



ALINE VANZANDE

Le
TAROT
bien plus que des
CARTES

Lire et comprendre les cartes
entre intuition, divination
et accompagnement

*La méthode pas à pas pour
les passionnés, coachs et formateurs*

Aline Vanzande

Le tarot bien plus que des cartes

*Lire et comprendre les cartes entre intuition, divination et
accompagnement*

© Aline Vanzande, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-1729-5

Image : [www.istockphoto.com/Lyubov Ovsyannikova](https://www.istockphoto.com/Lyubov-Ovsyannikova)

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

TAROT : BIEN PLUS QUE DES CARTES

Lire et comprendre les cartes entre intuition, divination et

Accompagnement.

(La méthode pas à pas pour les passionnés, coachs et formateurs)

Aline Vanzande

Introduction

Il y a des rencontres qui arrivent presque par hasard...et puis avec le recul, on se demande si elles étaient vraiment le fruit du hasard.

Ma rencontre avec le tarot, elle, a commencé bien avant que je ne le sache vraiment.

Lorsque j'étais petite fille, le tarot faisait partie de mon environnement. Ma maman pratiquait le tarot, l'astrologie et s'intéressait également à d'autres pratiques.

Pour moi enfant tout cela faisait simplement partie de son monde.

Et puis, elle est tombée malade.

À cet âge, on cherche des explications, on essaie de comprendre ce qui nous dépasse, et parfois notre esprit fait des liens entre les événements qui n'ont pas

forcément de liens entre eux. C'est souvent une manière de donner du sens à ce qui nous échappe.

C'est ce qui s'est passé pour moi.

Le tarot, l'astrologie, tout cet univers que je connaissais à travers ma maman s'est associé ; dans mon esprit, à sa maladie ; Et sans vraiment m'en rendre compte, j'ai construit certaines croyances et certaines peurs autour de ces pratiques.

Pendant longtemps, j'ai donc eu un rapport ambivalent avec le tarot.

Et puis, la vie m'a ramené vers lui.

Mais cette fois avec mon regard d'adulte.

J'ai commencé à comprendre qu'il était important de distinguer les croyances que nous héritons, les peurs que nous construisons et ce que nous expérimentons réellement.

Parce que le tarot est entouré de nombreuses idées reçues.

On lui attribue parfois le pouvoir de provoquer des événements, de porter malheur, d'annoncer inévitablement une maladie, une mort ou une catastrophe. Certaines cartes font peur simplement parce qu'on leur a donné au fil du temps, une image inquiétante.

Pourtant, une carte n'est pas une fatalité.

Le tarot peut être un outil divinatoire, oui. C'est une dimension que je ne souhaite pas nier et à laquelle je suis profondément sensible. Je crois profondément à la dimension intuitive et énergétique du tarot. Je crois que nous sommes connectés à quelque chose qui nous dépasse et que dans certaines circonstances, les cartes peuvent faire émerger des informations, des synchronicités ou des ressentis qui nous interrogent profondément.

Pour autant, croire à cette dimension ne signifie pas avoir peur des cartes.

Et c'est précisément cette nuance que j'ai envie de transmettre.

Pour moi le tarot n'est pas un outil destiné à nous enfermer dans une prédiction.

C'est un outil qui peut nous éclairer.

Un miroir.

Un langage symbolique.

Un support d'intuition.

Et, parfois, un véritable outil divinatoire.

Au départ, je pensais découvrir un outil permettant de répondre à des questions, de chercher des réponses, peut-être même de connaître un peu mieux ce que l'avenir pouvait nous réserver

Et puis, petit à petit, en travaillant avec les cartes, quelque chose d'autres 's'est ouvert à moi.

J'ai découvert un langage.

Un langage fait de symboles, de couleurs, de personnages de nombres, de mouvements, d'éléments... un langage qui raconte quelque chose et qui, surtout, nous parle différemment selon la question

que nous lui posons, selon notre histoire et selon ce que nous sommes prêt à entendre.

Plus j'apprenais, plus j'avais envie de comprendre.

Je ne voulais pas seulement connaître la signification du « 3 de Coupes » ou du « 8 d'épées » je voulais

comprendre pourquoi cette carte était là. Pourquoi cette image plutôt qu'une

autre. Ce que les personnages

racontaient. Ce que les nombres venaient ajouter. Comment les cartes dialoguaient entre elles.

Je suis passée de l'envie de connaître les cartes à l'envie de comprendre le langage du tarot.

C'est cette approche que j'ai envie de vous transmettre.

Cette formation est née de cette envie : rendre le tarot accessible, vivant, compréhensible, sans avoir besoin de mémoriser des dizaines de mots clés pour chaque carte.

Je souhaite vous apprendre à regarder une carte, à l'observer, à la ressentir, à comprendre sa structure, à faire des liens. À ne plus être démuni(e) lorsque vous ne connaissez pas parfaitement la signification.

Parce qu'apprendre le tarot, pour moi, ce n'est pas apprendre par cœur.

C'est apprendre à lire.

- Lire une image.
- Lire un symbole.
- Lire une énergie.
- Lire une histoire.

Au fil de cette exploration, nous allons donc construire cette grammaire du tarot étape par étape. Nous allons apprendre ses nombres, ses familles, ses grandes dynamiques, pour que progressivement, vous puissiez vous approprier les cartes et en faire votre propre lecture.

