

The background is a painting. It depicts a person's face, possibly a woman, looking out of a window. The scene is set at night, with a dark sky filled with stars and a bright, glowing light source, possibly a star or a distant planet, in the upper left corner. The window frame is visible, and the person's face is partially obscured by the window panes. The overall tone is dramatic and historical.

# UN JOUR À VERSAILLES

Une petite histoire  
dans la grande Histoire

**DORIS STASIEROWSKI**

Doris Stasierowski

## Un jour à Versailles

*Une petite histoire, dans la grande histoire*

© Doris Stasierowski, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-0955-4

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Texte et illustrations : Doris Stasierowski



Par une belle journée ensoleillée, des écoliers vont visiter le château de Versailles, et tout devrait se passer pour le mieux du monde dans le plus beau des châteaux.

Seulement voilà :

C'est un homme étrange qui a donné les billets d'entrée à David et à Lili-Lou.

Des billets qui pourraient leur ouvrir des portes inattendues...

Et pourtant, les deux amis pensent vivre une journée tranquille !

Sous le ciel de Versailles, les grilles du château s'ouvrent ...

— Guillaume, Martin, j'ai dit qu'on restait groupés. Guillaume ! Hurle Mademoiselle Mermilloud, la maîtresse, l'air sévère derrière ses lunettes. Stop ! J'ai dit stop, tout le monde !... À partir de maintenant, vous vous mettez en colonne de deux par deux et bien alignés jusqu'à ce que vous ayez pris votre billet, ajoute-t-elle lorsque toute la troupe arrive dans la cour.

Vous n'aurez pas besoin de dire à chaque fois que vous êtes des écoliers, ils le savent.

David, répète ce que je viens de dire.

— Euh... Cafouille David sous les rires des autres : On doit se mettre en colonne de deux par deux, et... On doit prendre notre billet en disant qu'on fait partie d'une classe, euh... D'une école.

— Non ! Je viens de dire qu'il n'y a pas besoin. Alors, qu'est-ce que vous attendez pour vous mettre en colonne de deux par deux ?... Allons, dépêchons ! S'impatiente la maîtresse.

Mais voilà que David et Guillaume, les plus terribles, se mettent ensemble.

— Non ! David, Guillaume, vous vous séparez !

Les deux garçons soupirent.

... Lili-Lou, continue la maîtresse, tu vas te mettre à côté de David à la place de Guillaume, et Guillaume, à côté de... Martine !

Après un nouveau un gros soupir, les enfants s'exécutent.

... Vers midi, nous ferons une petite pause, et comme il fait beau, nous irons pique-niquer dans les jardins du Roi. Est-ce que tout le monde a bien pris son pique-nique ?

— Ouiii !!!... S'écrit toute la classe en chœur.





— Bon, alors on y va. Ah oui ! j'oubliais une chose très importante : On reste groupés toute la journée, ce qui veut dire jusqu'à la fin de celle-ci. Toutefois si un petit malin venait à se perdre, quelle que soit l'heure et quel que soit l'endroit où il se trouve, il faut qu'il se rende ici même, dans la cour du château et sous cette horloge, là !... Je dis bien *où* qu'il se trouve, et même s'il se met à pleuvoir à la verse ! C'est bien clair pour tout le monde ?

Est-ce que tout le monde a bien compris ?

Tous acquiescent de la tête.

— Bon. Encore une question, ou quelque chose qui n'est pas clair pour quelqu'un ?

— Maîtresse ?

— Oui, Guillaume ?

— Et si on tombe dans une oubliette ?

Tout le monde rit, sauf la maîtresse :

— Guillaume ! Si tu avais écouté la leçon d'hier, tu saurais qu'il n'y a pas d'oubliettes au château de Versailles. Ce n'est pas un château du Moyen-âge, mais un château du 17ème siècle. Un petit château au départ, que Louis XIII avait fait construire comme pavillon de chasse, puis considérablement agrandi plus tard par son fils, Louis XIV. Mais la guide vous expliquera tout cela mieux

que moi tout à l'heure. Une autre question ?

