

Plus fort que ...



Fabien SINOIR

Fabien SINOIR

Plus fort que...

© Fabien SINOIR, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-4133-2

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

NAISSANCE D'UN PROJET

Les dernières notes du concert sont données dans la salle de spectacle qui est pleine à craquer. La foule, debout, applaudit à tout rompre l'artiste qui vient de se produire.

GWENAELLE MERCOEUR salue l'assistance, heureuse de pouvoir enfin interpréter les compositeurs qu'elle aime devant son public de la ville dans laquelle elle est née il y a maintenant 29 ans.

Elle peut enfin s'adonner à sa passion d'une façon professionnelle et interpréter le concerto numéro deux Opus 64 de Mendelssohn. Cette œuvre, particulièrement difficile, esquissée en 1838 et achevée en 1844 par le compositeur, est une prouesse de GWENAELLE de pouvoir l'interpréter de cette façon. Pour le public et les gens qui l'ont vu naître à Saint-Malo elle interprète également le concerto pour violon numéro un de Stravinsky. Simplement, des moyens étant limités pour l'instant compte tenu qu'elle commence depuis quelques années à peine ses prestations musicales, pour ce jour, elle se passe de l'orchestre symphonique et joue en solo.

GWENAELLE a une autre passion : c'est la mer et en particulier la voile. C'est sans doute pour cela qu'elle a choisi d'habiter un appartement sur la digue de rochebonne près des thermes marins de Saint-Malo. Elle habite un premier étage dans un petit appartement de trois pièces qui lui convient parfaitement où elle coule une vie active et heureuse. Il fallait s'y attendre, l'appartement de GWENAELLE comporte un balcon donnant sur la digue. Dans cet appartement, très peu meublé, moderne et très propre, règne une ambiance agréable et sentant bon le bois de santal. Quelques photographies de voiliers ornent les murs. En particulier une photographie plus importante, plus grande que les autres, sur laquelle on peut voir un multicoque rouge et blanc sur lequel est inscrit le nom : « initiative jeunes ». Ce magnifique monocoque lui appartient. Elle en est particulièrement fière dans la mesure où son père qui n'est plus en âge de naviguer lui en a confié la propriété.

Au-dessus de son appartement un couple de retraités, anciens membres de l'éducation nationale, apprécie particulièrement la présence et la gentillesse de cette jeune fille qui n'hésite pas à leur rendre de menus services forts appréciés, en particulier lorsqu'il s'agit d'acheminer

les courses dans leur logis. Il fut un temps où la présence de cette jeune fille n'était pas pour leur plaire car les répétitions qu'elle leur imposait régulièrement pendant plusieurs heures par jour finissaient par les lasser et parfois même les énerver. Maintenant cette jeune musicienne a la possibilité de répéter au conservatoire régional ou dans son bateau.

Deux hommes habitant en colocation occupent le rez-de-chaussée de l'immeuble dans lequel habite ce petit monde.

Afin de satisfaire sa passion pour la mer et pour aussi avoir quelques rentrées d'argent qui lui permettent de vivre décemment elle est monitrice dans le club de voile de Saint-Malo.

GWENAELLE tient cette passion maritime de ses parents en particulier de son père, ERWAN, 65 ans, originaire de Dinan près de Saint MALO . Lui-même a beaucoup navigué pendant ses vacances emmenant avec lui sa fille dès son plus jeune âge. De là certainement lui vient le goût de la navigation. ERWAN a donc cessé de naviguer, trop fatigué par la longue maladie incurable qui le ronge depuis 2 ans. Le goût de la musique, très tôt, lui a été transmis par sa mère, CLARA, 62 ans, originaire de Caugé en Normandie, qui, en pur amateur, exerçait son talent au piano. De ce fait le violon a été choisi très rapidement par GWENAELLE après avoir assisté à l'âge de six ans à un concert révélateur avec sa maman.

