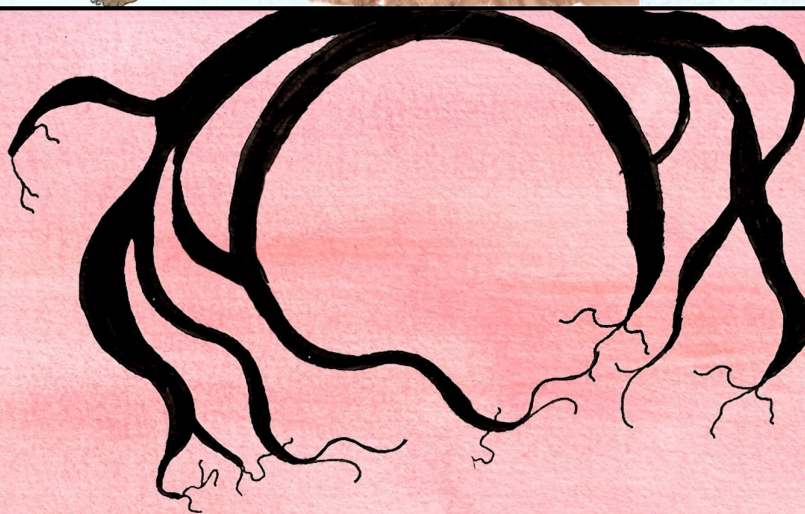


Carla Lehericy

# ***Esquisse ton chemin !***



Tome 2

***Révèle ton identité***

Carla Lehericy

# Esquisse ton chemin !

*Tome 2 : Révèle ton identité*



© Carla Lehericy, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-3094-7

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Couverture : Mickael Lehericy

Image de couverture : Mickael Lehericy

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## **Les lecteurs partagent leurs avis !**

« L'énergie est très différente des premiers tomes au sujet des émotions. Ce n'est pas sous le contrôle de l'émotion pure et immédiate. C'est une belle énergie puisque cela donne une sensation de retour à la vie. Critiquer (au sens littéral, pas négatif) la société, la culture, le travail, etc. c'est les prendre en compte, les envisager pour le futur. Cela sous-entend une envie de vivre pour aller voir. »

**Fabien Martinet, hypnothérapeute**  
**site internet : [https ://www.osez-hypnose.fr/](https://www.osez-hypnose.fr/)**

« Dans ce nouveau tome, Carla questionne ce qui fait notre unicité et convie ses lecteurs à une immortelle question : qui suis-je ? A la lumière de sa poésie, toujours vibrante et pleine de richesses cachées, nous y puisons des morceaux de réponse qui subliment la grande mosaïque de nos êtres. Elle ouvre le chemin de nos consciences en nous faisant danser sur des archipels de mots colorés et valseurs qui nous élèvent au-dessus de nos carapaces et de nos masques. »

**Eva Mazur, Cheffe de projet**  
**pour le magazine L'Optimisme**

« Un ouvrage introspectif qui se situe à mi-chemin entre la poésie et la philosophie. L'auteure aborde des thèmes riches et variés qui nous invitent, au détour de quelques vers, à méditer sur nos ressentis et sur notre propre histoire.

Un recueil qui nous transmet des mots pour penser et des messages pour soulager nos âmes. »

**Charlène, bookstagrameuse @des.livres.et.des.gens.heureux**

« J'ai autant aimé que le tome 1, on retrouve la même fluidité et facilité de lecture sur d'autres sujets qui m'ont un peu moins touchés mais ont été très intéressants à lire. »

**Anaïs, bookstagrameuse et orthophoniste @anaisbookine**

« Quand Carla m'a contactée pour me proposer son recueil de poèmes en vers libres, j'ai hésité car je ne lis que très rarement de la poésie.

Et finalement, j'ai bien fait de sortir de ma zone de confort.

Je me suis laissée entraîner par ses mots. Elle a su exprimer ses sentiments dans ses poèmes et les faire passer. Certains m'ont même touché plus que d'autres.

Ce fut donc une très belle découverte et je vous invite à découvrir vous aussi ses poèmes. »

**Nadine, bookstagrammeuse et comptable @les\_petites\_lectures\_de\_nadou**

« Ce recueil a été un réel exutoire pour moi. C'est d'un réconfort quand on trouve une voix apaisante qui nous dit que tout va bien aller, à rester fort et à se battre encore.

