

CORINNE LEUDIÈRE

Les plongeurs de Perlisse



Corinne Leudière

Les Plongeurs de Perlisse

© Corinne Leudière, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-0977-1

Librinova”

www.librinova.com

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Perlisse

C'est l'histoire de Nexo, un garçon étrange de bien des façons. Il vit dans un monde ailleurs, dans l'univers des eaux froides perlées que l'on appelle Perlisse. Ce monde recouvert de roches entourées d'eau profonde, n'offre qu'une seule richesse : les perles d'eau de mer. De magnifiques perles, parfois énormes, qui sont d'un blanc pur, pailletées ou nacrées. Elles sont la matière première à toute transformation dans ce monde !

Dans les fonds marins, on trouve des algues puis des objets curieux en provenance des mondes d'à-côté, mais ces objets sont mis de côté, entassés, car pour les habitants de Perlisse, ils n'ont aucune valeur. En effet, les Perlissiens savent, depuis la nuit des temps, comment récolter les perles au fond des eaux. Ils savent comment les transformer pour créer leurs outils, ainsi que leurs habitations scellées dans la roche, une roche noire comme la nuit, entourée d'une eau bleue transparente par endroits, terriblement sombre et glacée à d'autres. Leurs vêtements sont composés d'algues et de perles savamment assemblées.

Le grand lagon fait figure d'exception dans le monde de Perlisse. Là-bas, le sol est une vaste étendue de sable doux, et l'eau est chaude, car le bassin est protégé par les roches alentours. Le grand lagon est un lieu privilégié, réservé aux enfants et aux tout-petits. Tous grandissent et évoluent dans le lagon jusqu'à leur sixième anniversaire, puis tous apprennent à récolter les perles en plongeant de la falaise des eaux troubles. Passage obligé pour tout enfant de Perlisse ! Eh oui, à Perlisse, il est important d'apprendre, dès le plus jeune âge, comment pêcher les richesses de ce monde.

Certains pêcheront des perles toute leur vie. D'autres, s'ils sont très doués, deviendront « grands trieurs » ou « techniciens de fabrique » dès leurs 20 ans, pour bâtir et entretenir le monde de Perlisse.

À 12 ans, Nexo est toujours avec les petits dans le grand lagon. Même là, il s'est déjà noyé au moins 20 fois. Alors, plonger de la falaise... pensez-vous ! Nexo appelle sa planète « Perlouze », car pour lui, c'est franchement la loose ici ! Pourtant, il sait qu'il doit avancer... et pour cela s'adapter.

Sa maman est une excellente trieuse de perles, et son papa, un technicien réputé. Dans leur jeunesse, tous deux étaient de très bons nageurs-pêcheurs.

C'est pour cela que Nexo ne s'explique pas pourquoi il ne leur ressemble pas. Impossible pour lui de plonger de la falaise des eaux troubles, comme les autres enfants. Tous réussissent à plonger et à nager avec courage dans les eaux froides et profondes. C'est très difficile, mais grâce à leur force et à leur détermination, ils y parviennent. Tous... sauf lui !

Alors, chaque jour, il va observer ce qui se passe à la falaise des eaux troubles. S'installer sur ces gros rochers coupants et glissants, desquels il devra, tôt ou tard, sauter pour pêcher des perles avec les autres, et observer la danse des pêcheurs dans les vagues fait partie de ses occupations favorites. Ils sont au moins mille en bas, éparpillés dans les eaux glacées. Les pêcheurs de perles le remarquent de loin et souvent se moquent de lui. Nexo le sait bien car, parfois, le vent lui envoie des commentaires narquois. Cependant, il y a bien longtemps qu'il n'y prête plus attention. S'il vient sur la falaise et explore les terres brutes de Perlisse c'est pour découvrir les secrets de son monde, les secrets du soleil et ceux de la mer aussi. Il adore écouter l'histoire des rochers et des algues, pour s'imprégner de la beauté rude mais offerte de ce monde.

Chaque soir, il rentre chez lui, l'esprit plein de questions et de découvertes, et chaque soir, sa maman lui lance :

— Alors, Nexo, comment ça s'est passé aujourd'hui ? Tu as pêché ?

À quoi il donne toujours la même réponse :

— Nan, pas encore, maman. Pas encore...