MALO, son frère bien aimé, âgé de 32 ans, habitant intramuros à Saint-Malo, célibataire endurci, sportif accompli, exerce le métier d'informaticien. Lui aussi est navigateur et de concert avec sa jeune sœur, il leur arrive tous les deux de faire des courses en mer pour leur plus grand plaisir et leur plus grand bonheur d'être ensemble. MALO est un homme particulièrement protecteur pour sa jeune sœur. Il ne se passe pas une semaine sans qu'il puisse lui rendre visite pour lui proposer une sortie en mer, dès qu'ils sont disponibles tous les deux. Mais l'activité de GWENAELLE, tant dans son club de voile, que dans la préparation de ses concerts ne lui permet pas d'être vraiment très disponible actuellement ainsi que son frère le souhaiterait. Elle ne vit pas seule dans son appartement, elle est accompagnée d'un chat, superbe chat siamois nommé SWANY. Il passe son temps à dormir, étalé de tout son long sur le divan du salon.

GWENAELLE est une personne plutôt solitaire, décidée, ne pouvant renier son signe zodiacal à savoir le bélier puisqu'elle est née un 31

mars. Ce signe pour beaucoup est le synonyme de renouveau, lié à l'élément feu, et témoin d'une bonne énergie et d'une grande activité. La pierre précieuse, le rubis, se rapporte à ce signe. Cette pierre est le symbole de la charité, de l'amour divin, de la loyauté et l'emblème populaire du bonheur. Evoquant le sang et le feu, le rubis est naturellement associé au courage. C'est un insigne royal que les rois portent sur leur couronne ou sur leur heaume. Le rubis est considéré comme un talisman qui protège les voyageurs de tous les dangers, en apportant la sérénité et la sécurité à son propriétaire.

C'est peut-être pour cela que GWENAELLE est en parfait accord avec Simone VEIL son idole, féministe s'il en est, courageuse, déterminée et indépendante. Pour bien montrer son attachement à cette femme politique qu'elle trouve si méritante GWENAELLE a affiché dans son salon une photographie de cette ancienne ministre.

GWENAELLE se rappelle qu'elle a donné rendez-vous à ses deux amies ELODIE MASSART et STEPHANIE LEROY chez elle. En effet il y a effectivement quelques temps, trop longtemps, qu'elles se sont vues. ELODIE et STEPHANIE ont fait pratiquement le siège du téléphone de GWENAELLE pour qu'elle puisse les recevoir pour une visite amicale. C'est donc à son tour d'inviter ses copines. GWENAELLE a la réputation de ne pas être une cuisinière excellente, ses amies plaisantent toujours à ce sujet lorsqu'elles sont invitées. C'est la bonne occasion de se retrouver et à ce moment GWENAELLE excelle dans l'élaboration d'un plat unique, à savoir les galettes bretonnes élaborées à partir de farine de sarrasin. Oh bien sûr !

Elle cuisine des tomates et des oignons qu'elle fait revenir avec un peu d'ail et de l'huile d'olive qu'elle fait confire. Effectivement ce mélange qui est servi avec les galettes est tout à fait excellent et, en général, beaucoup apprécié. Le tout bien sûr sera arrosé de cidre doux, spécialité de cette région bretonne. À l'heure dite les amies arrivent.

Nous assistons à des embrassades amicales et sincères. Chacune demandant à l'autre comment se passent leurs vies réciproques. ELODIE MASSART, 24 ans, est secrétaire médicale dans un cabinet dentaire de Saint-Malo et pour elle la vie est toujours la même depuis quelque temps, depuis qu'elle a intégré ce job. Quant à STEPHANIE LEROY, 28 ans, elle est cheffe de projet dans une société qui construit des maisons individuelles. Elle est très occupée et soucieuse

actuellement, elle a en charge la gestion et la construction d'une résidence dans sa totalité. STEPHANIE aime bien la famille de GWENAELLE la famille MERCOEUR car sans le dire vraiment elle a des vues très assidues sur MALO. Lui, semble ne pas s'apercevoir des assiduités de STEPHANIE, ce qui la laisse pour le moins désespérée.

— Vous êtes venues avec des fleurs les filles c'est très gentil à vous malheureusement j'ai un problème car je n'ai pas de vase.

— Ce n'est pas très étonnant répond Élodie, dans cette maison tu n'as pas grand-chose. Tu vis quand même avec très peu d'équipement, n'est-ce pas ?

— Ce n'est pas grave mes chéries, vous avez certainement une solution à proposer.

