

**LA
PHILOSOPHIE
DE
NARUTO**



ARNAUD JAHAN

Arnaud Jahan

La Philosophie de Naruto

© Arnaud Jahan, 2021

ISBN numérique : 979-10-262-8536-6

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Cet ouvrage à visée didactique est un hommage rendu à l'œuvre *Naruto* de Masashi Kishimoto. L'auteur explore les influences de Masashi Kishimoto et reprend l'histoire avec ses mots, afin de proposer analyses et réflexions.

Naruto est une marque déposée de Shūeisha Inc. Le manga a été édité au Japon par Shūeisha Inc. et en France par les éditions Kana. Tous droits réservés.

Les propos rapportés dans cet ouvrage n'engagent que l'auteur.

PRÉFACE

L'univers du manga s'est démocratisé partout dans le monde, depuis plus de vingt ans. Derrière le Japon et maintenant les États-Unis, la France est la troisième plus grosse consommatrice de mangas au monde. *Naruto* y est pour beaucoup. L'histoire est terminée depuis plus de cinq ans, mais l'engouement est toujours aussi fort. *Naruto* est le manga le plus vendu dans l'hexagone en 2020 et de nouveaux fans surgissent chaque jour en découvrant l'anime sur les plateformes en ligne. Je fais partie des nombreux fans ayant grandi en regardant et en lisant l'œuvre, et ce, dès l'âge de sept ans. Selon moi, ce qui fait que l'œuvre perdure dans le temps ; ce qui fait que les fans lisent ou la regardent à nouveau, c'est essentiellement la philosophie et les émotions véhiculées. Outre l'univers incroyable et la large panoplie de personnages, la philosophie est l'essence même de la richesse de *Naruto*.

La raison pour laquelle j'écris cet ouvrage, c'est pour transmettre davantage ces émotions et cette richesse. Loin de moi l'idée de me présenter à vous comme écrivain ou même philosophe. J'ai écrit ce livre en tant que grand fan, par pure passion pour l'œuvre de Masashi Kishimoto. Ma démarche est de reprendre l'histoire des personnages, de comprendre leur psychologie et d'en analyser la philosophie. Cet ouvrage est dédié, bien sûr aux fans, mais également à ceux qui ne connaissent pas l'œuvre. Bien que j'essaie d'apporter une analyse objective, vous découvrirez l'avis d'autres admiratrices et admirateurs de *Naruto*, qui ont accepté de participer à cette démarche de partage.

À vous, fans qui avez été touchés, dans vos vies, par l'histoire de *Naruto*, à vous, parents qui souhaitez comprendre l'importance de l'œuvre aux yeux de vos enfants, je vous remercie pour l'intérêt que vous porterez à cet ouvrage.

**INTRODUCTION
MASASHI KISHIMOTO
ET SON ŒUVRE**

NARUTO

C'EST QUOI ?

Naruto est un manga très populaire, appartenant à la ligne éditoriale du *shōnen*. Signifiant en japonais « garçon et adolescent », le *shōnen* cible en grande partie un public assez jeune et de sexe masculin, s'opposant au *shōjo* qui se veut être une ligne éditoriale pour les jeunes filles. Toutefois, ces lignes éditoriales ne sont pas réductrices puisque de nombreuses filles lisent les *shōnens* et s'identifient aux personnages, au même titre que les garçons pour les *shōjos*. Le *shōnen* a pris une telle ampleur qu'il n'est maintenant plus destiné à un certain public : il touche tout le monde !

Publiée pour la première fois en 1999, l'œuvre *Naruto* s'est vue connaître un succès mondial, touchant toutes les générations. En quinze ans, elle a cumulé 72 tomes, 720 épisodes, 11 films, ainsi qu'une dizaine d'épisodes bonus et plus d'une trentaine de jeux vidéo. Être au sommet pendant autant d'années n'est pas anodin, tant la qualité est présente dans tous les domaines : dessin, animation, philosophie, émotion, etc. L'œuvre transmet énormément d'émotions et de réflexions enrichissantes et bénéfiques pour autrui.

Que raconte l'histoire ?