Alors oui, il y a de ces moments de peur ou de surcharge, toutes ces émotions et ces épreuves que l'on vit, l'auteur nous les retranscrit comme si elle avait lu en nous et l'on se sent alors moins seul, plus écouté.

Ces poèmes sont une ode à la persévérance, au dépassement de soi qui est en nous.

Il ne faut pas s'attendre ici à un simple recueil de poèmes, c'est un guide que j'ouvre encore pour me donner le courage d'avancer dans mes projets, de les concrétiser.

Et j'espère que comme moi, vous vous laisserez emporter par les vers inspirants de ce livre. »

**Matthieu, passionné de chant et contrôleur des impôts @m4tthiou**

« Ce jeu de piste qu'est la vie nous apprend beaucoup, nous révèle et Carla dans ce deuxième livre nous fait prendre conscience grâce à son propre vécu, sur la pertinence et le pourquoi de vivre en conscience et vérité avec soit même pour une libération dans la paix.

Belle lecture ! »

**Charles Dufour - Artiste/Designer & inventeur du  
véhicule volant VOLTERHY  
«duo.charlesdufour@gmail.com»**

« J'ai aimé me plonger dans l'univers sensible et généreux de Carla. Par ses poèmes, elle m'a amenée à ressentir beaucoup d'émotions, de gratitude et de douceur.

Ses écrits touchent à l'universalité et vous toucheront sans aucun doute. Je vous souhaite un très beau voyage intérieur. »

**Rayane Kateb, étudiante en sociolinguistique et enseignante du FLE**  
**@Rayane Kateb sur LinkedIn**

« La première fois que j'ai ouvert ce livre j'ai été surprise par ces textes philosophiques et poétiques qui nous parlent de la vie. Chaque rime choisie avec précision vient percuter en profondeur sur des thématiques du quotidien.

Des textes qui évoluent dans le temps, interrogent, encouragent, dénoncent et conduisent à une réflexion tel un miroir à nos propres vies. »

**Cécile Garel, Auteure & Illustratrice**  
**Formatrice en Créativité & Lectrice d'âme**  
**site internet : <https://www.animagicus.com/>**

# **Préface**

## **de Emma(nuelle) Scali**

*Coach & Thérapeute - Actrice & Scénariste*

« La forme, c'est le fond qui remonte à la surface »  
écrivait Victor Hugo.

Pourquoi écrire ? Pour résister. Pour exister.

En découvrant le travail de Carla et sa plume si vivante, je me suis laissée happer par un univers de mots missur des maux. Ceux de ceux qui souffrent en silence. Ceux de ceux qui n'osent pas dire ou écrire. Écrire est parfois le seul moyen de communiquer dans un monde d'incompréhension et de souffrance souvent en résonance avec un manque d'enfance. Écrire devient alors le moyen d'extérioriser ses émotions, de plonger dans son obscurité pour y trouver, tapie dans l'ombre, l'éclat de lumière prêt à briller, rayonner et se diffuser. En mettant « des mots sur nos maux, ceux-ci deviennent alors des mots dits et cessent d'être maudits », pour reprendre les mots de Guy Corneau.

« Esquisse ton chemin ! » regroupe quinze chapitres qui abordent autant de questions métaphysiques telles que le Temps, la Mémoire, la Violence, le Conscient, la Résilience, l'Espoir et le Bonheur. Ce sont elles qui nous habitent depuis le plus jeune âge et pour lesquelles aucune autre réponse n'existe que celles que nous nous donnons nous-mêmes. Le sens de l'existence n'est pas donné d'emblée, il est à construire.

C'est alors seulement que la direction émerge et avec elle la signification réelle de ce que nous donnons à voir au monde et aux autres. Et à nous-même puisque nous ne nous rencontrons toujours qu'au contact de l'autre.

Carla aborde toutes ces notions philosophiques à travers la transformation de vie personnelle et professionnelle qui est la sienne, si bien qu'elle porte un regard neuf, inédit et puissant sur ce qu'elles représentent.

Elle offre une autre vision et propose une ouverture vers un cheminement qui viserait à mobiliser les ressources de chacun pour offrir au monde de la poésie. Ou plutôt à saisir la poésie que ce monde nous offre. Avec ses ombres et ses lumières. Parce qu'il est poétique et philosophique, ce recueil invite à la conscience et à l'éveil. Et propose des merveilles.

