

COUTURES À L'ENVERS

VALÉRIE LEMASÇON

Littérature Générale

Version numérique à 4,99 €
Version papier à 26,90€
librinova.com

> Ils étaient tous roses. Un rose vif, lumineux. Un rose addictif. […] Et il y en avait vingt. Vingt coussins qu'elle avait disséminés sur tous ses lieux de vie, à commencer par son lit. Et puis son canapé, sa méridienne, son fauteuil de travail. […] Depuis la mort de son mari, elle voulait du rose partout, c'était obsessionnel. Elle avait besoin de moelleux, de confort. De réconfort. Mais surtout, du rose. Ce choix lui fut fatal. Toutefois, à l'aube d'un éveil des consciences, il ne fut pas vain.

ON AIME

1 La représentation du monde de la mode

Dites adieu aux habituels clichés sur une mode superficielle et des créateurs arrogants et déconnectés du monde réel ! L'auteure nous propose un regard bienveillant, mais lucide, sur un milieu de la mode en perpétuelle évolution. À travers plusieurs personnages, nous découvrons cet univers aux multiples facettes, des projecteurs des défilés aux mesquineries des coulisses, de la cupidité des directeurs aux rêves des nouveaux créateurs.

2 Des personnages attachants

Ce livre met en scène des personnages intéressants et complexes, qui ont chacun leurs ambitions et leurs raisons pour agir comme ils le font. Pétronille, la directrice de la maison de mode, est un personnage remarquable dont la philosophie inspire ses collaborateurs. Mais c'est pour Silvio que nous avons eu un coup de cœur, lui dont les rêves d'une mode éthique et pratique sont durement confrontés à la réalité de l'éphémérité de l'industrie de la mode.

3 Un thème d'actualité

Avec la croissance de la fast fashion et la multiplication des contenus autour du recyclage des vêtements, la question de la compatibilité de la mode avec le développement durable est plus que jamais d'actualité. Comment les acteurs de la chaîne de production des vêtements peuvent-ils agir pour améliorer un milieu qui est historiquement ancré dans l'exploitation des ressources ? Quelle est la responsabilité des consommateurs dans ce dilemme ? Des questions explorées de manière pertinente, montrant la connaissance de l'auteure dans ce domaine.

RÉSUMÉ

Tout semble aller bien pour la maison de mode Pétronille Gauthier : une excellente réputation, des défilés à succès, une cheffe charismatique, et des employés satisfaits. Mais tout bascule le jour où Pétronille tombe gravement malade. Son remplaçant est un homme égocentrique et ambitieux, prêt à piétiner les valeurs de la maison pour se faire un nom. Pour ne rien arranger, des tensions apparaissent dans l'équipe auparavant soudée. Rivalités, trahisons, manipulations,
c'est le chaos total.
Pour Alice, l'assistante de Pétronille, hors de question de laisser l'entreprise aller à la catastrophe. Avec l'aide de ses collaborateurs, elle va tout faire pour préserver les valeurs que Pétronille leur a enseignées. Mais parviendra-t-elle à lutter contre un monde pour qui le profit et l'ambition semblent prioritaires ?
À travers les yeux d'Alice, nous plongeons dans l'univers de la mode contemporaine, sa passion comme ses travers. Dans une industrie où les vêtements changent chaque saison et où les carrières se bâtissent et s'écroulent en un instant, est-il possible de faire rimer beauté avec responsabilité ?

L'AUTEUR

Valérie Lemasçon a passé vingt ans dans le monde de la mode et en a gardé une trace indélébile dans le cœur.
Fervente lectrice depuis son plus jeune âge, elle a eu envie à son tour de passer de l'autre côté et de coucher sur papier une histoire à sa façon. **Coutures à l'envers** est son premier roman.