L'histoire commence au début de l'adolescence de Naruto. Orphelin et rongé par la solitude et le manque d'amour, Naruto fait de nombreuses bêtises afin de se faire remarquer. En quête de reconnaissance, son plus grand rêve est de

devenir *hokage* : le chef du village. Sans qu'il ne puisse rien y faire, il passe son enfance à être haï et rejeté par les villageois, parce qu'il abrite en lui le démon Kyūbi, qui a ravagé le village et tué des habitants, juste avant sa naissance. Malgré tout, Naruto s'entraîne avec acharnement pour réaliser son rêve. Il rate trois fois l'examen pour devenir ninja, mais y parvient grâce à sa détermination. Naruto fait alors équipe avec Sakura et Sasuke, qui n'a qu'une obsession : venger sa famille décimée par son grand frère, Itachi. Kakashi devient leur professeur, le ninja talentueux qui a vu mourir un par un ses êtres les plus chers. C'est là que tout commence. Naruto grimpe peu à peu en puissance et gagne la confiance, le respect et l'affection de tout le village. Il vainc les ennemis les plus puissants, notamment grâce à sa sagesse et à son pardon et obtient la reconnaissance de tous.



MASASHI

KISHIMOTO

Au lycée, Masashi Kishimoto, l'auteur de *Naruto*, ne consacre que très peu de temps à son travail scolaire. Il passe la majeure partie de son temps à dessiner dans le but de concrétiser son rêve : devenir mangaka. Masashi Kishimoto travaille sans relâche pour gagner le concours de prépublication du célèbre magazine *Shōnen Jump*, très influant dans le monde du manga, au Japon. Il ne parvient pas tout de suite à réussir : son goût prononcé pour l'univers des samouraïs lui est rédhibitoire compte tenu du nombre d'œuvres populaires traitant déjà le thème. Après avoir connu plusieurs échecs, c'est à l'âge de vingt-trois ans que Kishimoto est reçu dans le magazine *Jump* pour son futur chef-d'œuvre, *Naruto*. En septembre 1999, le premier chapitre est publié et c'est un grand succès. Kishimoto va ancrer dans son histoire des éléments de son propre vécu. Il avait beaucoup d'empathie pour ses amis orphelins ou ayant des parents divorcés. Dès lors, il a développé un raisonnement autour de ce sujet, sans penser qu'il allait un jour l'exposer dans son œuvre. Pour évoquer cette thématique qu'il avait à cœur et qu'il maîtrisait, il a choisi le monde des ninjas, époque où les enfants étaient souvent orphelins. C'est ainsi qu'il va raconter l'histoire de *Naruto* et concevoir de nombreux personnages.

Dans une interview, Kishimoto a comparé l'évolution de *Naruto* à la sienne. Les obstacles dressés devant *Naruto* pour devenir *hokage* étaient pour lui les obstacles pour obtenir le statut de mangaka.

« Je n'étais pas très doué à l'école et j'ai ressenti un très fort sentiment d'infériorité. Quand Naruto a dit qu'il deviendrait hokage, les gens autour de lui se sont moqués de son rêve. Depuis mon enfance, j'ai aussi dit à plusieurs personnes que je deviendrai mangaka, mais je n'avais rien de concret à ce

moment-là¹ . »

Dans son œuvre, Kishimoto dépeint avec réalisme la cruauté et les conflits qui perdurent dans le monde réel. La vie est belle, mais aussi cruelle. À travers le personnage de Naruto, il s' imagine un monde pouvant évoluer dans le bon sens, la paix, mais surtout la raison. Malgré son passé nourrit de tristesse et de solitude, Naruto incarne tout ce qu'il y a de meilleur en l'être humain. Rejeté non pas pour ce qu'il est, mais pour ce que l'on fait de lui, le pouvoir de Naruto est malgré tout celui du pardon. Peu-importe nos expériences et notre vécu, avec l'œuvre de Masashi Kishimoto, on ressent des émotions prédominantes, transposables sur notre propre vécu.

Dans *Naruto*, Masashi Kishimoto a voulu transmettre que la « notion » de famille ne se limite pas qu'aux liens du sang, elle va au-delà de cela. La fraternité qu'il y a entre les gens de Konoha² était la même qu'il a connue dans son enfance, dans son village. Dans son œuvre, Kishimoto insiste également sur la notion politique et géopolitique. Il y a plusieurs villages, plusieurs clans, des guerres et des conflits, mais le message de fin est celui d'une union pour sauver le monde.