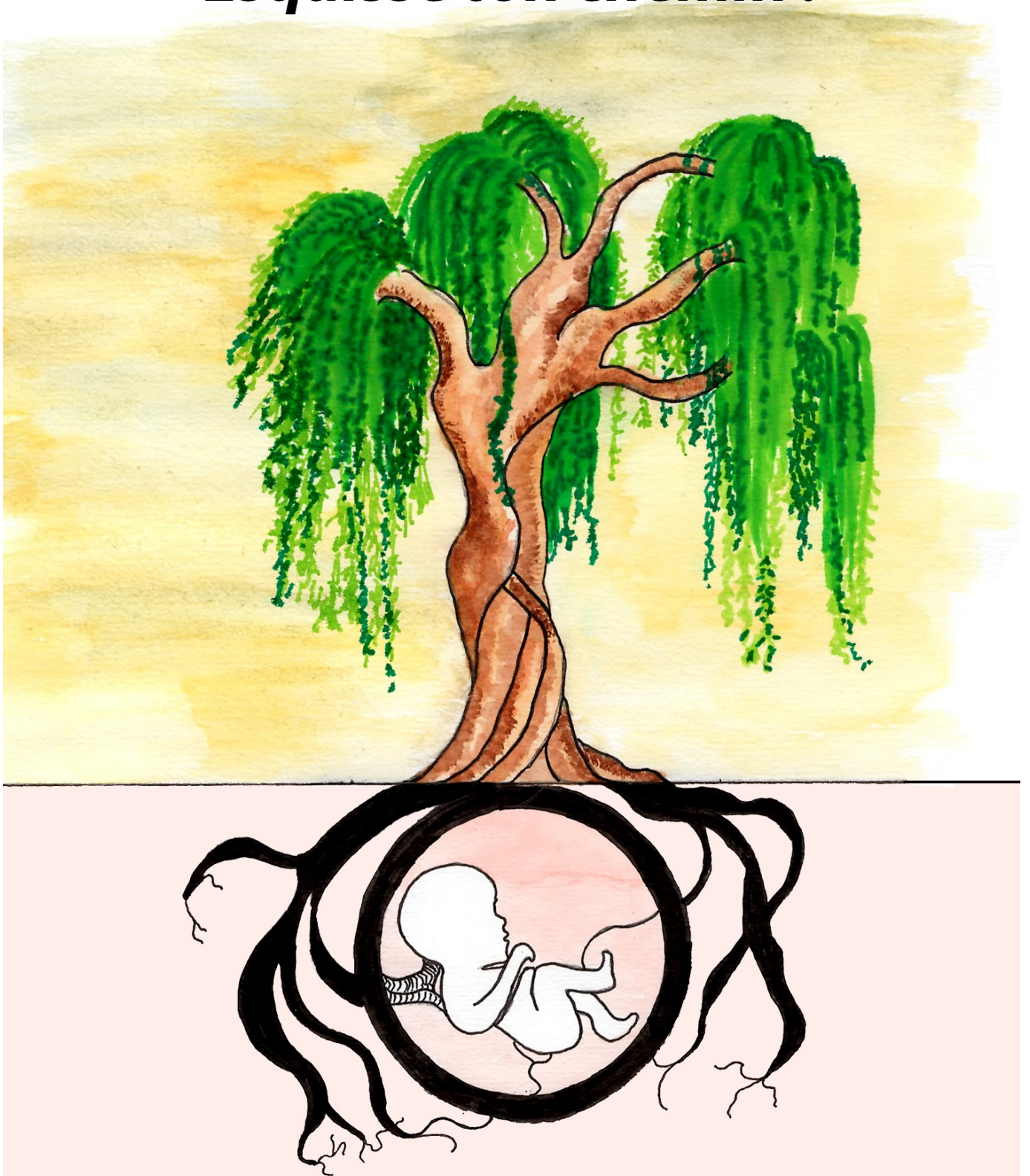


Carla Lehericy

Esquisse ton chemin !



Tome 1

Cultive ta force dans ce qui t'entoure

Carla Lehericy

Esquisse ton chemin !

Tome 1 : Cultive ta force dans ce qui t'entoure

© Carla Lehericy, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-2488-5

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Les lecteurs partagent leurs avis !

