

Pierre Pellegrini a le sens du conte et du récit

Dans son 3ème opus, nous progressons dans les méandres d'une intrigue marquée du sceau de la Grande Guerre

Un voyage entre mémoire et histoire

Pour installer ce passé dans le sacré

Ses personnages nous entraînant au cœur d'une légende provenant d'anciennes tanières

Revisitant nos âmes d'enfants et sa Région qu'il affectionne tant

Récit sous le signe du mystère, poésie noire, roman d'atmosphère

Union du deuil et de la mémoire dans l'art funéraire

Mémoire de pierre ou de fer

L'écriture-peinture devenant commémorative et votive

Accouchant des rêves mythologisants

Afin d'interroger la mémoire des guerres, il rappelle ce passé qui ne passe pas

Pour un deuil qui n'est pas l'oubli, mais la mémoire apaisée

Un symbole d'éternité de l'absence pétrifiée, extériorisée et fixée à jamais