

*

Etienne Colle

Poésie moderne

© Etienne Colle, 2020

ISBN numérique : 979-10-262-5112-5

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Sommaire

Lire, dire
Écrire

6

Les Humains

36

Les Natures

214

Amour
magie, espoir

266

Lire, dire...

Écrire

Poésie contemporaine...

La poésie serait-elle perdue, pour que nous devions lui rappeler sa modernité?

Écrire simplement pour être compris du plus grand nombre...

La forme simple pour appeler l'ensemble, le fond assez grave pour convenir aux inlassables chercheurs...

Puisqu'il faut décrire pour exister aux yeux d'autrui, concrètement montrer à ceux qui ne voient plus, faire lire ceux qui ne ressentent plus, faire plutôt qu'être, pour apparaître, dire, écrire...

Transcrire des liens, entre nous, c'est-à-dire pour tous, ceux qui ont avancé, ceux qui se sont reposés, ceux en cours de chemin, ceux qui ne voient plus le début du leur, tellement il est loin... Ceux qui prennent ce qu'ils peuvent, ceux qui cherchent, ceux qui ramassent ce qui tombe comme la pluie, ceux qui découvrent, ceux qui ne voulaient pas voir avant, ceux qui ouvrent un œil tout de même, un œil puis deux, les mains agrippées à une bouée, un radeau d'espoir qui les fera peut-être avancer...

Écrire avec peu de vocabulaire, être compris de tous, travailler sans oublier nul un ou une, donner à tous ceux qui ont faim, de toutes appréhensions se mettre à la portée des siens, sans trier par sortes, par genre, sans partialité. Simplement exprimer, non vulgairement, loin de cercles fermés et consacrés, rocher complexifiant et éloignant, décortiquant ce qui demandait seulement à aller naturellement, faire volontairement ce qui est compréhensible par le plus grand nombre en accessible fraternité... Que faire, oublier ce qui précise, la quintessence, l'exquise, pour tous les approcher ou polir sans cesse, distiller pour attraper ceux qui sauront boire à l'égoïste subtil ?

Écrire simplement ramène à l'essentiel comme lire peu face à l'observation et le libre examen, le ressenti, le contact avec le sensible si bien né.

Cette fois, ici, nourriture destinée à chaque humain selon son appétit et son propre chemin... Non issue d'autres écritures, mais de la rue et des sentiers, de la nature surtout... Énigmatique organisation de votre lecture, piste à découvrir pour ne pas se perdre... Répétitions de mots pour les ancrer, formatrices tel un mantra, à l'apparence naïve parfois, pareil aux enfants candides déversant des vérités... Pensées égrainées dans leur utile proportion, écriture atypique qui vous bouscule, de la légèreté à la profondeur, vos yeux valsent à l'intérieur...

Écriture originale en parcours sensible pour une lecture nouvelle, des lignes faites comme pour les chanter... Aphorismes et sentences en rimes, en vers, en poésie et saine ironie, quelques notes d'autres couleurs, en dièse parfois, pour adoucir ou lubrifier, l'époque moderne s'y laisse patiner ou bien dorloter et se mélange aux autres d'hier, de demain...

*

CENTRE

Centré

Écrire et lire centré...

*

Trois petits points alignés... Réflexion libre, non arrêtée...

*

Livre à venir,
tas de feuilles mortes à remplir,
l'espoir en avant,
au gré du vent de nos sentiments.

**

Une page blanche, tellement belle, encombrée de vide,
toute pleine d'espoir, légère, peinte d'imagination solide,
alourdie de projets, tremblante de desseins offrant foule de possibilités,
on aimerait être compris seulement par cette pureté,
ne pas la tacher avec monde de choix d'expressions,
ne jamais l'attacher à autant de complexités d'explications,
que chacun sache dans le blanc du format défini,
sans un seul caractère, ce qu'il fallait savoir, pour avoir compris...

L'œuvre accomplie scelle l'échange et sert les limites...

*

Si beau est le brouillon,
personnalité de fond,
parure de sincérité,
désinvolte affirmé,
inintéressé par des modes d'apparences,
essentiel brut et tempérament d'essence...

*