

COUTURES A L'ENVERS

Valérie Lemasçon

ASIN : B0FNVM7552

Éditeur : Librinova

Date de publication : 23 juillet 2025

Langue : Français

Nombre de pages de l'édition imprimée : 467 pages

ISBN-13 : 979-1040583486

Poids de l'article : 600 g

Dimensions : 14 x 2.97 x 21.59 cm

valerie_lemascon_autrice

valerielemascon@gmail.com



COUTURES À L'ENVERS

VALÉRIE LEMASÇON

Littérature Générale

Version numérique à 4,99 €
Version papier à 26,90€
librinova.com

Ils étaient tous roses. Un rose vif, lumineux. Un rose addictif. […] Et il y en avait vingt. Vingt coussins qu'elle avait disséminés sur tous ses lieux de vie, à commencer par son lit. Et puis son canapé, sa méridienne, son fauteuil de travail. […] Depuis la mort de son mari, elle voulait du rose partout, c'était obsessionnel. Elle avait besoin de moelleux, de confort. De réconfort. Mais surtout, du rose. Ce choix lui fut fatal. Toutefois, à l'aube d'un éveil des consciences, il ne fut pas vain.

ON AIME

1 La représentation du monde de la mode

Dites adieu aux habituels clichés sur une mode superficielle et des créateurs arrogants et déconnectés du monde réel ! L'auteure nous propose un regard bienveillant, mais lucide, sur un milieu de la mode en perpétuelle évolution. À travers plusieurs personnages, nous découvrons cet univers aux multiples facettes, des projecteurs des défilés aux mesquineries des coulisses, de la cupidité des directeurs aux rêves des nouveaux créateurs.

2 Des personnages attachants

Ce livre met en scène des personnages intéressants et complexes, qui ont chacun leurs ambitions et leurs raisons pour agir comme ils le font. Pétronille, la directrice de la maison de mode, est un personnage remarquable dont la philosophie inspire ses collaborateurs. Mais c'est pour Silvio que nous avons eu un coup de cœur, lui dont les rêves d'une mode éthique et pratique sont durement confrontés à la réalité de l'éphémérité de l'industrie de la mode.

3 Un thème d'actualité

Avec la croissance de la fast fashion et la multiplication des contenus autour du recyclage des vêtements, la question de la compatibilité de la mode avec le développement durable est plus que jamais d'actualité. Comment les acteurs de la chaîne de production des vêtements peuvent-ils agir pour améliorer un milieu qui est historiquement ancré dans l'exploitation des ressources ? Quelle est la responsabilité des consommateurs dans ce dilemme ? Des questions explorées de manière pertinente, montrant la connaissance de l'auteure dans ce domaine.

RÉSUMÉ

Tout semble aller bien pour la maison de mode Pétronille Gauthier : une excellente réputation, des défilés à succès, une cheffe charismatique, et des employés satisfaits. Mais tout bascule le jour où Pétronille tombe gravement malade. Son remplaçant est un homme égocentrique et ambitieux, prêt à piétiner les valeurs de la maison pour se faire un nom. Pour ne rien arranger, des tensions apparaissent dans l'équipe auparavant soudée. Rivalités, trahisons, manipulations, c'est le chaos total.

Pour Alice, l'assistante de Pétronille, hors de question de laisser l'entreprise aller à la catastrophe. Avec l'aide de ses collaborateurs, elle va tout faire pour préserver les valeurs que Pétronille leur a enseignées. Mais parviendra-t-elle à lutter contre un monde pour qui le profit et l'ambition semblent prioritaires ?

À travers les yeux d'Alice, nous plongeons dans l'univers de la mode contemporaine, sa passion comme ses travers. Dans une industrie où les vêtements changent chaque saison et où les carrières se bâtissent et s'écroulent en un instant, est-il possible de faire rimer beauté avec responsabilité ?

L'AUTEUR

Valérie Lemasçon a passé vingt ans dans le monde de la mode et en a gardé une trace indélébile dans le cœur.
Fervente lectrice depuis son plus jeune âge, elle a eu envie à son tour de passer de l'autre côté et de coucher sur papier une histoire à sa façon. **Coutures à l'envers** est son premier roman.

