



NOTRE MONDE : *Simple et poétique*

CHANTAL BOURRY

Notre monde : *simple et poétique*

Chantal Bourry

Photo de la couverture : Susan Cipriano de Pixabay

<https://pixabay.com/fr/photos/nature-arbre-lac-eau-r%C3%A9flexion-4726122/>

© Chantal Bourry, 2020

ISBN numérique : 979-10-262-7192-5

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

SOMMAIRE

La source	6
Romancier et romanichel	8
Jeux et règles	10
La bonne soupe chaude	12
Tempête	14
Le Maître	16
Chaleur d'été	18
Nature et vanité, la plèbe et les nobles	20
Seule sur scène.....	22
Variations perpétuelles	24
Une rue, une simple rue.....	26
Louanges	28
Le rêve	30
La nouvelle poésie.....	32
Le temps	34
La sardine et le goéland	36
Interrogations.....	38
La fuite.....	40
Résilience.....	42
Le miroir	44
Le militant.....	46
L'arbre	48
Nuages d'été	50
Bohémien	52
Les marches du Temps	54
Élections polfiesta	56
Foucades.....	58
Le banc	60
Les flocons	62
La vérité.....	64
Dans ses bras, dort l'enfant.....	66
Lâcher prise	68

Bulles et cloisons	70
La mer.....	72
La belle vieille dame	74
Le clown ou l'insociable	76
Tu es là.....	78
Les flots.....	80
Rage et courage – Osons défendre l'authentique	82
L'Infini	84

La source

Coule l'eau fraîche,
Luit cascade argentée
Ondulent ses mèches,
J'entends ma mère chanter

Reflets souriants,
Elle se joue des rochers
Soleil brillant,
Les a mués en galets

Sang et rivière
Vivantes fluidités
C'était hier,
Ma mère m'a enfantée

La vie bouillonne
En tous sens ballottée
Me brasse, m'étonne.
Sans prévenir, l'a quittée...

Régit Nature
Mon cœur, elle a signé.
Limpide et pure,
En douceur, m'a aimée.

Coule l'eau fraîche,
J'admire les algues baller
Ondulent ses mèches,
Jamais n'a tant chanté

La source

La source ? Le ventre de ma mère. J'ai baigné dans son liquide amniotique qui m'a protégée quand j'étais embryon.

J'aime voir l'eau comme un élément pur, transparent, vivant. Qui jaillit et circule. Unir l'eau, la vie, la mère. J'aime imaginer la douceur de cet amour osmotique, de la source à la mer, de la naissance à la mort. Et au-delà.

Même si ta mère n'est pas parfaite, même si elle n'est pas celle que tu souhaiterais, apprends à l'aimer, aime-la. Et n'oublie pas de lui dire, encore et encore, que tu l'aimes.

La source ? On y retourne toujours.

Romancier et romanichel

Il écrit bonne aventure,
Le démiurge est redoutable.
De ses mots, je suis pâture,
Il suit sa route, indomptable.

Il m'embarque dans sa roulotte,
M'introduit à ses amis,
Son univers me ballotte
Au gré de sa fantaisie.

Je voyage au fil des pages,
Sans ambages, visite maisons,
M'approprie les personnages,
Leurs amours et cueillaisons.

Le regard parcourt l'histoire
Avec grâce et dénuement,
Les pensées errent migratoires,
M'envahissent les sentiments.

Émotions, tristesse et charme
Me bousculent ou bien m'éprennent,
Je me révolte ou verse larmes,
Mais n'en sors jamais indemne.

Romancier et romanichel

« Un livre a toujours deux auteurs : celui qui l'écrit et celui qui le lit. » témoigne Jacques Salomé, psychosociologue (*Si je m'écoutais... je m'entendrais*, Éditions de l'Homme, 2003)

Il était une fois un lecteur et un romancier.

Le lecteur voulut se divertir. « Monte dans ma roulotte ! » lui lança le romancier. Le lecteur accepta avec grand plaisir. Pour un coût fort modeste, il put choisir une place confortable, et décider du type de voyage. Historique, descriptif, sentimental, témoignage, polémique, autobiographique. Fictif ou réel (nombre de récits vrais ne se dévorent-ils pas comme des romans ?). Il définit le décor, le lieu et l'époque. Ou il opta pour un univers imaginaire. Détermina vitesse, étapes et arrêts. Retours ou avancées.

Tout au long de son périple, il rencontra héros et personnages, et fut mêlé à moult intrigues. Il visita maisons, parcs et jardins, villes et villages, régions et pays. Ports et gares. Églises, châteaux, musées. Observa natures et paysages variés. Découvrit des milieux sociaux et professionnels divers.

Il appréhenda la complexité du caractère humain. Il ressentit amour, amitié, tendresse. Il connut haine, colère, chagrin. Et mille autres troubles de l'âme, émotions ineffables. Explora les pensées, s'ingéra au plus profond des méandres de l'esprit, s'immisça dans l'intimité des cœurs. Et lisant mieux en lui-même.

D'autres voyageurs participèrent au même périple, partagèrent les mêmes aventures. Mais au terme de l'épopée, chaque romanichel relata différemment ce qu'il venait de vivre...

Le romancier ? Le guide d'imprévisibles voyages.

Lisez, voyagez... embarquez !

Jeux et règles

Tu as le droit,
Tu as les secondes.
Tu me veux proie,
Proie de faconde.

Ton corps est droit,
Ma tête est ronde.
Tu me rudoies,
Je mappemonde.

Ton tronc est droit,
Mes feuilles sont rondes.
S'abat le bois,
Je vagabonde.

Ton mât est droit,
Mes vagues sont rondes.
Fracassent les voix,
Clapotent mes ondes.

Je fuis ta loi,
Je fuis ton monde.
Je suis le roi,
Roi de la ronde !