



DAVID BELSE

LA SAGA DES
DRAGONÉIDES

TOME 2 : L'ORACLE DES ADAMAS

David BELSE

L'Oracle des Adàmas

La Saga des Dragonéides : Tome 2

© David BELSE, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-2635-3

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Lettre d'introduction au second tome
de la Saga des Dragonéides*

Amis lecteurs, amies lectrices,

Au-delà de l'histoire fantastique de cette saga, ma propre aventure littéraire s'inscrit dans une approche artisanale d'apprenti enchanteur. Le cheminement de l'écrivain est solitaire lorsqu'il ouvre le portail de son monde pour rédiger son premier manuscrit. Puis le besoin de partage émerge afin de donner vie aux personnages au-delà de la propre vie de l'auteur.

Passer à l'étape de la distribution du livre est à l'image du défrichage d'une forêt elfique. L'épreuve initiatique de l'aventurier des mots passe par l'indispensable ouverture d'un compte auprès d'une maison d'édition. En l'an 2020, l'entrée des grandes bâtisses était terriblement gardée pour éviter l'intrusion des novices sans parrainage. Sonnant à la porte d'entrée de sept d'entre elles, quatre ont accepté de mettre en lecture le manuscrit initial du premier tome. Hélas, ce dernier n'a guère obtenu le sceau seigneurial de ces grandes maisonnées. Je ne souhaitais pas m'en arrêter là ni pour autant utiliser les services d'un prêteur sur gage auprès d'un riche comte d'auteur sans noblesse. Heureusement, j'ai demandé mon chemin dans la vaste forêt elfique auprès d'une fée canadienne. Cette dernière m'a orienté vers une maison de la nouvelle Lutèce, où moyennant finance à la hauteur de ma bourse, j'ai pu devenir mon propre mécène. Depuis cette sympathique étape, votre serviteur littéraire chemine plus sereinement. Le long de l'année écoulée, depuis la première parution à la date anniversaire du bicentenaire de la mort de Napoléon, j'ai été invité à une dizaine de foires littéraires bretonnes. Dans le cadre de ces présentations au public armoricain, cela m'a permis d'échanger avec des lectrices et des lecteurs, ainsi que d'autres écrivains ou illustrateurs. Chacun et chacune ont apporté leur pierre à la construction de ce projet littéraire. Soyez-en remerciés. Si certains s'étonnent du faible nombre de présentations au public, sachez que cela dépend aussi du temps que je peux y accorder dans la mesure de mes deux autres métiers, à savoir l'un de représentant de commerce en biens manufacturés et l'autre de cadre de réserve pour l'armée des aérostats de France. Rassurez-vous donc sur ce fait, la Saga des Dragonéides continue avec ce second tome où je vous invite à poursuivre l'initiation aux codes de cet univers.

Pour les tous premiers lecteurs et lectrices, vous pouvez observer aujourd'hui qu'une autre couverture illustre depuis le premier tome, grâce au talent exceptionnel de Fabio. Il poursuit son travail avec une seconde magnifique couverture de L'Oracle des Adàmas.

Dans le premier tome intitulé La Quête de l'Hermocrate, vous êtes partis à la recherche du troisième manuscrit disparu de Platon sur l'Atlantide. La quête de ce papyrus, évoquant le pouvoir d'Hermès et couvert d'un texte en grec ancien, était nécessaire pour retrouver Kimia. Cette jeune femme est la petite fille de Poséidon et la fille aînée du clan des Dragonéides ; ces êtres sont des immortels aux pouvoirs surnaturels hérités de dragons aujourd'hui disparus de la surface de la Terre. Durant les cinq millénaires de ce parcours initiatique, le clan a affronté les puissances de la maléfique et immortelle Némésis, destructrice de multiples civilisations humaines. Mais cette déesse maudite est bien plus que cela.