Babelio

mathildewm 28 janvier 2026

★★★★★

Fast fashion vs mode responsable : un roman qui explore les choix et les dérives du monde de la mode

Coutures à l'envers, de **Valérie Lemasçon**, plonge le lecteur dans l'univers exigeant et fascinant d'une maison de couture contemporaine. le roman met en lumière les tensions entre différentes visions de la mode : d'un côté, la fast fashion, avec sa course au profit, ses productions rapides et son exigence d'être à la pointe de la tendance ; de l'autre, une mode responsable, privilégiant des tissus de qualité, des pièces durables et pensées pour traverser le temps. Ces choix ne sont pas présentés de manière abstraite : l'auteur montre concrètement comment ils influencent la vie de la Maison, la dynamique des équipes et les relations entre les collaborateurs.

Lorsque la dirigeante et créatrice de la Maison tombe malade, la question de la continuité de l'entreprise et de la préservation de ses valeurs devient cruciale. Son remplaçant, un créateur ambitieux et manipulateur, impose progressivement son autorité de manière toxique : manipulation, pression sur les équipes, harcèlement, jusqu'à menacer l'équilibre et l'éthique de la Maison. le roman détaille comment certains collaborateurs, conscients de ces dérives, choisissent de s'unir pour protéger les valeurs de leur entreprise et contrer l'influence du dirigeant.

Au-delà de l'intrigue, le roman invite à réfléchir sur plusieurs enjeux contemporains :

Éthique et responsabilité dans la mode : jusqu'où peut-on aller pour produire vite et à moindre coût, et quel est le vrai prix humain de ces choix ?

Pouvoir et manipulation : comment l'autorité peut-elle être utilisée à des fins personnelles au détriment de l'équipe et des valeurs de l'entreprise ?

Durabilité et choix responsable : le roman montre que la mode peut être pensée autrement, avec des pièces de qualité, durables, respectant un équilibre entre esthétique, utilité et durabilité.

L'écriture est fluide et immersive, et le récit, bien que fictif, donne une impression “plus vraie que nature” sur les coulisses parfois toxiques du secteur. Les personnages, notamment les membres de l'équipe qui s'allient pour défendre leurs valeurs, sont crédibles et attachants, ce qui permet de s'investir émotionnellement dans l'histoire.

En résumé, Coutures à l'envers est une lecture captivante et enrichissante, qui mêle intrigue, réflexion éthique et étude des relations humaines dans un milieu exigeant. Plus qu'un simple roman sur la mode, il interroge sur les pratiques contemporaines, les choix professionnels et les comportements humains dans un environnement où la pression et l'ambition peuvent avoir des conséquences très concrètes.

NetGalley Catalogue | Les éditeurs

Chroniques des lecteurs



Coutures à l'envers

par Valérie Lemasçon

Date de parution : **23 juil. 2025**



Chronique par

Ninon D, Rédacteur

Mise à jour le 17 oct. 2025

★★★★

C'est une très agréable histoire, j'ai pris beaucoup de plaisir à la lire. Elle est à plusieurs niveaux : elle semble au premier abord assez simple dans un milieu que nous fantasmons tous, mais elle n'est pas si anodine que cela. Les messages qu'elle véhicule sont plutôt graves, sans jugement.
J'ai aimé cette façon d'aborder des thématiques importantes dans un contexte plus léger.
Je dirai une main de fer dans un gant de velours.
Depuis ma lecture, j'ai repensé complètement ma penderie!

Pauline LIOUX (Personnel éducatif) vous propose son avis sur Coutures à l'envers.

***Note :** 5 sur 5*

Texte :
Impossible de refermer Couture à l'envers sans ressentir un pincement au cœur. J'ai tout simplement adoré cet univers dans lequel le roman nous plonge avec élégance et lucidité.

Dès les premières pages, on est transporté au sein d'une grande maison de mode, un lieu fascinant qui fait rêver par son prestige, sa créativité et son aura presque mythique. Les tissus, les défilés, l'effervescence des ateliers : tout est décrit avec un soin qui donne l'impression d'y être. Mais très vite, le roman dévoile aussi l'envers du décor — celui que l'on ne montre pas sous les projecteurs. Pression, sacrifices, compromis, rapports de pouvoir : la beauté a un prix, et il est parfois lourd à porter.

Les personnages sont particulièrement attachants, chacun avec ses failles, ses ambitions et ses contradictions. On s'attache à eux parce qu'ils sonnent juste, parce qu'ils incarnent des réalités humaines dans un milieu souvent idéalisé. Leurs trajectoires donnent de l'épaisseur au récit et rendent la lecture profondément immersive.

