

Des musicien·nes dans la confiance

Face A



Face B

Eric Lécuyer

Éric Lécuyer

Face A, Face B

Des musicien·nes dans la confiance

© Éric Lécuyer, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4716-7

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Introduction

Le questionnaire de Proust est un test de personnalité rendu célèbre par les réponses qu'y a apportées son auteur, l'écrivain Marcel Proust. À son tour, le journaliste Bernard Pivot en réalisa un autre qu'il destinait à ses invités lors de ses émissions *Bouillon de culture*. Pour ma part, j'ai souhaité en faire une adaptation consacrée au monde de la musique et j'ai convié des artistes à se prêter au jeu. Comme à l'écoute d'un vinyle, vous allez ainsi parcourir une face A, l'aspect public et professionnel ainsi qu'une face B, l'aspect intime et personnel d'un(e) musicien(ne).

À noter : Cet ouvrage s'étale sur une période comprise entre 2018 et 2023.



Année 2018

AMANDINE BOURGEOIS

Fille d'un guitariste et d'une infirmière, elle est élevée par son beau-père bassiste. À 9 ans, elle maîtrise le solfège et entre au Conservatoire de Nice. À 16 ans, elle chante au sein d'un groupe de rock et se produit sur scène. Après des études d'hôtellerie, elle devient manager dans des établissements basés aux Îles Baléares et en Angleterre. Mais cette nouvelle vie ne lui convient pas. Elle revient à ses premiers amours et devient, en 2003, la choriste de la chanteuse Hélène Rollès, puis assure les premières parties du groupe Gold. En 2006, elle participe à l'opéra rock The Wall. Contactée pour participer à la Nouvelle Star, elle remporte l'édition 2008 de l'émission de M6.

Son album 20 m2 lui permet de remporter un premier succès. Elle collabore avec Mathieu Almaric pour la BO de son film, Tournée, chante avec Scorpions la reprise de Still Loving You et sort son deuxième album. Un an plus tard, elle est sélectionnée par France Télévisions pour représenter la France à l'Eurovision avec la chanson L'Enfer et moi, à Malmö (Suède) puis sortira ensuite deux nouveaux albums Au masculin (2014) et Omnia (2018).



Face A

Depuis quand chantez-vous ?

Je chante depuis l'âge de vingt-trois ans environ mais j'ai grandi dans une famille de musiciens.

Qui vous a donné envie de chanter ?

Mon beau-père bassiste, mon amie d'enfance Anne chanteuse et un pote batteur Domi.

Votre premier amour musical ?

Pink Floyd et Rickie Lee Jones.

Si vous deviez décrire votre musique en un seul mot ?

Organique, personnel ou fofolk.

Qu'est ce qui caractérise le plus votre musique ?

Le côté très folk et les histoires racontées façon court métrage.

Quelles sont vos références musicales ?

Fiona Apple, Les Rita Mitsouko, Rachelle Ferrell, Bjork, Patti Smith, Jamiroquai, Camille, Skunk Anansie, Les Doors.

Quelle est la chanson qui vous fait le plus vibrer ? Et pourquoi ?

« Baby i'm gonna to leave you » de Led Zeppelin, « So real » de Jeff buckley et aussi « Goodbye bluesky » de Pink Floyd. Pour la rage et la mélancolie mélangées, ces chansons me donnent des frissons et me procurent des émotions nostalgiques. Mon premier choc musical « Goodbye bluesky », j'avais environ 14 ans la première fois que j'ai écouté ce morceau et j'ai pleuré...

Quel est le meilleur souvenir de vos concerts ?

J'ai des souvenirs de mes concerts dans les bars... Un soir, les gens ont dansé sur les tables, le bar entier était en effervescence et c'était super... et j'ai plein

d'autres super souvenirs comme celui-là.

Quel est le pire souvenir de vos concerts ?

Toujours lors d'un concert dans un bar, j'ai demandé aux gens de taper dans leurs mains mais voyant qu'une personne récalcitrante résistait à ma demande, j'ai insisté et très gentiment j'ai voulu lui prendre la main pour lui montrer comment faire et là, je me suis aperçu qu'il n'avait pas de main !! Je me suis décomposée et j'ai continué à chanter sans plus rien demander à personne !

Que ressentez-vous quand vous montez sur scène ?

Le trac de ouff !!!

La chanson que vous sifflez sous votre douche ?

« I'm singing in the rain » version « orange mécanique ».

Où et à quel moment de votre vie d'artiste avez-vous été la plus heureuse ?

Sur scène, je suis vraiment heureuse !

S'il y avait un Dieu de la musique, que lui diriez-vous ?

Do you speak English ?

Et qu'aimeriez-vous qu'il vous dise ?

« Dieu : Yes of course !

Moi : OK , could you please call « Janis » for me ?

Dieu : Janis Joplin ? yeah, cool, no problem !

Moi : Janis, janis can you hear me ? Janis singing : ouh baby, ouhouh baby...

Moi : OK Janis, just come down a minute please just sing normally.

Janis laughing : ha ha ha ! Oh lord won't you bye me a mercedes benz...

Bref, suite à cette conversation nous serions devenus des amis... Thank's God ».

Face B

Que pense votre famille de votre choix de carrière ?

C'est normal, je ne sais rien faire d'autre et avec un père guitariste, un beau-père bassiste, ça va, je n'ai choqué personne.

Qu'aimez-vous faire en dehors de la musique ?

Voir mes amis, ciné, musée, campagne, bonnes bouffes, etc...

Qui auriez-vous aimé être ?

Une sorcière.

Ce que vous aimez par-dessus tout ?

Les sensations fortes.

Ce que vous détestez par-dessus tout ?

Les abats.

Le don de la nature que vous voudriez avoir ?

Comme dit Higelin dans sa chanson : « Pour toi mon amour, j'aimerais avoir, une longue queue de serpent ! »

Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ?

Donner de l'émotion et du plaisir aux gens que j'aime et aux autres.

Votre plus grand regret ?

À neuf ans je suis rentrée au conservatoire de Nice pour apprendre la flûte traversière et j'ai dû arrêter à treize ans à cause d'un appareil dentaire. Je regrette de ne pas avoir eu la force et l'envie de continuer mes études musicales.

Votre principal trait de caractère ?

Spontanée.

Vos auteurs favoris ?

Boris Bergman, Nougaro, Higelin, Zazie, Pauline Croze.

Quels sont vos héros (dans la vie courante ou de fictions) qui vous ont toujours fait rêver enfant ?

Zorro ! I love you !

Quel est le personnage historique qui vous a le plus marqué ?

Adolf Hitler.

Quel est le fait historique que vous méprisez le plus ?

Le fascisme.

Quelle faute vous inspire le plus d'indulgence ?

La maladresse...

Comment aimeriez-vous mourir ?

Sereinement mais je préfère ne pas être là quand ça arrivera !

Quelle votre devise dans la vie ?

Peace and love, man ! J'adore Hôtel Woodstock, c'est pour ça. Super film !