



Sateene

CHRYYS
GALIA

CHRYGALIA

Sateene

© CHRYS GALIA, 2018

ISBN numérique : 979-10-262-2005-3



Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

À mes grands-parents maternels, Ketty et Giovanni, pour cette magie quand vous dansiez, pour le couple merveilleux que vous étiez. Je vous aimerai jusqu'à mon dernier souffle. Vous me manquez tant... J'espère que ce ciel, où vous brillez maintenant, se rend compte de la chance qu'il a de vous compter parmi ses étoiles. Merci de m'avoir appris que les passions se vivent, et se transmettent.



Ce roman est présenté en autoédition.

Couverture : Réalisation Chrys Galia

Photo : Banque d'image-profile_mtoome'>mtoome

4^e de couverture : Banque d'image-profile_julenocek'>julenocek





À mes parents, les plus merveilleux au monde, mes repères, vous sans qui rien ne serait possible,

À ma sœur, sœurs par chance, amies par choix,

À mon mari, toi qui fais battre mon cœur un peu plus chaque jour,

À mes enfants, ma vie, mon sang, je suis si fière de vous, je vous aime plus que tout,

À mes grands-parents, vous qui me manquez tant, qui m'inspirez. Les étoiles que vous êtes aujourd'hui brillent toujours dans mon âme, je vous porterai dans mon cœur jusqu'à la fin de mes jours,

À ma marraine, ma famille, mes ami(e)s, vous qui m'encouragez et m'êtes si fidèles...

À vous, lectrices, lecteurs peut-être, pour que toujours vous continuiez de rêver, de croire et d'espérer...





***La danse est le langage caché de l'âme.
Tout le monde se fîche de votre habilité à bien danser. Levez-vous et
dansez. Les grands danseurs sont grands grâce à leur passion.***

Martha Graham



Conseil à mon lecteur :

Voici une playlist que je vous recommande vivement d'utiliser. Chaque fois qu'une de ces musiques est citée dans le roman, enclenchez la bande-son (vous trouverez facilement les titres sur YouTube). C'est extrêmement important pour recréer l'intensité de la scène qui correspond. Je vous souhaite une agréable lecture et une bonne écoute.

Playlist

- Le Boléro* de Maurice Ravel
- Another Love* de Tom Odell
- Uptown Funk* de Bruno Mars
- Femme like you* de K Maro
- Breathe me* de Sia
- Le lac des cygnes* de Tchaïkowski
- Every breath you take*, The Police
- Casse-noisette* de Tchaïkowski
- You & Me* de Disclosure
- Chandelier* de Sia

En quête d'un rêve...



Virée

Sateene

La vie est un chemin, semé d'embûches, d'épreuves, plus ou moins difficiles à affronter ; sur le bord de cette route, parfois une fleur éclot. Sauvage, fragile, colorée, elle exhale son parfum délicat pour nous éloigner quelques secondes de la réalité. Il faut prendre le temps de s'arrêter, de l'observer, s'emplir du plaisir qu'elle procure. C'est bref, intense. Cueillir le moment, savourer pour reprendre des forces et poursuivre l'aventure, quelle qu'elle soit.

Le parcours est encore long avant que je ne réalise mes rêves, ça sera fastidieux. J'y crois, de toutes mes forces, j'avance pas après pas, déterminée, relève tous les défis. Chaque fois que je croise une fleur, je m'enivre de sa fragrance, le bonheur est si éphémère, mais lui seul nous donne l'envie, le courage. Pour l'instant, je n'ai récolté que quelques pâquerettes, coquelicots et boutons d'or, je rêve du jour où un bouquet de magnifiques roses rouges m'apportera enfin la sérénité.

De bien jolies métaphores, c'est pourtant si vrai. Je veux devenir une grande danseuse, j'ai aimé la musique avant même de savoir marcher, enfilé mon premier tutu avant de découvrir l'école, mes premières pointes avant mon entrée au collège. La danse classique, mon premier amour, la danse contemporaine, ma destinée.

En classe, j'avais des facilités, mais je vivais sur mes acquis. J'ai eu mon baccalauréat, mention bien. Mes parents envisageaient la danse comme une simple distraction extra scolaire. Ils n'ont jamais compris cette passion qui me dévorait ; j'avais ça dans les tripes. Ils m'ont obligée à poursuivre une scolarité classique. Je les aime profondément, mais je leur en ai voulu, longtemps. Je comprends leur appréhension, ils souhaitent le meilleur pour leur fille. Le milieu artistique est un monde à part, difficile d'y trouver sa place, de s'y faire un nom, de gagner correctement sa vie.

Je me fous de tout le reste, je n'aime que ça, ne vis que pour ça, je pense danse du matin au soir. Je me réveille avec le besoin impérieux d'enfiler ma tenue, de commencer les étirements, l'entraînement. Je me passe en boucle