Au-delà de l'histoire, Couture à l'envers propose une véritable réflexion sur la mode et ses dérives. Le roman questionne notre rapport à la création, à la consommation et à la vitesse imposée par l'industrie. À ce titre, la lecture résonne fortement avec l'actualité autour de la fast fashion, de ses excès et de ses conséquences sociales et humaines. Le propos est pertinent, jamais moralisateur, mais suffisamment clair pour inviter à la remise en question.

J'ai été sincèrement déçue de quitter cet univers une fois le livre refermé. C'est le signe d'une lecture réussie : un monde dans lequel on a envie de rester, des personnages que l'on aimerait continuer à suivre, et une réflexion qui nous accompagne bien après la dernière page.

Une lecture immersive, intelligente et résolument actuelle, que je recommande à tous les amoureux de romans contemporains et de récits qui font réfléchir autant qu'ils font rêver.

Librinova

Le comité de lecteurs Librinova

Librinova a toujours eu pour objectif de permettre aux lecteurs de faire émerger les talents issus de l'auto-édition. Retrouvez ici les avis que notre comité de lecture vous a réservé pour vous aider à peaufiner votre ouvrage.



100% des lecteurs recommandent votre livre.

AVIS DU 18/09/2025

Un bon roman rafraîchissant ! Tant par le thème, les liens d'amitié, les liens familiaux, certes feel good avec de très positifs « happening » mais avec un côté positif et fleur bleue qui donnent le sourire. Des personnages attachants et attachés les uns aux autres, une culture d'entreprise qui prône l'humain...
Bref un excellent moment de lecture en une après midi!
Merci

AVIS DU 25/08/2025

C'est un roman très agréable à lire , bien écrit , avec du suspens à la clé et de nombreux rebondissements.Le milieu professionnel de la Mode est décrit de "l'intérieur" avec ses hauts et ses bas , tout en n'oubliant pas la "vie à coté" du professionnel avec la gestion du monde du travail.
Ce livre est tellement bien écrit que parfois je le voyais en film ! Et pourquoi pas ?

Librinova

RICHARDT

★★★★★

Quel joli roman qui nous embarque au cœur d'une maison de couture, avec ses personnages attachants et une réflexion en filigrane sur les dérives de la mode. J'avoue regarder mon armoire d'un œil différent depuis cette lecture! C'est tout ce que j'attends d'un roman : être diverti mais aussi interpelé sur un sujet d'actualité. J'aimerais beaucoup une suite à cette histoire.

ELISE-GUYOT

★★★★★

J'ai beaucoup aimé ce roman qui nous emmène au coeur d'une grande maison de mode ou l'on découvre l'envers du décor, les doutes, les rêves, l'esprit d'équipe avec des personnages très attachants que j'ai eu du mal à quitter. Le sujet de fond est complètement en phase avec l'actualité de la fast fashion. Il est amené finement à travers la réflexion des personnages. J'adore ce livre et le recommande vivement !¥

MARIE-ODIN

★★★★★

Roman captivant qui nous fait découvrir les coulisses d'une maison de couture, de la création des modèles jusqu'aux coulisses des défilés. De plus le sujet de la fast fashion est abordé avec délicatesse. Les personnages sont attachants et l'intrigue met en lumière les rivalités et les rêves de chacun. Je recommande chaleureusement ce livre, afin de découvrir la jolie plume de l'auteure.


Fanny
5 AVIS SPONTANÉ
Avis posté le 14 oct. 2025 dont l'origine n'a pas pu être contrôlée.
Excellent !
C'est un roman qu'on a du mal à quitter tant les personnages sont attachants. Le chemin vers la confiance en soi est souvent pavé d'embûches mais Alice y parvient avec bcp de maestria, et les différentes approches sur les dérives de la mode
abordés finement et sans lourdeur. A
fnac
Anonyme
5 ACHAT VÉRIFIÉ Avis posté le 10 nov. 2025
Je n'imaginais pas l'envers du décor sous cet angle. Ça donne à réfléchir surtout en ce moment avec toute cette histoire autour de SHEIN. Merci pour ce moment, je recommande cette lecture.
Anonyme
5 ACHAT VÉRIFIÉ Avis posté le 08 nov. 2025
C'est une histoire on ne peut plus dans l'actualité de la fast fashion avec des points de vue à plusieurs niveaux. Histoire prenante avec du suspense et une réflexion de fond. Je me suis très attaché aux personnages. J'avais un peu peur au vu du nombre de pages mais finalement j'ai dévoré le bouquin.
kobo
J'adore
Un excellent moment de lecture. Un roman distrayant dans l'effervescence de la célèbre maison de couture Pétronille Gauthier. Les protagonistes sont attachants, on adore Alice !
par Soline L sur 22 novembre, 2025
Benoît G.
5 AVIS SPONTANÉ
Avis posté le 01 nov. 2025 dont l'origine
Belle lecture
J'ai passé un bon moment avec ce livre qui nous
l'envers du décor d'une maison de mode en appuyant sur quelques sujets sensibles dans lesquels on peut se retrouver. J'ai particulièrement aimé la réflexion à plusieurs niveaux sur nos responsabilités en termes d'eco responsabilité. Ça se lit très facilement.
ire B
5 AVIS SPONTANÉ
Avis posté le 01 nov. 2025 dont l'origine n'a pas pu être contrôlée.
Un joli roman
J'avais un peu peur sur le nombre de pages, mais je l'ai dévoré sans y faire attention et j'ai quitté tous les personnages avec regret. Je recommande !

