

The background is a complex, abstract composition. A central black spiral draws the eye inward. Surrounding this spiral are large, irregular shapes in bright yellow, orange, and red, which appear to be layered or torn. A semi-transparent horizontal band in shades of blue and purple passes behind the text, providing a clear area for the title and author's name.

ESSAIS SUR ILLUSION

Antoine Melk

Antoine Melk

Essais sur illusion

© Antoine Melk, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-5423-3

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

QUANTIQUE DE L'ESPRIT (ESSAIS SUR ILLUSIONS)

Tout est vrai, et tout est faux dans ce que je vais écrire, et ce, de façon simultanée. Cela est aussi vrai que les contradictions suivantes :

le monde est amour, et le monde est haine, la vie est belle, et
la vie est un enfer,

l'humain est grand, et l'humain est minable, le monde est
surpeuplé, et à la fois constitué de vide, tout est à la fois
matériel et immatériel, absurde et rempli

de sens, la matière domine l'esprit, et l'esprit domine la
matière...

La Liste de ce qui est à la fois vrai et faux
est infinie car il s'agit du propre de l'esprit humain qui a la
faculté de rendre

une chose possible, ou impossible !

L'esprit à cette aptitude à nous faire voyager dans le Temps,
ce qui nous permet

d'écrire notre histoire, ou plutôt de la réécrire à chaque
instant.

Tout n'est, de toute façon, qu'illusion de l'Esprit.

Mais le voyage dans le temps, s'il n'est pas linéaire, ni
régulier, nous permet au
moins de puiser des éléments dans notre présent, notre passé
ou notre avenir pour
construire l'invention de notre esprit que l'on appellera «
Réalité ».

Le temps, se fait passer pour l'unité
ultime de la transformation de la matière, peut sembler absolu
et cruel, pourtant il

est une opportunité : celle de se réaliser.

Il est aussi la prise idéale pour notre esprit égaré, qui cherche
également à

construire des symboles abstraits : une identité, une réflexion,
des aspirations,

des rêves, des relations... c'est -à -dire Exister.



La dimension du temps est donc, en quelques sortes, un justificatif, un droit de passage, un passeport pour s'incarner l'espace d'un instant astronomique, instant très bref auquel nous nous sentons, que nous le voulions ou non, voués et dévoués.

Volonté, ou hasard, les instants de notre existence s'enchaînent avec une incroyable virtuosité qui donne de la texture à notre « être » au travers de choix et de coïncidences, car de 2 vérités une seule : tout est écrit, et tout est hasard.

Un hasard qui donne autant de saveur passive à cet instant
qu'est la vie, que

n'en procure l'action de faire un choix et d'avoir

une impression des plus

extraordinaire, l'espace d'un instant encore plus bref : celle de
la Liberté.

Quel est mon but en écrivant tout cela ?

Où vais-je finalement en venir ?

Qu'importe ! Ce qui compte, il me semble, c'est ton objectif à
toi, lecteur en lisant ce

livre, et où il t'emmènera !

...car aucune expérience ne me semble universelle, mais s'il
est une chose que
j'aime à croire universelle, c'est bien à l'unicité de chaque
particule qui forme la
Vie ! La vie n'est-elle pas, d'ailleurs, au fond, une question de
croyances ?

Je ne m'étalerai pas sur qui je suis, ni sur
la légitimité que j'ai, car cela irait à contre-sens de l'objectif
de cet ouvrage :
à savoir, aucun.