Elle est formidable, sa maman. Sans relâche, c'est avec amour qu'elle l'accueille et l'encourage pour le lendemain... et c'est sans compter tous les objets des mondes d'à-côté qu'elle lui rapporte régulièrement. Le grand plaisir de Nexo est de les collectionner. Il les regarde, les manipule. Il imagine comment les utiliser, sans jamais avoir encore osé les transformer !

Le vieil homme

Un jour, lors de sa balade quotidienne au bord des falaises de Perlisse, Nexo aperçoit un vieil homme. Il l'ignore et va s'installer sur le surplomb du plus haut rocher. Une fois encore, il a décidé de s'attarder à observer les pêcheurs dont il n'aperçoit que la tête, le reste du corps étant englouti dans les eaux sombres. Du haut de la falaise, ils sont minuscules. Pour Nexo, ce ne sont que des points qui s'agitent inlassablement. Ou bien des ombres en mouvement qui font beaucoup de bruit. Des pauvres diables qui disparaissent au fond pour ressurgir péniblement des flots avec ou sans leurs précieux trésors.

Ce ballet incessant l'angoisse affreusement. Alors il se laisse bercer par l'effet de la brise et la saveur sucrée du soleil – d'ailleurs, sa peau est douce et tannée. Il préfère se concentrer sur l'odeur des embruns et profiter avec délectation du lever du soleil, loin du tumulte d'en bas qui l'effraie.

Le vieil homme s'approche et le rejoint. Nexo sait que la question va venir...

— Tu ne vas pas avec les autres ?

— Non, pas aujourd'hui.

— Pourquoi ça ?

Au lieu de répondre, Nexo lui demande :

— Et vous, qu'est-ce que vous faites ici ? Vous n'avez jamais pêché ?

— Si, bien sûr, mais c'était il y a très longtemps.

Nexo le regarde, songeur : « Après tout, ça pourrait être intéressant de discuter avec lui. Peut-être qu'il pourra satisfaire ma curiosité. »

— Qu'est-ce que vous avez éprouvé ? Comment c'est de pêcher les perles ?

— C'est difficile et laborieux, très froid aussi. Toutefois, j'ai pu nourrir ma famille, répond l'homme avec fierté.

— Que faites-vous ici si vous avez une famille ? demande Nexo, intrigué.

Sans se vexer, le vieil homme répond :

— Je regarde la beauté du monde, comme je l'ai toujours fait.

— Ah ? Je ne vous ai jamais vu ici.

Le vieil homme fait mine d'être surpris.

— Ah non ? Pourtant, je viens souvent. Mais je change d'endroit régulièrement, car la beauté n'est pas la même selon les emplacements.

— C'est bien vrai ! renchérit Nexo

Le vieil homme fixe les eaux de son regard sage, et demande :

— Que penses-tu de ces jeunes pêcheurs ?

Nexo se renfrogne.

— Quelle importance ? Je préfère être seul. Personne ne me comprend, même pas mes parents. Je sais qu'ils m'aiment, pourtant. Mais, je suis trop différent.

— Tu devrais aller avec eux !

— Oh, grands dieux, non ! s'écrie Nexo. J'ai déjà froid dans le lagon d'eau chaude, alors ici, vous imaginez, je vais périr ! D'ailleurs, je nage très mal, je ne sais que flotter. Mes parents essaient de m'apprendre depuis des années. Chaque fois je suis frigorifié et exténué et j'ai mal partout.

— Alors, que fais-tu de ton temps ? Qu'est-ce que tu aimes faire ? demande gentiment le vieil homme.

— J'aime rêver et imaginer. Dans mon esprit, le temps passe très, très vite, vous savez...

— Qu'est-ce que tu imagines exactement ?

Nexo hésite, puis avoue timidement en désignant de la tête les pêcheurs en contrebas :

— En fait, je construis des outils dans ma tête... Je construis des outils pour les aider à pêcher.

Le vieil homme l'observe, visiblement surpris, et l'encourage à poursuivre.

— Je n'ai encore rien créé. Je suis encore trop jeune.

— Comment peux-tu croire que ce que tu imagines va les aider, alors que tu n'as jamais pêché toi-même ?

Nexo réfléchit avant de répondre.

— Parce que... je les observe depuis toujours.

— Aaah ! As-tu seulement discuté avec eux ?

— J'ai essayé, mais ça ne s'est pas bien passé...