

**Au-delà de cette limite,  
TON TICKET N'EST  
PLUS VALABLE**



**Cécile Mellah**

Cécile Mellah

Au-delà de cette limite,  
ton ticket n'est plus valable

© Cécile Mellah, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-8745-3

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## Dédicaces

À Hans, celui dont je choisis de changer le prénom, celui qui a fait de ma vulnérabilité son spectacle, j'espère que tu as aimé la fin d'une pièce que tu n'as pas su écrire. Merci d'avoir été remarquablement insupportable, mais si captivant !

À Cloé, ma confidente et soutien inébranlable.

À Flynn, pour son humour et son soutien ambivalent.

À Émeline, pour son amitié et sa sagesse précieuse.

À Léyna, pour ses conseils et son soutien.

À mon papa, pour ses conseils précieux, et son écoute sans failles.

*« Je te poursuivais, et même si tu prétendais me fuir, tu jetais un œil en arrière pour t'assurer que j'étais toujours présente. Et lorsque je semblais sur le point de partir, tu agissais pour me garder là où j'étais, là où c'était confortable pour toi, ton ego et ton jeu. »*

# Introduction

Dans un monde où les émotions se mêlent à la réalité, il existe des histoires qui révèlent la complexité des relations humaines. C'est l'histoire d'un amour tumultueux, d'une manipulation insidieuse et d'une quête de soi. À travers mes yeux, ceux de Cécile, je vais explorer comment la lucidité peut se heurter à des sentiments profondément enracinés et comment la prise de conscience, bien que douloureuse, est souvent le premier pas vers la guérison. Pour poser le contexte, à l'époque, j'avais 16 ans et lui aussi. Nous nous étions déjà croisés, car nous étions dans le même groupe de potes et nous avons effectué des travaux en classe ensemble, tout ce qu'il y a de plus normal. On ne se connaissait pas très bien. Pour comprendre cette histoire, il faut savoir que je suis une personne assez timide et réservée. Je ne me fais pas remarquer. À l'opposé de moi, il y a Hans, un extraverti, qui attire inévitablement l'attention. Il incarne le cliché de l'adolescent, celui qui se fait remarquer par son charisme et son humour, même si parfois ses blagues frôlent le mauvais goût. Mais derrière cette façade éclatante, une dynamique complexe s'installe. Ce qui commence comme une simple attirance se transforme rapidement en un jeu de pouvoir subtil, où les lignes entre l'amour et la manipulation s'effacent.

# **Chapitre 1 - La Rencontre**

Je n'aurais jamais imaginé que ma vie basculerait ce jour-là, lorsque nos regards se sont croisés pour la première fois dans cette salle de classe. Les cours de maths se fondaient dans un brouhaha de rires et de bavardages, mais un frisson d'excitation m'a parcouru lorsque j'ai remarqué Hans assis à côté de moi. Il avait été déplacé à côté de moi car il bavardait trop. Il était sympathique, avec un sourire qui semblait promettre des secrets inavoués, et de la gentillesse. Lorsque nos premiers échanges de messages ont commencé, j'étais plongée dans un océan d'incertitude. La première réponse qu'il m'a envoyée, après un moment malaisant en classe, a éveillé en moi une excitation mêlée d'angoisse : « La plaisanterie était parfois déviée par mes sentiments. » À ce moment-là, je n'avais aucune idée que j'entrais dans un jeu où les règles étaient floues et les intentions obscures. Je me suis laissé emporter par des promesses non dites et des actions ambiguës, persuadée qu'il y avait quelque chose de sincère entre nous. Mais déjà, des signes commençaient à se manifester. Des regards fuyants, des excuses évasives... À l'époque, je ne savais pas que les bases d'une relation toxique se posaient lentement.