Dans ce second tome, la courageuse Naïadi, mère de Kimia, doit gouverner seule le duché des Adàmas après la disparition de Lord Siryus, son époux. Elle mène de front la Résistance et les recherches pour tenter de retrouver le mystérieux collier d'Artémis face aux forces démoniaques de Némésis. L'esprit sombre de cette perverse narcissique manipule le roi George III d'Angleterre, ennemi de Napoléon et du royaume d'Avalon situé à la Pointe d'une Armorique imaginaire. Après une terrible épreuve impactant cette importante cité, ses habitants se joindront aux indomptables Adàmas. Soutenus par l'énigmatique enchanteresse, les Dragonéides préparent leur revanche en positionnant deux puissantes créatures mythologiques sur l'échiquier au côté des Adàmas : c'est le surnom donné aux indomptables à la dureté du diamant au combat. Il est important de noter que ce second roman est volontairement moins long que le premier, car l'histoire se limite dans cette étape du récit aux interactions autour de la cité refuge d'Avalon ; elle occulte de ce fait tout ce qu'il advient dans le même temps à l'extérieur. Le lecteur sera donc amené à se poser la question des limites de la vie en relative autarcie.

Bonne découverte de L'Oracle des Adàmas.

David Belse

Février 2023.

*Parfois au fond d'un puits,
Il arrive qu'on aperçoive les étoiles.*

Aristote (-384 / -322 avant notre ère).

Résumé du Tome 1 :
La Quête de l'Hermocrate.

Chapitre premier : *la Méduse d'Orion*

Au cœur de l'Atlantide des origines se prépare l'exode des dragons au départ de la Terre. Conçue par le savant dragon Orion et son assistante humaine Artémis, la Méduse est l'arche interplanétaire de cette race en voie d'extinction. Grand visionnaire, Orion assure la transmission des savoirs et des pouvoirs dragons vers l'Humanité au travers des futurs Dragonéides. Ainsi cette dernière sauvegardera son devenir dans l'adversité des civilisations terrestres à venir.

Chapitre second : *le Sablier du KHAN*

Réfugiés sur la grande île du Soleil Levant, Sir Ryu et Naïa ont fondé le clan familial de Tatsuya, *la flèche du dragon*. Kimia, leur ainée, petite-fille d'Orion, est appelée en renfort pour remonter le Temps et retrouver le Sablier du KHAN, sur l'antique Route de Jade. Ce Sablier, source de souffrance et placé sous la vigilance de l'androïde Hermès, devra être détruit. Mais cela renforcera le désir de vengeance de la maléfique déesse Némésis.

Chapitre troisième : *les Jardins mécaniques de Babylonésis*

Sous le nom de Sémiramis, Némésis règne en reine absolue sur la quasi-totalité du monde terrestre connu depuis sa cité esclavagiste de Babylonésis. La déesse sombre a survécu à travers les siècles, moulée dans un corps de métal liquide et brûlant. Lasse de son existence car ne pouvant aimer physiquement, elle laisse la destinée s'accomplir. Réincarnés à travers les âges, Lord Siryus et Lady Naïadi recherchent leur fille Kimia, tandis que leur fils Némé parcourt les océans à bord du Nautilus. De la campagne d'Égypte de Napoléon jusqu'à la mystérieuse cité d'Avalon, nous les retrouvons sur la piste du troisième manuscrit disparu de Platon sur l'Atlantide.

Première chronique lunaire (50 A.T.)

Cinquante années après son départ de l'Atlantide, la civilisation dragonne

développe sa puissance au cœur d'une cité souterraine de la Lune terrestre. C'est une phase transitoire avant la prochaine migration vers un astre plus accueillant. Artémis, devenue dragonne, apporte l'humanité de son âme à la réussite de cet exode.

Trilogie des Dragonéides

L'Oracle des Adàmas.

Architecture Organique

Lettre d'introduction au second tome de la Saga des Dragonéides.

Résumé du Tome 1 : la Quête de l'Hermocrate.

Architecture Organique du Tome 2

Seconde chronique lunaire (314 A. T.)

Chapitre I : le GRAAL, planétarium d'éternité

Chapitre II : la Grande Kermesse Musicale

Chapitre III : l'Éveil du Méta Dragon

Chapitre IV : la Victoire Perdue

Chapitre V : Inantine, capitale des Adàmas

Troisième chronique lunaire (1618 A. T.)

Galerie des personnages et des machines

Remerciements

Mail de contact destiné aux lecteurs : lesdragoneides@laposte.net