

Sopheno



DU DÉVOILEMENT À LA RELATION D'ÊTRES

Pour nous ouvrir à l'autre et au monde

EDE

EDE

Sopheno

Du dévoilement à la relation d'êtres - Pour nous ouvrir à l'autre et au monde

© EDE, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-2985-9

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Chaque instant est là pour renouveler la rencontre

Découvrir et approfondir notre mystère

Apprivoiser et chérir notre relation d'êtres

I. Introduction

Naissance et vie

Nous naissons dans le mouvement Sopheno, mais nous l'ignorons.

Il est temps de le dévoiler en conscience, car s'il est nécessaire à notre vie, il nous distrait de qui nous sommes au plus profond de nous-mêmes.

Proposition

Il s'agit ici de proposer à l'être humain un récit symbolique et poétique, pour lui apporter une perception nouvelle de sa vie et de son rapport à l'autre et au monde et, ainsi, l'aider à s'affranchir un peu plus de toute la violence qu'il inflige à l'autre comme à lui-même, en lui donnant accès à toute la profondeur de son être et à sa véritable puissance d'être.

Textes et contexte

Ces textes nous parlent du monde dans lequel les êtres humains vivent avec tous leurs espoirs et tout leur désespoir, toutes leurs joies et toutes leurs peines, tous les bienfaits qui leur sont procurés et tous ceux qu'ils procurent, toutes les souffrances qu'ils subissent et toutes celles qu'ils causent, au seul endroit où ils peuvent être, à l'endroit même de toute humanité, au cœur d'une immense fragilité.

Écriture

Nous ne sommes pas ici dans l'écriture du mouvement, mais dans celle du dévoilement qui nous ramène à l'essence même de l'être humain, s'agissant de son aspiration la plus profonde, l'aspiration essentielle et créative, qui révèle en lui la conscience de l'amour en soi.

Désir

L'écriture de ces textes provient du désir d'amener l'être humain à l'endroit de son aspiration la plus profonde, pour qu'il lui soit permis d'être, mais dans la relation d'êtres, car il n'y a pas de finalité plus ultime pour l'être humain que la relation d'êtres.

Vers la relation d'êtres

La relation d'êtres, c'est lorsque prédomine en l'être humain, dans son rapport à l'autre et au monde, la conscience de son aspiration essentielle et créative.

Aller vers la relation d'êtres, c'est nous ouvrir à l'autre et au monde.

Composition

La composition du présent ouvrage est la suivante :

- Le récit de l'amour, qui est aussi celui de la vie ;
- Les figures et présences de l'être qui se manifestent en l'être humain et dont la conscience qu'il a de celles-ci, participe à l'éveil de sa puissance d'être ;
- Sopheno et le mouvement qui agissent depuis toujours dans la vie des êtres humains pour tenter de répondre au mieux à l'ensemble de leurs besoins ;
- Les cercles socio-amoureux, lieux terrestres du ressourcement amoureux et représentations symboliques du bain d'amour ;
- L'ordre amoureux qui est inscrit en l'être humain et qui structure le processus d'éveil à sa puissance d'être ;
- Dévoilement et transformation, pour une évolution profonde de la conscience que l'être humain a de son rapport à l'autre et au monde ;
- Dans le dévoilement qui décline une perception de la vie à partir

d'un ensemble de textes écrits dans la conscience du mouvement Sopheno ;

- Devenir qui esquisse l'avenir de l'être humain et affirme les conditions pour qu'il soit lui-même en conscience ;

- Les textes courts de présence à l'amour qui invitent à la sensation d'amour, en lien avec notre aspiration essentielle et créative.

II.

Le récit de l'amour

Le bain d'amour

Il est un lieu éternel et immense, sans début et sans fin, rempli d'une infinie douceur et d'une indicible félicité, là où tous les cœurs se rejoignent pour n'en faire qu'un.

Ce lieu n'a qu'un nom : le bain d'amour.

Dans ce royaume absolu du cœur, le corps n'est pas convié.

La création du corps

Cependant, l'amour conçoit l'espace et le temps afin de créer la vie et la multitude des corps, pour se partager sans limites et tenter ainsi de multiplier son royaume de beauté.

Dès lors, l'être humain devient le porteur d'un royaume lumineux.

La condition humaine

Mais l'être humain n'est pas serein lorsqu'il prend conscience de sa fragilité qui devient alors une fragilité consciente au cœur de son humanité, car il lui faut préserver ce corps qui porte en sa naissance le plus grand des projets.

C'est pourquoi se manifeste en lui la présence du maître d'ombre, lui-même issu de l'amour, mais dont la force surgit pour protéger ce corps et, s'il le faut, jusqu'à détruire l'autre.