Histoire du tarot

Avant d'apprendre à lire le tarot, faisons un petit détour par son histoire.

Le tarot est entouré de nombreuses légendes et idées reçues. Pourtant, contrairement à ce que l'on entend parfois, nous ne connaissons pas de personne précise qui aurait créé le tarot.

Les premières traces historiques du tarot apparaissent en Italie du Nord au 15^{ème} siècle autour des années 1440-1450.

Et contrairement à son utilisation actuelle, le tarot n'était pas à ses débuts, un outil de divination.

C'était avant tout un jeu de cartes.

Il était composé de 4 familles -Les Coupes-Les Bâtons-Les Deniers et les épées auxquelles s'ajoutaient des cartes particulières, les atouts, ainsi que le Fou.

Cette structure est importante, car nous allons la retrouver et l'étudier tout au long de cette formation.

Du jeu à la divination

Au fil des siècles, l'utilisation des cartes va évoluer.

La cartomancie se développe progressivement et, surtout à partir du 18^{ème} siècle, le tarot commence à susciter un intérêt nouveau dans les milieux ésotériques et intellectuels. Des auteurs comme Court de Gébelin vont lui attribuer une origine symbolique et ancienne, parfois même liée à L'Egypte ou à des savoirs » perdus ». Court de Gébelin est un érudit français du 18^{ème} siècle, passionné d'histoire, de mythologie et de symboles, qui a proposé des interprétations très imaginative du tarot, sans base historique solide, mais qui ont fortement influencé la vision ésotérique du jeu. Dans le même mouvement, d'autres figures comme Etteilla vont structurer les premières méthodes de tirage et d'interprétation. Etteilla de son vrai nom Jean-Baptiste Alliette, est souvent considéré comme l'un des premiers à avoir fait du tarot un véritable outil divinatoire organisé.

Au 19^{ème} siècle, ces associations vont encore se développer et contribuer à faire du tarot l'outil divinatoire et symbolique que nous connaissons aujourd'hui.

Le tarot va alors prendre une autre dimension.

Il ne sera plus seulement un jeu.

Il deviendra, selon les personnes et les traditions, un outil de divination, d'intuition, de réflexion et de connaissance de soi

Le Tarot d'aujourd'hui

Au fil du temps, de nombreux jeux de nombreuses écoles d'interprétation sont apparus.

Certains tarots restent proches des représentations anciennes, tandis que d'autres proposent une iconographie complètement nouvelle.

C'est pourquoi, il n'existe pas une seule façon de pratiquer le tarot.

Mais derrière cette diversité, on retrouve une structure et un langage commun.

Car pour moi, apprendre le tarot ne consiste pas simplement à mémoriser la signification de 78 cartes.

C'est apprendre à lire.

- Lire une image.
- Lire un symbole.
- Comprendre un nombre.
- Reconnaître une énergie.
- Observer une dynamique.

Et surtout comprendre comment les cartes dialoguent entre elles.

L'histoire du tarot nous permet donc de comprendre d'où vient cet outil.

La suite va nous permettre de découvrir comment il fonctionne.

Au cœur du jeu : comprendre la structure du tarot

Avant d'apprendre les cartes une par une, il est important de comprendre comment fonctionne le tarot dans son ensemble.

Imaginez que vous appreniez une nouvelle langue. Vous pourriez essayer de mémoriser une centaine de mots, mais si vous ne comprenez pas la grammaire, il vous sera difficile de construire une phrase.

Le tarot fonctionne de la même manière.

Les 78 cartes ne sont pas des éléments indépendants qu'il faudrait mémoriser séparément. Elles appartiennent à un système cohérent avec une véritable logique.

Dans cette partie nous allons apprendre à reconnaître cette structure.

Un tarot traditionnel est composé de 78 cartes :

- 22 Arcanes majeurs
- 56 Arcanes mineurs

Les deux ne racontent pas exactement la même chose.

Les Arcanes majeurs représentent plutôt les grandes étapes, les expériences importantes, les archétypes et les transformations qui peuvent traverser nos vies. Les Arcanes mineurs, nous ramènent davantage dans notre quotidien : nos émotions, nos relations, nos actions, nos préoccupations concrètes, notre manière de penser et notre rapport à la matière.

On pourrait presque dire **que les majeurs nous parlent des grands chapitres de notre histoire**, tandis **que les mineurs nous montrent davantage ce qui se passe à l'intérieur de ces chapitres**.

Les 22 Arcanes majeurs

Les Arcanes majeurs vont **du Mat, généralement associé au 0, jusqu'au monde, numéro 21**

Et cette idée est fondamentale

Le Mat commence son voyage sans savoir exactement où il va. Au fil des cartes, il va rencontrer différentes expériences, différentes figures, différentes énergies et différentes étapes de transformation.

Il va apprendre, aimer, choisir, connaître des épreuves, perdre certains repères, se transformer et finalement atteindre le monde.

Cela nous donne une première clé de lecture très intéressante :

Une carte n'est pas seulement une signification ; elle représente aussi une étape dans un cheminement.

Nous aurons tout le temps d'explorer ce voyage lorsque nous étudierons les Arcanes majeurs.

Les 56 Arcanes mineurs

Les arcanes mineurs sont constitués de quatre familles.