Présentation service de création de couverture

Librinova”

EN BREF

Le service se déroule en moyenne sur un minimum de 8 jours ouvrés. Il se compose d'une recherche iconographique puis d'une création de couverture par nos graphistes. Nous discutons avec vous de vos souhaits, puis vous soumettons diverses propositions. Nous validons une image et une couverture une fois que celles-ci vous conviennent.

Ce qu'est le service de recherche iconographique :
– une recherche sur une banque d'images ;
– une génération par IA avec votre accord.

Ce que n'est pas le service de recherche iconographique :
– la création d'une illustration personnalisée ;
– la retouche poussée d'une image.

Ce qu'est le service de création de couverture par nos graphistes :
– la composition du titre et du nom de l'auteur ;
– le recadrage de l'image choisie pour correspondre au format de votre ouvrage.

Ce que n'est pas le service de création de couverture par nos graphistes :
– la modification de l'image choisie ;
– le montage de plusieurs images.

INTRODUCTION

La couverture constitue un élément central du processus de publication d'un livre. En effet, il s'agit de la première rencontre entre votre manuscrit et les lecteurs•rices. **Carte d'identité visuelle** de ce dernier, il peut se révéler complexe de trouver l'idée qui saura exprimer au mieux le propos de votre ouvrage. Librinova est là pour vous accompagner sur ce chemin et donner vie au texte par l'image.

L'objectif de notre équipe est de créer une image fidèle à votre univers, tout en gardant en tête qu'elle doit s'adresser au bon public et notamment être cohérente avec le genre du livre et les attentes du marché du livre.

Pour séduire les lecteurs•rices, il faut garder en tête que **le mieux est l'ennemi du bien**. Il vaut mieux privilégier un thème ou un élément à mettre en avant plutôt qu'une mer de détails. La couverture doit trouver un juste équilibre, entre esthétique et efficacité de l'information.

DÉROULÉ DU SERVICE

Chaque projet est unique, mais notre prestation suit toujours les grandes étapes suivantes pour un délai minimum de **8 jours ouvrés**[1] :

• Librinova vous contacte pour discuter de vos envies et de vos éventuelles idées. Nous vous exposons les différentes possibilités dans le cadre du service ;

• Nous vous faisons des propositions de pistes à explorer et d'éventuelles premières images pour expliciter les thèmes soumis. L'équipe réalise ensuite une recherche iconographique complète à partir des outils à disposition[2] , afin de trouver l'image ou l'idée idéale pour votre projet ;

• Une fois l'image choisie, elle est envoyée à nos graphistes qui réaliseront différentes propositions en accord avec l'image et le genre de votre livre. Vous avez ainsi la garantie d'un rendu professionnel de qualité ;

• Nous recueillons vos préférences et vos éventuelles demandes de modifications. Nous échangeons avec vous jusqu'à obtenir une version définitive, prête à conquérir les lecteurs•rices.

ATTENTION : Nos services de création de couverture n'incluent pas la réalisation d'une illustration personnalisée. Si c'est votre souhait, nous vous conseillons de vous tourner vers un•e illustrateur•rice ou un•e dessinateur•rice. En fonction de votre projet, Librinova peut vous fournir des recommandations.

[1] Délai variable selon le nombre d'échanges.
[2] Banque d'images ou intelligence artificielle, selon vos envies et besoins.

VOS SOUHAITS

Notre équipe vous soumet une liste de questions afin de prendre en compte vos souhaits et de vous aider à expliciter vos envies et vos idées.
Cette liste n'est pas une obligation, notamment si vous souhaitez que la recherche ne soit pas orientée ou que vous n'avez pas d'idées. Par ailleurs, si vous disposez déjà d'une base de travail, vous pouvez nous la transmettre, mais il est impératif de nous indiquer si vous souhaitez explorer uniquement cette piste ou si vous êtes ouverts à d'autres propositions.

L'équipe de Librinova vous conseille sur la meilleure piste à explorer, forte d'une expérience professionnelle et d'une connaissance du marché actuel.

NOS OUTILS ET NOTRE EXPERTISE À VOTRE SERVICE

Les banques d'images

Chez Librinova, nous utilisons plusieurs types de banques, ressources indispensables d'images professionnelles pour tout type de conception visuelle. Elles garantissent des images de qualité, libres de droits et d'usage, qui s'adaptent aux différents besoins pour une couverture. Elles donnent également accès à une grande variété photographique comme illustrée, avec des ambiances, thèmes et genres différents.
Nous mettons à votre service notre expertise de recherche pour vous proposer les meilleures images issues de ces ressources, vous exposant les différentes possibilités créatives. Par la suite, nos graphistes seront capables de donner un style unique à votre couverture.

À *noter* : *Les modifications et retouches poussées ne sont pas possibles sur ce type d'images, hors changements simples (luminosité, contraste, noir et blanc, sépia). Librinova vous communiquera les possibilités lors de nos échanges.*

Il existe néanmoins quelques inconvénients, car autour de cette multiplicité, on peut tout de même avoir affaire à des images stéréotypées ou trop artificielles, des images parfois limitées sur la diversité de notre monde et peu inclusives.

L'intelligence artificielle au service de l'auteur

L'intelligence artificielle se trouve aujourd'hui au cœur de nos usages quotidiens, et le monde de l'image n'y fait pas exception. De nombreux outils, plus ou moins perfectionnés, ont vu le jour ces dernières années. Afin d'offrir une expérience plus poussée de nos recherches, Librinova propose, toujours avec votre accord, l'usage de l'IA pour générer l'image de votre couverture. Nous exploitons les forces de ces outils pour obtenir des résultats qui n'auraient pas forcément été possibles avec les iconographies issues de banques.

