

Bryan Amar-Monnier

Divagations



Recueil

Bryan Amar-Monnier

Divagations

© Bryan Amar-Monnier, 2022

ISBN numérique : 979-10-405-0668-3

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Prologue

Je ne m'étendrais pas trop. Dieu sait comme je hais les prologues. Ils sont souvent superflu, empêchent de découvrir l'œuvre brutalement, objectivement, et mettent le lecteur dans une attente différente, dans un état d'esprit particulier, induit, qui viendra biaiser sa lecture.

Je me contenterais donc de ceci : Une année de poèmes. Entrecoupés (vous le verrez) d'anciens textes, qui pour moi devaient avoir une place parmi les autres tant ils ont permis leurs constructions.

Laissons nous simplement happer, dérapier, hacher, arracher, avaler.

Océane A.

Rien à dire

Le postulat étant le suivant, toute suite

En son sein est déjà fortuite

Quel délice quand le fond importe peu

La lucidité prise, aperçue, cajolée au mieux

Il ne reste qu'à noircir

Au grès des mains et des vœux

Cette page aride qui déjà m'émeut

Comme Gilgamesh éleva Tyr

Laissons libre cours à la passion

Le sens ici a perdu sa raison

Les démons

Dans le Tartare

Les démons se pavanent

De toutes nos tares

Ils se marrent

Et sur l'échiquier de la vie

Ils rient

Nous voyant ainsi soumis

Nous voyant ainsi régi

Eux liberté, puissance et volupté

Nous, emprisonné et malmené

Ils jettent un regard de mépris

Sur la triste condition de l'humanité

Sans titre

Enfer et Damnation !

Que l'Euphrate se drape et frappe !

Que Poséidon sévisse de passion !

Et qu'enfin un digne catalogue de profusion, de son lit éclate et noie dans les
rires nos plus folles ambitions !

L'objet

Je ne suis pas objet de pulsion

Je ne suis pas objet

Ni de déraison

Ni de vagues passions

Je ne suis pas objet

De vaines sensations

Je suis le maître

Et hors de question

Que mon être

Subisse à foison

Ces hérétiques machinations

J'ai promis un jour

Et jamais

Ni la folie, ni les détours

Ne détruiront les mots que j'eus

Pour la personne qui était

Sans titre

Est-ce vraiment nécessaire que tout ai un sens ?

Est-ce que le non-sens n'est pas l'ouverture à l'imaginaire et à l'amusement ?

Dans un monde froid et implacable où la morosité est élevée en dogme, où la joie laisse place à la béatitude ; entrebâiller une petite fenêtre sur le bonheur, ne serait-ce pas une idée judicieuse ?

Maladie

J'étais seul dans mon lit

Mais j'entendais encore tout ces cris

Je voyais des gens

Mais ils n'existaient pas

J'étais seul dans mon lit

En pensant au passé

Ces marques sur mon bras m'y faisaient penser

Je ne sais pas si j'oublierais

Un jour ce qu'il s'est passé

J'étais seul dans mon lit

Mais j'entendais encore tout ces cris

Je voyais des gens

Mais ils n'existaient pas