

B r a n d o n H i l l

Legenome

PRAXIS



Brandon Hill

Le Génome, tome 2

Praxis

© Brandon Hill, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-0102-7

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

À toi, ma très chère Jojo,
qui nous a quitté trop tôt, par ce triste jour
de début février 2026.

IL Y A BIEN LONGTEMPS, DANS UNE GALAXIE LITTÉRAIRE LOINTAINE...

LE GÉNOME

TOME II

LA GRATITUDE D'UN ASPIRANT CHEVALIER-AUTEUR

Dans les confins d'une galaxie tourmentée, un auteur, éprouvé par les épreuves de la vie, a lutté contre les doutes, les pertes et les trahisons pour achever le second tome de sa saga littéraire.

Animé par la Force de la foi, il rend hommage à Dieu, source de sa santé, de son inspiration et de sa persévérance. Son cœur s'élève aussi vers sa famille, fidèle soutien dans les ténèbres comme dans la lumière.

Porté par l'enthousiasme de ses amis—David B., Aurélie K., Najat A., Vincent P. C., Rubénia T., Myl Y., Katia G., Cathy W., Diy-Em B., David M., Benjamin P., Patrick T., Pascal P., Jean-Christophe D., Jérémie Z., Cédric P., Miguel Angel B., Dada D., Guillaume W., Giresse D., Guillaume S., Alexandre N., Philippe S., Aurélien L., Olivier B., Samir Z., Cédric D., et toutes les personnes qu'il aurait pu oublier—il a trouvé la motivation nécessaire pour poursuivre son périple créatif.

Chaque visite, chaque critique, chaque partage, chaque discussion, chaque like, et chaque soutien, anonyme ou non, ont illuminé sa route telle une constellation guidant un voyageur perdu.

À vous tous qui lui avez offert votre force au fil des années, il adresse sa gratitude éternelle... et vous souhaite une lecture empreinte d'aventure et d'espoir.

Que la fête commence !

— Votre dévoué Brandon Hill —

Préface

Si un mot devait résumer Brandon Hill, ce serait sans nul doute celui de « class ». Class, il l'est au quotidien. Brandon est toujours tiré à quatre épingles. D'ailleurs, je suis sûre qu'il dort en costume !

Class, il l'est aussi dans son attitude. Brandon est toujours empreint d'empathie et de bienveillance. Je me souviens encore de notre rencontre à l'occasion de mon tout premier salon littéraire. Souriant, il est venu vers moi, qui étais toute perdue dans ce monde encore inconnu. Il m'a mise à l'aise, m'a présenté son travail et s'est intéressé au mien sincèrement. Il m'a ensuite proposé de nous échanger nos ouvrages respectifs et de prendre une photo que nous pourrions mettre sur les réseaux. « Il faut s'entraider », avait-il dit. Ce fut le début d'une belle amitié, autant professionnelle que personnelle. Brandon, « mon ami », comme je l'appelle toujours.

Aussi, quand Brandon m'a demandé de réaliser la préface de son nouvel ouvrage, quelle n'a pas été ma fierté — et ma panique, aussi, car je n'avais jamais réalisé pareil exercice auparavant ! Cela m'a permis de me replonger dans son univers si particulier.

L'écriture de Brandon est à son image. Bienveillante et soucieuse du détail scrupuleux, elle vise à rendre ses personnages terriblement vivants. Brandon s'attache à donner une densité rare à ses personnages, autant les principaux que les secondaires. Il met un point d'honneur à leur donner un prénom, des qualités, des défauts, une singularité propre qui nous fait les aimer ou les détester, et ce

dès les premières lignes. Tout le monde se rappelle, non sans trauma, le personnage du cowboy dans son pickup, son chapeau, son bandana rouge. Pourquoi avon-nous été autant marqués par la mort soudaine et brutale de ce bonhomme que nous ne connaissions pourtant que depuis quelques paragraphes ? Parce que Brandon cède une intensité folle à ses personnages, qu'il s'agisse de Thorn, bien sûr, son petit héros tellement attachant, mais aussi de personnages secondaires, comme l'infirmière qui n'aura qu'une scène fugace. Tous les personnages font sens. C'est la force de mon ami et de son talent si farouche.