Tout le monde se tait.

Bon, alors on y va. David, tu attends ta petite camarade ! On y va tranquillement et tout le monde s'attend !

En colonne de deux par deux, tous arrivent devant l'entrée du château.

— Un pour toi et un pour toi ! Leur dit alors le gardien tout en distribuant tour à tour leurs billets.

— Merci, M'sieur !!

— Un pour toi et un pour toi, continue le gardien aux enfants suivants...

Mais voilà que de nulle part et comme dans un brouillard, surgit un étrange vieillard...

Sa barbe et sa longue chevelure blanche tombent sur une tunique d'une couleur indéfinissable. Et sans que personne ne s'en aperçoive, voilà qu'il subtilise tous les billets d'entrée posés sur la table !

— Mes tickets !... Où sont mes tickets ? S'interroge le gardien lorsqu'il veut en reprendre sans avoir aperçu l'homme. Alors ça, c'est incroyable, j'en avais toute une pile ! Attendez ici les enfants, je vais aller en rechercher.

Resté seul, l'homme étrange en profite alors pour s'approcher.

— Qui êtes-vous, Monsieur ? Lui demandent David et Lili-Lou tout impressionnés.

— Je suis celui qui a aussi des billets, chers petits ! Et les miens sont encore mieux, car ils sont dotés d'un étrange effet ! Répond-il d'un ton aussi enthousiaste que mystérieux et les yeux brillants d'un éclat étrange et inquiétant.

— Un... Un étrange effet ? Demande l'écolier d'une voix remplie d'inquiétude.

— Allez, dépêche-toi, David, ce sont tous les mêmes ! Presse la fillette.

— Les mêmes quoi ?

— Les mêmes billets ! Il faut avancer, ou on va encore se faire gronder par la maîtresse !

— Oui, c'est sûrement des billets... Comme les autres ! Cafouille le garçon tout en essayant de se rassurer lui-même.





Mais à l'instant où les deux enfants les saisissent des mains du vieillard, un éclair éclate aussitôt dans leurs mains puis retentit dans tout leur corps. Ils poussent un cri puis lâchent tout, lorsqu'un autre éclair éclate cette fois violemment dans le ciel... Puis la pluie s'abat en trombe !

Essayant tous de s'abriter, les autres se bousculent, s'efforcent d'avancer plus vite...

— David, Lili-Lou ! Qu'est-ce qui se passe encore ? Leur lance la maîtresse du bout de la file.

— Euh... Rien, maîtresse ! Cafouillent les deux amis.

— Vous avez vos billets ?

— Euh...Oui ! Répondent-ils en les ramassant vite dans une flaque d'eau.

— Eh bien alors, avancez ! Vous voyez bien qu'il pleut, on se fait rincer !



Lorsque le gardien revient avec de nouveaux billets, c'est alors il aperçoit l'homme étrange :

— Hé là, vous !... Qu'est-ce que vous faites là ?

Mais sans rien répondre, celui-ci s'enfuit pour disparaître sous les éclairs, tandis que tous courent avec désordre et sous une pluie battante.

Ouf ! Quelques instants plus tard, tout le monde est à l'abri.

Et là, comme par enchantement, la pluie cesse, pour faire de nouveau place à un radieux soleil. À l'étonnement de tous, sauf de Guillaume :

— C'est normal qu'il y ait du soleil dès qu'on rentre ici.

— Ah bon, et pourquoi ça d'après toi ? Lui demande la maîtresse.

— Ben oui, puisque que c'est le château du Roi-Soleil.

Tout le monde rit, sauf la maîtresse :

— C'est très drôle et très spirituel, Guillaume. Au lieu d'écouter les âneries de Guillaume, je pense que nous allons beaucoup plus en apprendre sur le château en écoutant Madame Chauvet qui sera notre guide tout au long de la journée. Je vous présente donc votre guide, Madame Chauvet !

— Bonjour Madame !!! Lance toute la classe en chœur.

— Bonjour les enfants ! Répond celle-ci qui vient d'arriver.