

An artistic illustration of a woman with short brown hair, wearing a light blue long-sleeved dress and a wide-brimmed straw hat with a blue ribbon. She is standing on the wooden deck of a ship, leaning her right arm on the white railing. She is looking out over a vast, deep blue ocean under a bright blue sky with soft, white clouds. Several white seagulls are in flight: two near the top center, one near the bottom center, and another further out on the right. The overall mood is serene and contemplative.

BENOIT DRAGON

LES DESTINS
SUSPENDUS

Benoit Dragon

Les Destins suspendus

© Benoit Dragon, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-7595-5

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

An artistic illustration of a woman in a long, light blue dress and a wide-brimmed straw hat with a blue ribbon, standing on the deck of a ship. She is looking out over a vast blue ocean under a sky with soft, golden clouds. Several white seagulls are flying in the sky. The title 'BENOIT DRAGON' is written in large, white, serif capital letters at the top, and 'LES DESTINS SUSPENDUS' is written in large, dark blue, serif capital letters in the center.

BENOIT DRAGON

LES DESTINS
SUSPENDUS

Benoit Dragon

Les Destins suspendus

© Benoit Dragon, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-7595-5

Librinova”

www.librinova.com

Cahier de couverture réalisée par Kouvertures.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

DU MÊME AUTEUR

Fidélisez Vos Clients En BtoB
Éditions Dunod, 2018

Remerciements

Ma grand-mère maternelle est à l'origine de ce roman. Née en 1892, elle nous a laissé quelques pages manuscrites qui racontent une partie de son histoire familiale. Son destin, notamment pendant la Première Guerre mondiale, m'a fasciné. J'ai décidé de m'en inspirer. Merci à elle, mais aussi à celles et ceux qui ont relu, commenté et soutenu ce projet : Chantal mon épouse, Cécile, Elisabeth, Françoise, Jean-Louis, Nouchka.

J'ai une pensée toute particulière pour ma petite fille Léa dont les retours m'ont surpris par leur clairvoyance et pour mes parents qui ont poussé chacun de leurs enfants à croire en soi. Ce livre est aussi un peu le leur.

François-Antoine
1848

Chapitre 1

— Je veux quitter la ferme.

D'habitude, autour de la table familiale, chacun mange en silence. Seul le Père prend de temps en temps la parole. Alors ce soir, le silence qui s'installe devient brusquement plus dense. François-Antoine regarde autour de lui. L'effet de son annonce est immédiat. Le Père suspend sa cuiller à mi-course de la bouche et le fixe. La Mère, debout devant la cheminée, s'est retournée, figée. Marie, la petite sœur, offre un regard inquiet. Seul Eugène, le frère aîné, ne relève pas la tête de son assiette et continue de manger.

— Que dis-tu ? interroge le Père

— J'ai dit que je veux partir.

— Pour aller où ?

— Au Mexique.

François-Antoine voit la stupéfaction et l'incrédulité apparaître sur les visages autour de lui. Jean Embrain demande à son fils :

— Au Mexique ? Qu'est-ce que tu racontes ?

— Il n'y a rien pour moi ici ni dans la vallée. C'est Eugène qui reprendra la ferme, tout le monde le sait. Je ne vais pas passer ma vie à vider le fumier de l'étable, accompagner et surveiller les bêtes.

— Toi, tu t'es fait remplir la tête avec ces histoires de jeunes rentrés de là-bas pleins aux as, rétorque le Père.

C'est vrai, François-Antoine connaît par cœur l'histoire de ces nouveaux riches. Il y a trois ans déjà, lors d'une foire à Barcelonnette, une rumeur a circulé. Deux jeunes, partis au Mexique quelques années plus tôt, sont rentrés au pays, riches comme Crésus.

Il paraît que chacun revient avec plus de deux cent mille francs-or en poche. Une véritable fortune qui permet les rêves les plus fous ou du moins, pour les plus sages, de se mettre définitivement à l'abri des aléas de la vie. Si la richesse des deux compagnons est une divine surprise pour tous, son origine n'étonne personne : partis de l'autre côté de l'Atlantique, ils y ont rejoint les frères Arnaud, bien connus dans la vallée de l'Ubaye.

En cette année 1848, cela fait plus de vingt-cinq ans que les trois frères Arnaud se sont installés au Mexique pour y faire fortune. Jacques, Marc-Antoine et Dominique sont nés à Jausiers. À peine à quelques centaines de