L'œuvre de Brandon est à la mesure de son créateur. En le lisant, on sent et ressent son intérêt sincère pour les gens, sa profonde empathie pour le genre humain et sa bienveillance. En effet, rappelons brièvement l'intrigue du premier tome. Le personnage principal, Thorn Smith, un garçon de 8 ans aux capacités extraordinaires s'échappe de l'U.S.S. LAB, un laboratoire militaire situé dans une zone désertique des États-Unis. Ce laboratoire mystérieux mène de sombres expériences sur des individus génétiquement modifiés, ce qui donne lieu à des enjeux à la fois éthiques et personnels. Après son évasion pour le moins spectaculaire, Thorn est recueilli par Harold, un homme qui deviendra un substitut de figure paternelle, et doit apprendre à vivre à ses côtés comme un enfant ordinaire, tout en gérant ses pouvoirs et ses mystères personnels. Brandon questionne ici, sous le couvert de la science-fiction, l'éthique des manipulations génétiques, le danger de l'expérimentation humaine et le poids des secrets personnels. Il s'intéresse également à la dualité entre la vie ordinaire et les responsabilités extraordinaires que porte son jeune protagoniste. Par ces thèmes, Brandon explore les dilemmes d'un monde où les avancées scientifiques peuvent, paradoxalement, menacer notre humanité même — pensons notamment au général qui tient plus de la bête sauvage que de l'homme, finalement

Aussi, à travers ce deuxième tome que vous tenez entre vos mains avides, il nous tarde de découvrir comment Thorn continuera à naviguer entre son désir d'une vie normale et les dangers qui l'entourent, découvrant davantage sur ses origines et sa mission tout en prenant conscience que derrière chaque pouvoir se cache une grande responsabilité (pour paraphraser Oncle Ben, ou Voltaire, c'est selon).

Mon ami est parvenu à construire un monde à la fois inquiétant et fascinant, qui questionne l'impact de la sacrosainte science sur notre identité et notre liberté, le tout saupoudré de sa foncière bienveillance et son indéfectible class.

Nul doute que ce deuxième opus nous réserve bien du plaisir et de l'humanité !

Ophélie Callegaro, professeure de latin et auteure de romans

Sa Bibliographie

Destinée — Édition Le Lys Bleu — 2020

Écrire avec du sang sur les mains — Le Livre en Papier — 2023

La bête et la belle – Le Livre en Papier — 2024

Je dédie ce livre à tous les êtres chers, qui me suivent, me soutiennent depuis toutes ces années, ainsi qu'aux futures lectrices et futurs lecteurs. Je vous souhaite d'excellents moments d'évasion en compagnie de ce bouquin.

Je tiens également à écrire une petite dédicace à mes deuxième et troisième filleuls, Luis Jr et Zaïne, qui sont nés des années après la publication du premier tome de la saga. Ils occuperont toujours une place très spéciale dans mon cœur avec mon premier filleul, Noa. J'espère que tous trois pourront un jour apprécier la découverte de mes récits.

Que la fête commence !

CHAPITRE I

Obsessions

Quatre ans s'étaient écoulés depuis l'attaque d'U.S.S. LAB. Durant cette période l'intérêt de Jerry à l'égard de Thorn n'avait aucunement faibli. Bien au contraire ! L'arrivée d'internet et le libre accès à des données censées rester confidentielles avaient galvanisé sa passion pour tout ce qui touchait de près ou de loin au projet G.E.N.O.M.E.

Cela dit, si le nombre de sites web traitant du sujet était légion, rares étaient ceux auxquels on pouvait se fier. En effet, la présence de multiples incohérences au sein d'un même article étaient fréquemment constatées. De plus, on pouvait trouver bon nombre de contradictions en comparant les informations fournies par diverses pages web.

Dans de telles conditions, il était donc particulièrement difficile pour lui de retrouver la trace de celui qu'il considérait comme « son frère jumeau d'une autre mère ». Las de ne parvenir à trouver des informations suffisamment fiables, il s'était mis en tête de se confronter à son père pour lui demander des explications. Après des semaines d'hésitation et de réflexion, il se dit qu'avoir une telle discussion l'amènerait à devoir révéler ce qu'il savait, ce qui aurait été une grossière erreur. Il craignait que son géniteur refuse de parler après avoir découvert les connaissances de son fils à propos de ce sujet classé comme top secret. Jerry préféra donc garder pour lui ses découvertes tout en continuant à fouiner dans les affaires de Monsieur Princeton. Il n'hésita pas non plus à épier les moindres faits et gestes de ce dernier dès qu'il le pouvait.

Dans la tête de l'adolescent, il était clair que son paternel était impliqué dans ce qui devait, sans doute, être l'un des plus gros complots depuis l'affaire Roswell ; ou encore, selon les dires de certains, les premiers pas de l'homme sur