La plume de Carla nous invite à nous reconnecter à nos possibilités d'émerveillement à faire, tel le peintre Soulages, un voyage au cœur de l'outre-noir pour y percevoir la lumière. Une invitation au voyage où comme avec Baudelaire nous découvrons que le luxe réside dans l'ordre, le calme et la volupté. Celle des sens qui font sens.

Pour clore cette préface qui ne peut vous faire vivre cette traversée car seule la lecture de l'ouvrage peut vous permettre réellement de découvrir les contrées inexplorées en vous-mêmes à laquelle Carla vous invite ; je souhaiterais humblement vous partager ces mots soufflés à mon oreille et qui définissent pour moi ce qu'est toute rencontre qu'elle soit humaine, émotionnelle ou sensuelle, qu'elle s'opère dans un lien direct ou passe par la sublimation de l'art que l'on soit spectateur ou créateur... car la création n'est à mon sens que cocréation. Partage. Échange. Et transe-forme-a(c)tion.

« De la forme qui émerge, ou du fond qui fait figure,  
Qui affleure à la surface ? Je ne sais. Si d'aventure  
Mon lâcher-prise est tel, que mon appui en devient sûr,  
Je m'élance. Et cet aller vers toi permet l'écriture  
En moi d'émotions nouvelles qui teintent et transfigurent  
Mon expérience au monde, du passé vers le futur,  
Attrapant ce qui est là, et tirant à moi, pour sûr,  
Le bon et le mauvais. Mais triant, faisant l'épure,  
Je garde uniquement la rencontre qui (me) rassure,  
Par cet environnement que tu proposes : sécur  
À mes yeux. Non sans risque, et pour cause, tu es obscur  
Pour moi : être à la frontière contact, en bordure  
Des limites qui sont miennes. Apparaissent mes blessures  
À l'occasion de toi, et mon armure se fissure :  
Mon ombre devient lumière, le mouvement nous configure.  
Je ne suis plus désormais une simple créature.  
Authenticité, je suis, je suis Engagement,  
Plus exactement avec toi, je suis : Ajustement.  
« JE est un autre » à ton contact. Un autre Auteur,  
Qui, s'élevant à ta hauteur,  
Se fait Acteur  
Et Réalisateur.



Nous ne sommes pas, ensemble : ensemble, nous  
ex-istons.

Nous trans(e)-formons ce monde qui est le nôtre et devenons :  
Co-créateurs. »

## **Introduction :**

### **L'importance de se révéler.**

Comme dans chaque étape de notre évolution, de la naissance au vieillissement, nous parcourons énormément de paliers pour notre quête d'identité. Par le rapport aux autres et nos actions personnelles, nous en suivons une série de réalisations. Sur ce chemin, nous nous trouvons confronté à des thématiques telles que le programme de philosophie et plus encore.

Elles peuvent intervenir et interagir à n'importe quel moment de notre vie et sans ordre précis : à travers nos apprentissages, notre développement, notre perception et nos rencontres.

Au Lycée, à voir les personnes de mon âge qui m'entouraient, beaucoup s'éclatait dans leurs activités extrascolaires et fonçaient dans leur choix d'orientation qui correspondait à ce qu'ils aimeraient faire plus tard. Ils savaient, ils ressentaient leur POURQUOI avancé. C'était vraiment beau, même s'ils étaient soucieux de leur réussite.

À contrario, je faisais partie des personnes qui n'avaient pas encore trouvé leur voie. Tant bien même avoir appris à se connaître, ce n'était pas encore ça.

La scolarité du collège ne m'a pas permise d'asseoir ma personnalité, développer les relations humaines et découvrir ce que j'aimais ou non. Dès le CM2, j'ai fait partie de certains rouages médicaux qui me demandaient investissement et responsabilité. Alors mon moi enfant restait dans l'observation de sa vie quotidienne.

Oui, non, en fait, cet oiseau, moi, une fois sorti de sa cage médicale, je pouvais enfin mobiliser ce que m'avait appris cette captivité. Mais quoi et comment ? Ce monde semblait tellement grand et brouillon pour moi. Puis l'introspection n'est pas acquise en claquant des doigts ...