

La magnificence de nos rôles

Contes Philosophiques issus des Constellations Familiales et de la Psychologie

Agnès Remy

Agnès REMY

La Magnificence de nos rôles

Contes Philosophiques issus des Constellations Familiales et de la Psychologie © Agnès REMY, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-3287-3



www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Deviens le maître du milieu, De ton milieu. Et tiens en équilibre. Spécialisée dans la méthode des Constellations Familiales depuis 15 ans, l'auteure vous convie à un voyage à travers des contes insolites. De courts récits accompagnés de réflexions mêlant l'introspection et la sagesse de l'Orient.

Ces contes philosophiques sont le fruit de connaissances, d'expériences et de leçons les plus précieuses récoltées durant les consultations.

En parcourant ces pages, le lecteur découvrira la sagesse et la puissance des Constellations Familiales, tout en abordant des concepts relatifs aux dynamiques transgénérationnelles et à la Psychologie.

La méthode des Constellations Familiales est une méthode thérapeutique qui permet de comprendre et de résoudre les problèmes familiaux, personnels et professionnels en identifiant les dynamiques inconscientes qui nous influencent. Cette méthode a été développée dans les années 1990 par le psychologue allemand Bert Hel- linger et a depuis été adoptée dans de nombreux pays.

Les Constellations Familiales sont basées sur l'idée que nos comportements, nos émotions et nos relations sont souvent influencés par notre histoire familiale, y compris les traumatismes, les secrets de famille et les schémas de comportement transmis de génération en génération. En utilisant des visualisations ou des représentations en individuel ou en groupe, les constellations familiales permettent de mettre en lumière ces dynamiques inconscientes et de trouver des solutions pour les surmonter.

Cette méthode est souvent utilisée en complément d'autres thérapies, mais peut également être utilisée seule.



Il était une fois, un homme riche qui avait tout ce dont il rêvait, ses pensées n'étaient reliées qu'à lui-même, égocentré et insensible aux autres.

Il partit en vacances sur une île où jamais personne n'était allé. Sur le port, il croisa un vieil homme et lui demanda :

- Comment sont les habitants ici ?

Le vieil homme répondit en grimaçant :

— Ils sont très égoïstes et méchants, ils ne vous adresseront pas la parole.

Le séjour fut terrible pour lui.

Il était une fois, un homme riche qui avait tout ce dont il rêvait, de caractère plutôt extraverti, il avait toujours une pensée bienveillante et compassionnelle.

Il partit en vacances sur une île où jamais personne n'était allé. Sur le port, il croisa un vieil homme et lui demanda :

— Comment sont les habitants ici ?

Le vieil homme répondit en souriant :

— Ils sont très gentils et accueillants, ils seront ravis d'échanger avec vous.

Il passa un agréable séjour.

LA REMORQUE À JOUETS

Il était une fois dans la cour d'une petite école primaire, des enfants qui jouaient pendant la récréation. Un garçonnet avait engagé un jeu de ballon avec ses amis sur le terrain central. Tout à coup, il remarqua que certains enfants chuchotaient en regardant la grille du portail. Il ne comprenait pas ce qui se passait exactement, mais il était évident qu'ils parlaient de quelque chose ou de quelqu'un. Bientôt, il aperçut une foule devant le portail qui venait juste de s'ouvrir.

Une silhouette émergea à l'horizon. C'était une vieille dame dont les contours devenaient de plus en plus distincts. Elle semblait tirer quelque chose derrière elle. Au fil de sa progression, les enfants se rassemblèrent le long de son chemin. Le petit garçon observait un peu en retrait la vieille dame qui arrivait au centre de la cour. Il fut surpris de voir qu'elle se dirigeait vers lui.

Qui était-elle ?

Peu à peu, elle se rapprocha et il put enfin voir ce qu'elle transportait : une charrette remplie de jouets. Les enfants, excités, essayaient de regarder à l'intérieur.

Elle dégageait un charisme très maternel car son cœur était ouvert, et chaque enfant pouvait le sentir. En se plaçant devant le petit garçon, elle prononça ces mots :

— J'ai parcouru des milliers de kilomètres pour venir jusqu'à toi. Tout ce qu'il y a dans cette remorque est pour toi. Il y a une seule condition : que tu joues d'abord avec tous ces jouets et ensuite, si tu le souhaites, tu pourras les prêter.

Le petit garçon se tenait devant elle, son regard mon- trait qu'une multitude de questions et d'émotions le traversaient. La vieille dame comprit ce qu'il se passait et resta auprès de lui le temps qu'il intègre la situation.

Elle avait eu connaissance de son existence de- puis une contrée lointaine et avait parcouru une grande distance pour arriver exactement à ce moment de sa vie. Par cet événement, elle lui montrait qu'il méritait cette rencontre, qu'il avait de la valeur.

Sera-t-il capable de recevoir ? Jouera-t-il avec tous les jouets en acceptant qu'ils ne soient rien que pour lui ?

Recevoir des jouets : c'était une reconnaissance de soi-même, de passer en premier, d'accepter de compter pour quelqu'un, de se sentir valorisé. Mais c'était aussi d'être capable de ressentir la pression des autres enfants et de savoir la gérer, d'être envié sans culpabiliser, d'être un peu égoïste, de recevoir avec plaisir et de se sentir important dans cette cour de récréation au milieu des autres.

Le petit garçon la regardait avec attention et sentait son cœur grandir. La vieille dame consciente d'avoir accompli sa mission, le prit dans ses bras en lui murmurant :

— Je suis heureuse. Porte ta flamme bien haut.

Puis elle repartit tranquillement, passant devant tous les enfants en leur souriant. Le petit garçon la vit s'éloigner, agitant sa main pour lui dire au revoir.

Une étoile venait de naître juste au-dessus de son épaule.

LA MAISON DES LIGNÉES

Il existait un lieu magique caché dans une clairière enchantée. C'était un endroit sacré où les visiteurs pouvaient se connecter avec leurs ancêtres et retrouver la force spirituelle de leur lignée.

Un jour, une jeune femme arriva dans ce lieu et trouva une maison appelée la Maison des Lignées. Elle entra et découvrit deux salles magnifiques : l'une dédiée à sa lignée maternelle et l'autre à sa lignée paternelle. Elle décida de commencer par celle de sa mère. En entrant dans le grand hall paisible, elle respira le parfum subtil du jasmin et admira les parures accrochées aux murs. Le silence était si profond qu'elle pouvait entendre son cœur battre. Puis, petit à petit, les membres de sa lignée commencèrent à arriver, créant une foule innombrable de visages dont la plupart lui étaient inconnus. Elle se plaça devant eux et prononça avec émotion :

— Je vous vois. Je suis votre descendance et vous êtes mes ancêtres. Je rends hommage à chacun de vos destins et m'incline devant vous. Je vous remercie d'avoir transmis la vie. S'il vous plaît, regardez-moi avec bienveillance et donnez-moi votre bénédiction.

Elle était remplie de leur énergie et sentit sa posture changer, s'élever. Elle se posa un instant pour observer et ressentir tout ce qu'il se passait en elle. Elle les regardait toutes, divines, belles et puissantes.

Après avoir passé un moment, plongée dans cette douce connexion, elle les salua chaleureusement et se dirigea vers l'autre salle, celle de sa lignée paternelle. Elle fut accueillie dans une atmosphère de célébration. L'encens brûlait sur un petit meuble en bois et elle se tenait face à tous ses ancêtres. Elle avait l'impression qu'elle était dans un instant d'éternité car cette connexion la touchait jusqu'à son âme.