« J'ai beaucoup aimé ce premier tome. Il se lit très facilement et le texte m'a énormément touché car il représente bien ce que je pense actuellement. »

Anaïs, bookstagrameuse & orthophoniste @anaisbookine

« Généreuse, vibrante, intimiste : la plume de Carla nous entraîne dans un tourbillon d'émotions dès les premiers mots. Et nous invite, au fil des pages, à passer du lecteur à l'acteur. En revisitant, grâce à ses mots, notre propre vécu.

Un lien subtil se tisse ainsi avec elle. Un lien d'âme à âme qui nous permet d'explorer. De nous reconnecter à notre essence. Notre histoire. Et d'apaiser nos plaies.

Plus qu'un livre, cet ouvrage contribue pleinement à notre cheminement personnel. Spirituel. Et nous accompagne, pas à pas, vers une réconciliation consciente avec nous-même. »

Caroline Frisou, Ecrivain & formatrice professionnelle @caroline_frisou

« Ce livre est une pépite : Il permet la réflexion de certains points de la vie. S'il fallait mettre ce livre dans une case cela serait du développement personnel puisqu'il va nous permettre, d'une certaine manière, de la remise en question. Il a aussi un fond de poésie. C'est un livre très complet qui peut plaire par sa forme originale. Il est assez simple et très bien écrit donc il peut être compris par le

plus grand nombre.

C'est une bouffée de fraîcheur. Je l'ai dévoré tout en faisant des pauses pour prendre du recul et mieux avancer sur moi-même et surtout dans ma lecture. Bon moment garanti et sans prise de tête. »

Amandine, blogueuse @leslecturesdupetitchat

« Des mots justes et subtilement tournés qui nous permettent de mieux cerner les émotions qui nous submergent trop souvent. Encore une fois, Carla Lehericy arrive à mettre le doigt sur des sujets lourds de sens et nous aide à les apprivoiser. »

Ludivine, bookstagrammeuse @ludistories

« La découverte et la compréhension de notre vécu temporel, avec toute la richesse émotionnelle vue par mon amie Carla, sont tout à fait touchantes et éclairées.

Ce nouveau livre poétique nous invite à poser notre cœur et au-delà, vers un voyage rempli d'espoir, de sincérité et de joie ! »

Charles Dufour, Artiste/Designer & inventeur du véhicule volant

VOLTERHY

«duo.charlesdufour@gmail.com»

« Le rythme est bon, les poèmes s'enchaînent facilement et fluidement. On cerne correctement et rapidement les thèmes évoqués, avec beaucoup d'émotions poignantes. On découvre une plume de qualité, qui sait nous transporter au fur et

à mesure. »

Delphine, bookstagrammeuse @livre_et_livresque

« Carla sait bien manier les mots et donner du sens aux phrases et à la vie. À travers ce tome 1 que j'ai eu la chance de lire il y a un mélange de poésie et de philosophie subtilement utilisé qui donne envie de le lire en un trait. On sent et on ressent le vécu et l'expérience de l'auteure qui nous amène à nous questionner sur nous même en gardant le positif et l'optimisme. Chasser le négatif car ce qu'il fut, fut. C'est ainsi et s'ouvre à l'émerveillement. »

Yannick Muller, étudiant en psychologie

« Un texte profond qui parle d'une manière ou d'une autre à chacun, chacune d'entre nous. Un moment de lecture dont on ressort plus fort et déterminé, qui bouscule parfois, mais tellement juste et bienveillant. Une fois commencé, on est absorbé par cette écriture poétique. »

Chloé, du compte instagram @clolene

« Sa poésie, avec ses rythmes, ses sonorités, ses images, sonne comme une invitation à nous poser entre les mots pour puiser le courage d'observer ce qui nous relie tous. Alors, *le Temps* se suspend un peu comme un nuage accroché au ciel pour mieux imprégner dans notre *Mémoire* ces quelques vers qui viennent nous apaiser face à la *Mort* ou à la *Violence*. C'est alors la *Santé*, celle de notre âme en particulier, que la plume de Carla vient cultiver et renforcer. »

Eva Mazur, Cheffe de projet pour le magazine L'Optimisme

Préface

de Emma(nuelle) Scali

Coach & Thérapeute - Actrice & Scénariste

« La forme, c'est le fond qui remonte à la surface »

écrivait Victor Hugo.

Pourquoi écrire ? Pour résister. Pour exister.

