

aussi la confrontation de deux générations : « *L'une, Jeanne, est entière, très honnête, brute de décoffrage. Louise est au contraire solitaire et timide, même si elle rend service à beaucoup de personnes. Jeanne est libérée, elle entre dans les relations sans complexe, elle ne prend que le meilleur. Louise, elle, ne franchit pas le cap, elle est dans la retenue et n'ose pas assez.* » L'auteure s'interroge sur les relations à l'amour et à soi : « *Comment je me vois moi et comment affronter l'autre ?* » Une seule réponse possible pour le père de Louise :

« — *Accepte de te laisser bouleverser. Regarde avec quelle rapidité le jour se lève et comme le paysage change en quelques minutes.*

*Au bout d'un court instant, il avait jouté :*

— *C'est fini.* » (Jeanne, une femme amoureuse p. 30)

Un récit intime, inspirée de sa propre vie ? Sans doute. « *Je m'inspire beaucoup de ma vie personnelle et des personnes qui m'entourent. J'ai découvert le Rayol avec mon compagnon. Je me suis inspirée aussi de souvenirs comme cette soirée magique chez un vigneron du Vercors avec vins, conteur et musiciens...* » Sa première nouvelle *La chatte au mimosa* (Éditions Auteurs d'Aujourd'hui) s'inspire d'une petite chatte aux yeux jaunes mimosa. « *Je me suis dit que c'était un beau titre et j'ai commencé devant une page blanche* ». L'histoire puise aussi dans son amitié, enfant, avec une autre petite fille. « *C'est l'histoire de l'enfance, de l'amitié, du voyage. L'une suit des études de sophrologie et part faire le tour du monde en camping-car sur la route. L'autre a une vie stable de botaniste* ». « *Une histoire doudou, enthousiaste, optimiste, très inspirante, qui honore l'amitié, le partage et les rêves de la vie* », soulignait une lectrice dans une lettre.

## Aux sources de l'enfance

En tant qu'auxiliaire puéricultrice, Sylvie a un rapport à l'enfance toujours très présent dans ses ouvrages. « *J'ai un grand attachement à l'enfance. Quand je regarde les enfants, je suis fascinée par l'attention qu'ils mettent. Ils ont une concentration et une imagination folles* ». Ce sera aussi le thème de son prochain roman : *La nuit de mon enfance* à paraître aux éditions *Les Indés*. L'histoire d'un petit garçon qui grandit dans un village du Var puis part faire des études de paysagiste à Paris. À son retour dans son village natal, il observe ce qui a changé et ce qui est immuable. Un retour

aux sources qui le nourrit. Comme le fait la ville natale de Sylvie Bérout, Cannes. Dans l'ensemble de son œuvre, apparaît en filigrane sa nature et son éclat. Comme un hommage. « *Nous vivons dans un endroit exceptionnel. J'aime la mer, le cabotage des bateaux, la rade, le contact avec les gens d'ici, le Palm Beach, le Suquet, avec ses bars en estrade, les îles de Lérins... On est au plus près de la mer et de la montagne, au plus près tout ce que la nature offre de meilleur.* » Une source d'inspiration inépuisable...

