

NATURE & PÉRÉGRINATIONS

Trente-cinq poèmes et haïkus, libres et engagés.



Emilie Ménager

Emilie Ménager

Nature & pérégrinations

Trente-cinq poèmes et haïkus, libres et engagés

© Emilie Ménager, 2026

ISBN numérique : 979-10-405-6372-3

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

« *La nature fait bien les choses.* »

Proverbe français

CHAPITRE I

NATURE

LE PASSAGE

Paradis aux eaux de jade
Découvre-toi de tes flots.
Laisse naître une balade
Par-dessus ton miroir d'eau,
Baignant le champ du repos¹.

Oh sacré miroir des cieux
Laisse-moi voir l'Olympe, les dieux !
Funambules, trônes souverains² !
Tels ces plafonds prodigieux³
La nature peint l'ennui divin.

L'IMPRESSIONNISTE

De ce feu automnal⁴, cymbalisent les cigales,
Accompagnant la lavande de Grasse, la séduisante
Occitane bastide et son bouquet « floriantal⁵ » ;
Peint le Maître rococo sur sa toile chatoyante
L'éphémère lumière d'une échappée captivante.

Absorbé par son travail, s'abandonnant corps et âme ;
Hypnotisé, il charme sa martre sans amalgame.
Sa frénésie ébranlée par un frou-frou⁶ sur sa proue,
Il chasse de sa main gauche, l'insecte vers la fleur parme.
Dérouté, il improvise par d'imprévisibles coups.

Plus rapide, il lui échappe, enchaînant les accidents.
Sur la toile improvisée naît un style inopiné.

ÉVASIONS

À pied ou en pirogue,
Dédale d'eau et d'essences,
Je chemine ou je vogue
À me perdre parmi les fragrances
Et palettes de nuances.

Oh promenade bucolique
Au jardin japonais authentique !
Eden des grenouilles qui coassent
Tu es onirique
Et d'Asie je rêve.

Pensant à ces pêcheuses de nénuphars,
À ces lotus blancs s'épanouissant aux pieds de Ganga⁷
Et, sur laquelle zigzaguent les canards,
Parmi ces fleurs pures et divines, sur lesquelles trône Bouddha.
Serais-je dans l'Himalaya ?

Soudain de mon égarement, je me réveille.
Du haut du pont japonais, m'éblouis le soleil.
Alertée par le parfum enivrant des roses musquées,

Tous mes sens sont en éveil.

À mon retour, en Inde je vais m'arrêter !

RÊVERIES

Eldorado secret des écumeurs,
Dissimulé en contrebas de la cathédrale ;
Sainte-Eugénie veille sur les pêcheurs
Surplombant leur refuge, oh impériale !
Prétexte d'une flânerie dominicale.

Panorama d'une marine :
Dans le fond siège la belle romane-byzantine.
Au premier plan, les crampottes se succèdent.
Le bleu, le blanc et le rouge s'alignent.
Un promeneur vespéral descend de la pinède

Rejoignant la crique illuminée
Et la fièvre des bistrots,
Où les garçons de café
Servant sur leurs plateaux,
Une composition d'huîtres, poulpes et ormeaux,

S'agitent entre les tablés
Sous l'œil du corsaire immortalisé,
Et, veillant quelle que soit notre position,