

Annie CONVERT

QUAND LE PASSÉ S'EN MÊLE



Annie Convert

Quand le passé s'en mêle

© Annie Convert, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-5136-2

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

J'ai appris que le courage n'est pas l'absence de peur, mais la capacité de la vaincre.

Nelson Mandela.

Ce récit, né de mon imagination, est une fiction. Toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant existés, serait purement fortuite.

Note aux lecteurs

Pour ce quatrième roman, je vous propose une enquête policière enrobée d'une romance.

J'avais envie d'écrire un roman policier, mais je suis trop fleur bleue pour faire mourir mes personnages, alors, j'ai imaginé cette enquête. Menée de main de maître par une brigade de police, avec à la tête un duo de choc composé d'un commandant, qui n'aime pas l'échec, et d'un lieutenant féminin en la personne de Léa. Cette dernière, cache son hypersensibilité dans la pratique du parcours urbain. Cette histoire va vous conduire sur l'île de Beauté, dans de magnifiques endroits où sévissent de lugubres personnages.

J'espère que vous passerez d'agréables moments dans la lecture de cette enquête. Je vous confie à présent mes personnages qui sont maintenant les vôtres.

Liste des principaux personnages

- **Brigade de police de Paris.**

Lieutenants : Léa Moratti, Gus Lavergne, Léandre Bréval, Chris Darron, Justin Gallio, Richard Soulan.

Commandant : Melvin Emerson.

Médecin légiste : Eva Blanchart.

- **Brigade de police de Corse.**

Capitaine : Gino Agostini.

Lieutenant : Alan Mariani.

Médecin légiste : Marcello Colona.

- **Famille Daviaud.**

Jordan Daviaud, biologiste à Paris.

Mélanie Daviaud née Bastien, son épouse, secrétaire.

- **Famille de Léa Moratti.**

Pétru et Malia Moratti ses parents (décédés).

Anghjulu (Ange Paoli) son frère.

- **Famille Pelegrini.**

Paolo et Luisa, chauffeur et cuisinière, de Pétru Moratti. (Décédés)

Carulina, leur fille.

Constantino (frère de Paolo décédé) mari de Félicia née Paoli. (Mère

d'Anghjulu)

Palma épouse de Santu Piquini décédé.

Clara leur fille, mariée à Carlo Barocci.

- Famille Mattei.

Battistu époux de Livia née Borelli.

Leone, leur fils, compagnon de Dorina Botezariu (roumaine).

- Famille Borelli.

Eséa, née Léonetti, veuve de Gino Borelli, tante de Mélanie Bastien.

Amélia, sa fille, compagne de Korkia Lisandru.

Stella, sa fille.

- Famille Lisandru.

Guiseppe, patron de l'Orvéa.

Luigi, son fils, travaille à l'Orvéa.

Korkia, son fils, vit en Corse, compagnon d'Amelia Borelli.

1

Léa

Mars 2016

Ce soir, c'est fiesta à la brigade ! Nous fêtons le pot de départ de Charles Bellanger, notre commandant. J'aime bien cet homme père de quatre enfants, il m'a pris sous son aile quand je suis arrivée. Il fait partie de cette génération qui a du mal à comprendre pourquoi les jeunes femmes embrassent le métier d'officier de police. Au début, j'avais l'impression d'être exclue des opérations, surtout si cela s'avérait dangereux. Mais lorsqu'il avait assisté aux séances de tir, et aux entraînements de combat, il avait vite compris que je pouvais aller sur le terrain comme les hommes. De toute façon, ce métier je l'avais choisi depuis la troisième, et je n'avais jamais envisagé autre chose.

Cela faisait deux ans que j'avais intégré la brigade, c'était la première fois qu'une fille débarquait dans ce repaire exclusivement masculin. Certains, à l'image de Richard Soulan, ne voyait pas d'un bon œil une fille co-équipier, pour lui, une femme restait à la maison... D'emblée il m'avait déplu ! Mon binôme Gus, Augustin Lavergne, père célibataire de Fanny, était de loin beaucoup plus agréable, malgré un humour teinté d'une horrible noirceur, il avait un flair exceptionnel, grâce à lui j'ai beaucoup appris. Et puis, dans l'équipe, il y avait aussi, Chris Darron, métissé, d'origine martiniquaise, Léandre Bréval, beau blond, et Justin Gallio, brun au regard clair. Moi je suis la plus jeune, j'ai vingt-six ans, je m'appelle Léa Moratti. J'aurais aimé être plus grande que mes cent soixante-deux cms, mais la nature m'a dotée d'une énergie incroyable, aux dires de mes équipiers.

Bon, tout est prêt, reste plus qu'à attendre Charles, il doit nous présenter notre nouveau chef. Quand nous l'avions interrogé, pour en savoir un peu plus sur la personnalité de cet homme, il avait simplement

eu un petit sourire, nous laissant sur notre faim.

Quelques personnes se sont mises sur leur trente et un, moi j'ai troqué mon jean pour un pantalon noir et un chemisier orangé, ma couleur préférée.

Tout le monde papote, c'est une joyeuse cacophonie qui règne dans la salle, nous sommes une trentaine environ.

— Salut Léa, ça va ? J't'ai pas trop manqué ?

— Bonsoir Gus, fini les vacances, prêt à reprendre le boulot ?

— Ben ouais ! Une semaine c'est vite passé, t'as vu le nouveau commandant ?

— Non pas encore, tu sais qui c'est toi ?

— Non, mais Charles arrive, il est dans le hall.

— Oh putain t'as vu la castafiore !

La castafiore c'est la légiste... de son patronyme Eva Blanchart, les gars l'ont surnommée comme ça parce qu'elle chante (faux) en travaillant... Elle est capable de vous ouvrir un crâne en chantant Carmen. Mais il n'y a pas que ça ! Elle a un goût vestimentaire... Elle ne passe pas inaperçue.

— Justin ! Pas si fort elle va t'entendre !

— Non, mais Gus regarde un peu, elle s'est habillée avec un rideau !

C'est un peu vrai, son chemisier fait penser à la peinture de Van Gogh, les Iris.

— Chut, voilà Charles, taisez-vous les gars !

À l'entrée de Charles, tout le monde applaudit, il arbore un grand sourire, nous fait signe de la main de nous calmer, et commence son discours.

Après avoir remercié tous ceux qui ont travaillé avec lui pendant de nombreuses années :