

Pour mettre un peu de douceur dans nos vies tourmentées, Sylvie BÉROUD vous emmène en Provence, avec sa toute jolie écriture.

J'ai eu l'un des manuscrits entre les mains, j'étais enfermée dans le bureau étroit et sombre d'un tout petit musée albigeois, un stylo à la main. Je me souviens très bien de cet après midi-là, une partie de mon enfance m'est revenue en tournant ces feuilles A4, avec ses parfums et sa lumière. Je ne m'y attendais pas.

Ce n'est pas ce qu'on appelle odieusement du feel-good, c'est beaucoup plus délicat et précieux que ça.

Dominique Lebel