plus encore :

Une thématique actuelle qui nourrit judicieusement le récit tout en brossant le portrait d'un adolescent un peu atypique, pas toujours à sa place, une différence qui justement fera toute la différence.

Un cadre aux milles nuances, un voyage au cœur de la beauté, l'âme d'un artiste, les touches d'un pinceau sur une toile, un décor qui fait la part belle au sublime, au magnifique, le tout bercé par des mélodies magnifiquement interprétées.

Un jeune prodige à la personnalité complexe, un vieil homme solitaire, jamais deux générations si éloignées n'ont été si similaires dans leurs aspirations, si proches dans leur sensibilité.

Un roman qui se lit comme une sucrerie acidulée, qui se joue des codes et de la morale, qui n'est fait d'aucune évidence convenue, qui nous entraîne dans des sillages dont il convient peut-être de se méfier....

En dévoiler plus serait trop en dire, mais s'il est une certitude, c'est bien celle qu'il faut lire ce premier roman !!

#livrestagram #booktagram #roman #lire