

ERIK BLADIN



*Tjerd*

UN SOUFFLE PRIMORDIAL

LE VIVANT PARLE. ENCORE FAUT-IL L'ENTENDRE...

Erik Bladin

# Jörð

*Un souffle primordial*

*∩*

© Erik Bladin, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-9083-5

# Librinova”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

*Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.*

“Jörð” est, en ancien norrois, le nom de la Terre dans la tradition nordique.

Matrice des forces, elle unit les règnes – minéraux, végétaux, présences.

En elle circule une mémoire primordiale, vibrante et indissoluble.

*À Jeanne, ma grand-mère  
Pour m'avoir appris à nommer les plantes, à lire le vent et les nuages,  
pour la beauté qu'elle a su semer là où personne ne regardait.  
Dans son jardin, j'ai appris à voir... et à croire.*

*À Christer, mon père  
Pour avoir été la terre stable sous mes pieds,  
pour la claire noblesse de son cœur;  
et pour m'avoir donné un nom qui sait d'où il vient.*

*À Jocelyne, ma mère  
Pour la poésie de son regard qui perçoit au-delà,  
et la force de sa plume.  
Sans son soutien et l'amour des mots qu'elle m'a transmis,  
Jörð n'aurait sans doute jamais vu le jour.*

*Il y a dans chaque chose un silence, un battement, un souffle d'avant le monde.*

La Lumière du Monde — Christian Bobin

*Note de l'auteur*

Ici, pas de dogme, pas de vérité figée.  
Seulement l'élan de relier les mondes avec poésie.

J'ai pensé *Jørð* comme un manuel synthétique. Il n'a pas la prétention de contenir l'immensité des savoirs qu'il évoque, mais d'en offrir des fragments clairs, ramassés, accessibles. Chaque page propose un passage condensé vers la densité d'un sujet, une manière d'en approcher la profondeur sans se noyer dans l'abondance.

## Avant-propos

Et si le vivant avait quelque chose à nous dire ?  
Quelque chose de profond, de vivace et bienfaisant...

*Jörð – Un souffle primordial* s'inscrit dans une démarche d'écopsychologie : cet ouvrage invite à restaurer le lien intime entre la psyché humaine et la Terre vivante.

Dans une époque marquée par la perte de repères, *Jörð* propose un espace de reliance, où la *Terre-Mère* retrouve sa place comme guide, souffle et matrice.

L'auteur nous invite à y cheminer en compagnie des végétaux, des minéraux, des signes.

Pas à pas, une cartographie sensible se déploie – pour pressentir, sentir, relier.

Page après page, une part oubliée revient vers son lieu d'origine... et y retrouve son axe.

---

Concernant l'approche subtile du monde végétal, ce livre prend sa source dans les travaux du Dr Edward Bach.

L'auteur en étend toutefois leur portée en y posant un autre regard et en tissant des correspondances énergétiques avec d'autres vibrations élémentaires.

Il fait émerger des alliances inédites et des synergies singulières, présentées dans les chapitres *Chants croisés* et *Noces élémentaires*.

À ce jour, cet essai n'a pas d'équivalent publié : il est issu d'un cheminement intuitif mais exigeant, et non repris d'un corpus existant.

*Erik Bladin est coach et thérapeute holistique.*

*Comme les chamanes Sámi dont il descend en droite lignée, il puise ses forces innées dans l'ancrage à la Nature et dans les enseignements qu'elle porte en elle, dans sa mémoire profonde et dans l'émergence du vivant.*

*Il relie écoute du corps, médecine vibratoire et chemins d'âme.*

---

Cet ouvrage puise dans une diversité de traditions et de savoirs, mais ne s'appuie que sur des ouvrages et courants reconnus pour leur sérieux, leur enracinement historique ou leur portée clinique.

Pour les élixirs floraux du Dr E. Bach, les références privilégiées sont ses propres écrits, ainsi que les travaux contemporains fidèles à l'esprit originel de sa méthode : une approche simple, humaniste et fondée sur l'observation fine des états émotionnels.

Concernant les usages rituels ou traditionnels des végétaux, seules les pratiques documentées dans des sources ethnobotaniques ou historiques fiables ont été retenues.

Aucune interprétation ésotérique n'a été intégrée.

Les associations aux minéraux s'appuient quant à elles sur des connaissances issues de la lithothérapie sensible et de l'expérimentation intuitive, tout en prenant soin de s'écarter des généralisations abusives.

Les minéraux sont ici présentés comme des alliés vibratoires, et non comme des talismans.

*La Nature est, en elle-même, un lieu de magie réelle... nul besoin d'en surajouter.*



## Prologue

### *Au seuil*

*Jörð* cherche à honorer ce qui palpite sous la surface visible,  
à l'orée du simple et du sacré.

Chaque page de cet ouvrage propose un regard respectueux et poétique sur le monde animé,  
là où la *Nature Source* ravive en nous ce que nous portons d'essentiel :  
ce lien authentique, ancien, qui sait sans expliquer.

Il parle pour la mousse, le galet tiède, la lumière sur l'écorce.  
Il parle pour les êtres sensibles que nous sommes, cherchant refuge dans l'invisible ordinaire...  
ils y trouveront peut-être le passage vers une justesse d'être.