

Le portrait d'Iris

Isabelle Michel, personnel éducatif :

Note 5/5

« Le portrait d'Iris est un roman qui se passe en Europe et aux États-Unis à la belle époque.

Iris est morte tuée par un tigre en Inde mais que s'est-il vraiment passé? Et qui sont toutes ces personnes qui trois ans plus tard se rassemblent et ont toutes des secrets.... plus ou moins avouables.

J'ai beaucoup aimé ce roman qui a un air d'un roman d'Agatha Christie.

Les personnages sont plus colorés et atypiques les uns que les autres. Iris est absente même si tous parlent d'elle et pourtant elle n'est pas le personnage central du roman.

L'auteur nous emmène dans le passé de chaque personnage quand il arrive dans l'histoire ou au détour d'une péripétie de l'intrigue. Nous voyageons dans le temps et dans les lieux, 1919, 1925, 1928.... de façon aléatoire et au gré des besoins de l'intrigue pour que petit à petit tout prenne sens et l'inattendu survienne.

Les chapitres se lisent très vite et les retours dans les différentes époques du passé des protagonistes ne ralentit en rien la progression dans la fiction. Au contraire c'est un enrichissement comme une porte qui s'ouvre vers un autre rebondissement.

Merci NetGalley pour cette belle découverte. »

Chronique partagée sur :

<https://www.facebook.com/1765614510343939/posts/2131772833728103>