En découvrant le travail de Carla et sa plume si vivante, je me suis laissée happer par un univers de mots mis sur des maux. Ceux de ceux qui souffrent en silence. Ceux de ceux qui n'osent pas dire ou écrire. Écrire est parfois le seul moyen de communiquer dans un monde d'incompréhension et de souffrance souvent en résonance avec un manque d'enfance. Écrire devient alors le moyen d'extérioriser ses émotions, de plonger dans son obscurité pour y trouver, tapie dans l'ombre, l'éclat de lumière prêt à briller, rayonner et se diffuser. En mettant « des mots sur nos maux, ceux-ci deviennent alors des mots dits et cessent d'être maudits », pour reprendre les mots de Guy Corneau.

« Esquisse ton chemin ! » regroupe quinze chapitres qui abordent autant de questions métaphysiques telles que le Temps, la Mémoire, la Violence, le Conscient, la Résilience, l'Espoir et le Bonheur. Ce sont elles qui nous habitent depuis le plus jeune âge et pour lesquelles aucune autre réponse n'existe que celles que nous nous donnons nous-mêmes. Le sens de l'existence n'est pas donné d'emblée, il est à construire. C'est alors seulement que la direction émerge et avec elle la signification réelle de ce que nous donnons à voir au monde et aux autres. Et à nous-même puisque nous ne nous rencontrons toujours qu'au contact de l'autre.

Carla aborde toutes ces notions philosophiques à travers la transformation de

vie personnelle et professionnelle qui est la sienne, si bien qu'elle porte un regard neuf, inédit et puissant sur ce qu'elles représentent.

Elle offre une autre vision et propose une ouverture vers un cheminement qui viserait à mobiliser les ressources de chacun pour offrir au monde de la poésie. Ou plutôt à saisir la poésie que ce monde nous offre. Avec ses ombres et ses lumières. Parce qu'il est poétique et philosophique, ce recueil invite à la conscience et à l'éveil. Et propose des merveilles.

La plume de Carla nous invite à nous reconnecter à nos possibilités d'émerveillement à faire, tel le peintre Soulages, un voyage au cœur de l'outre-noir pour y percevoir la lumière. Une invitation au voyage où comme avec Baudelaire nous découvrons que le luxe réside dans l'ordre, le calme et la volupté. Celle des sens qui font sens.

Pour clore cette préface qui ne peut vous faire vivre cette traversée car seule la lecture de l'ouvrage peut vous permettre réellement de découvrir les contrées inexplorées en vous-mêmes à laquelle Carla vous invite ; je souhaiterais humblement vous partager ces mots soufflés à mon oreille et qui définissent pour moi ce qu'est toute rencontre qu'elle soit humaine, émotionnelle ou sensuelle, qu'elle s'opère dans un lien direct ou passe par la sublimation de l'art que l'on soit spectateur ou créateur... car la création n'est à mon sens que cocréation. Partage. Échange. Et transe-forme-a(c)tion.

« De la forme qui émerge, ou du fond qui fait figure,
Qui affleure à la surface ? Je ne sais. Si d'aventure
Mon lâcher-prise est tel, que mon appui en devient sûr,
Je m'élance. Et cet aller vers toi permet l'écriture
En moi d'émotions nouvelles qui teintent et transfigurent
Mon expérience au monde, du passé vers le futur,
Attrapant ce qui est là, et tirant à moi, pour sûr,
Le bon et le mauvais. Mais triant, faisant l'épure,
Je garde uniquement la rencontre qui (me) rassure,
Par cet environnement que tu proposes : sécur

À mes yeux. Non sans risque, et pour cause, tu es obscur
Pour moi : être à la frontière contact, en bordure
Des limites qui sont miennes. Apparaissent mes blessures
À l'occasion de toi, et mon armure se fissure :
Mon ombre devient lumière, le mouvement nous configure.
Je ne suis plus désormais une simple créature.
Authenticité, je suis, je suis Engagement,
Plus exactement avec toi, je suis : Ajustement.
« JE est un autre » à ton contact. Un autre Auteur,
Qui, s'élevant à ta hauteur,
Se fait Acteur
Et Réalisateur.
Nous ne sommes pas, ensemble : ensemble, nous ex-istons.
Nous trans(e)-formons ce monde qui est le nôtre et devenons :
Co-créeurs. »