Il y a cependant plusieurs points à retenir pour en faire un **usage raisonné**, car l'IA est notamment limitée sur certains usages pour des raisons éthiques, légales et de sécurité. Ainsi, il n'est pas possible de générer des images liées à :

- la représentation de personnes réelles ;
- des contenus violents, choquants, à caractère sexuel, discriminatoire, haineux, politique sensible ;
- la protection des mineurs ;
- des situations médicales ou intimes ;
- des thèmes paranormaux ou religieux sensibles ;
- des demandes de création « à la manière de » (p. ex. Van Gogh ou Picasso) : l'IA ne peut pas s'approprier le style d'un artiste afin de respecter la propriété intellectuelle.

L'IA est un outil, pas une baguette magique : elle ouvre des pistes créatives, mais la sensibilité humaine reste irremplaçable.
Aussi, les images issues de l'IA peuvent présenter des incohérences (texte, élément d'anatomie sur un personnage, etc.) et des approximations sur certains détails, ce qui les rend parfois inexploitables directement. Librinova fait en sorte de vous proposer des images dont la qualité et le rendu sont jugés satisfaisants.
Contrairement aux idées reçues, **la création par IA demande plus de temps qu'une recherche classique**. Pour obtenir un résultat optimal, un travail de plusieurs heures/jours peut être nécessaire. La modification de détails sur une image générée par IA sera limitée.

N'hésitez pas à solliciter l'avis des membres de l'équipe : nous sommes à votre disposition pour vous donner notre point de vue et vous aider à choisir.

Si vous fournissez vous-même une image générée par IA, il est impératif que cette dernière respecte certains points afin de garantir une impression et un rendu optimaux. Les dimensions de l'image doivent être d'au moins 1 500 x 2 316 pixels, au format portrait, et le fichier doit présenter des caractéristiques adaptées aux espaces de colorimétrie RVB (écran) et CMJN (impression). **Librinova ne pourra être tenu responsable si le résultat imprimé présente une différence.**

Chez Librinova, nous avons à cœur de proposer des services économiquement accessibles. Les retouches ne sont pas incluses dans nos services de création, car les prix en seraient impactés. Si vous souhaitez faire appel à nos services pour une retouche simple comme un recadrage, une retouche des couleurs, un montage simple avec ajout ou gommage d'un petit élément, vous pouvez souscrire en complément à notre service de Retouche d'image de couverture de livre à 185 €.

MISE EN PAGE DE LA COUVERTURE

Nous arrivons ici à la composition finale de la couverture, la vitrine de votre livre. Les graphistes travaillent sur la présentation pour trouver l'équilibre entre image et texte. Vous recevez entre 4 et 6 propositions de couvertures avec différents essais typographiques.
Si vous avez déjà des souhaits particuliers de couleurs, de polices, etc., n'hésitez pas à nous en parler ! Il est possible de discuter et de demander des modifications à cette étape, dans la limite de trois allers-retours.

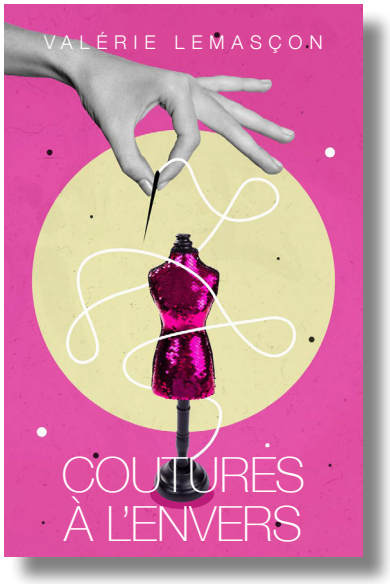
À noter : Si vous bénéficiez d'un service de maquette imprimeur, votre aplat de couverture avec quatrième et dos sera réalisé et envoyé en parallèle de la mise en page de la maquette.

EXEMPLES DE RECHERCHE ICONOGRAPHIQUE ET COMPOSITION

Couverture avec image de banque d'images :
Couture à l'envers





Couverture avec création IA :
Laisse passer l'orage

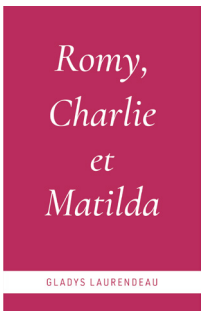






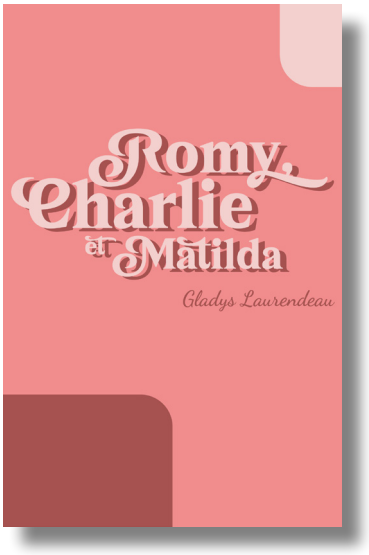

Couverture unie :
Romy, Charlie et Matilda











Librinova”

Publier un livre :
votre rêve, notre métier

www.librinova.com