Bianca

★★★★★ **Bon roman dans le monde de la mode**

Avis laissé en France le 1 novembre 2025

Formater: Format Kindle | **Achat vérifié**

Histoire intéressante, réflexions à la clé, personnages sympathiques, très bon moment de lecture !

prudhomme

★★★★★ **Découverte de l'envers de la mode**

Avis laissé en France le 10 novembre 2025

Format: Broché | **Achat vérifié**

Découverte du monde de la mode avec des personnages attachants . Un beau livre à offrir

keshia

★★★★★ **Inspirant**

Avis laissé en France le 10 janvier 2026

Format: Broché | **Achat vérifié**

Coutures à l'envers est une véritable pépite ! L'auteur nous plonge dans un univers riche en émotions et en réflexions. J'ai particulièrement apprécié la manière dont les thèmes sont abordés avec sensibilité et originalité. L'écriture est fluide et captivante, ce qui rend la lecture très agréable. Ce livre m'a fait réfléchir et m'a touché profondément. Je le recommande vivement à tous ceux qui aiment les histoires authentiques et inspirantes !"

alain

★★★★★ **Avis sur livre Coutures à l'envers**

Avis laissé en France le 12 mars 2026

Format: Broché | **Achat vérifié**

Très belle histoire dans le milieu de la mode....

amazon

Commentaires de l'équipe Librinova

Bonjour Valérie,

Nous sommes ravis que le résumé vous plaise !
J'ai demandé à ma collègue qui a lu votre livre son avis.

Votre livre est agréable à lire, l'écriture est travaillée et le rythme maîtrisé. Pour un lecteur qui connaîtrait mal le monde de la couture (c'est notre cas), la façon dont vous décrivez le milieu paraît vraisemblable, ce qui est une grande force. Le thème de l'éco responsabilité est très pertinent, surtout en cette période d'ultra fast fashion.
Commencer le livre en pleine action est une bonne idée, cela nous permet d'être investi dans l'intrigue et de rencontrer les personnages rapidement, d'autant plus que leur caractérisation est précise et efficace. Pétronille en particulier est un personnage intéressant et on comprend l'impact qu'elle a autant sur la philosophie et le fonctionnement de la maison de couture, que sur ses employés et leur cohésion, d'où les conséquences quand elle s'en va.
Marc-Antoine est efficace dans son rôle d'antagoniste et dans son rôle de directeur artistique arrogant et opportuniste.
Ma collègue a également beaucoup aimé le personnage de Silvio.

Bonne journée,
Elna pour Librinova

Bonjour Valerie,

Nous avons eu l'opportunité de mettre en avant votre ouvrage *Coutures à l'envers* dans le numéro de novembre du magazine Livres Hebdo, destiné aux professionnels du monde du livre.

Convaincus du potentiel de cet ouvrage, nous avons souhaité lui donner davantage de visibilité en vous offrant le service de « Mise en avant dans le magazine Livres Hebdo » ! Le magazine est paru aujourd'hui, vous trouverez le résultat en pièce jointe.



En espérant que cela vous plaise !

Je vous souhaite une très belle journée,

Bien à vous,

Camille pour Librinova

Librinova



COUTURES À L'ENVERS
Valérie Lemasçon
eBook - 4,99€ - 9791040583479
Papier - 26,90€ - 9791040583486
Quand Pétronille Gauthier tombe malade, tout bascule dans sa maison de mode. Tandis qu'un remplaçant sans scrupules impose sa loi, Alice, fidèle assistante, se bat pour préserver les valeurs de la maison. Mais parviendra-t-elle à lutter contre un monde qui priorise le profit et l'ambition ?