— Oui, bien sûr, te connaissant, nous avons prévu un bouquet avec réserve d'eau.

— Merci quand même, installez-vous.

Chacune prend donc possession de sa place habituelle.

— Je suppose que nous allons nous régaler avec ton plat favori.

— Ma chère STEPHANIE, tu as tout à fait raison, comment as-tu deviné ?

La dégustation commence, arrosée par le breuvage prévu à cet effet. Bien que le cidre ne soit pas excessivement alcoolisé, la gaité et les rires fusent très vite.

— STEPHANIE interroge son hôte : j'ai rencontré ton frère cet après-midi dit-elle en s'adressant GWENAELLE. Il est toujours aussi indifférent à mes avances alors qu'en fait je sais qu'il est toujours célibataire. Es-tu sur, ma chère GWENAELLE, que ton frère aime les femmes ou plutôt les hommes ?

— Je suis certaine que mon frère ne s'intéresse pas aux hommes autrement que par amitié ou professionnellement. Ma chère STEPHANIE, que j'adore, il serait peut-être temps que tu te rends compte que mon frère est loin de penser à toi et que tu n'es pas seule dans ses pensées. En d'autres mots, je pense sans te faire offense, bien que tu sois une jolie pin-up, que tu lui es complètement indifférente.

STEPHANIE reçoit cette affirmation brutale comme un coup de poing dans la figure et n'apprécie pas beaucoup cette répartie. Mais pour ne pas envenimer la conversation elle préfère se taire. C'est autour de ELODIE de s'exprimer en disant qu'elle a une nouvelle à apprendre à

ses deux amies car elle, au contraire, a rencontré un jeune garçon avec qui elle entretient une relation amoureuse depuis quelques mois maintenant. Elle pense s'installer avec lui dans une maison pour une vie commune, très prochainement. Il y a de la pendoise de crémaillère dans l'air disent les deux autres amies à l'unisson !

— Et toi, GWENAELLE, où en es-tu de tes amours ?

— Pour l'instant les filles c'est le calme plat.

— Pourtant tu avais engagé une relation avec le jeune moniteur de l'école de voile dans laquelle tu intervies, il y a quelques semaines. Tu aurais déjà donc rompu avec lui ?

— Oui, effectivement, la relation ne m'enchantait pas du tout après réflexion. C'est un homme qui n'a pas du tout les mêmes valeurs que moi. Nous n'avons pas de projet commun à partager, j'ai préféré mettre un terme à cette relation.

— De toute façon répond STEPHANIE tu es incapable de garder quelqu'un quelques semaines. Ce n'est pas la première fois, et je pense que ce ne sera pas la dernière. Tu préfères la solitude à la compagnie de quelqu'un. Et de toute façon compte tenu de la façon dont tu te sapes, ça n'est pas très étonnant. Mais regarde un peu ton jean troué, ton T-shirt trop grand pour toi, tes baskets délavées, ta maison sans personnalité.

— Mais de quoi te mêles-tu ? Qui es-tu pour me parler de cette façon ? Est-ce que je m'occupe de tes aventures ? Est-ce que je m'occupe de la façon dont tu te fringues ? C'est complètement fou. Alors je n'ai pas à la possibilité de vivre comme je veux, alors que je n'emmerde personne, sans être jugé par les filles qui se disent mes meilleures amies, c'est insupportable !

— Ne semblant pas avoir entendu cette réplique, ELODIE en rajoute : c'est vrai que ta tenue parfois laisse à désirer regarde un peu comment tu es coiffée encore aujourd'hui on dirait que tu sors de ton lit après une nuit agitée. Ce n'est pas de cette façon que tu pourras séduire des garçons et les garder chez toi.

— Mais je m'en fous des garçons, pourquoi voulez-vous que je m'attache à des garçons ? Je vis ma vie comme je l'entends. Moi, j'aime la solitude, j'aime la tranquillité, j'aime la mer parce qu'elle me fout la paix. Même si elle gronde la mer, même si elle est parfois impétueuse, même si parfois elle est dangereuse, je préfère 100 fois cet élément à un garçon qui vient m'emmerder chez moi. Alors s'il vous plaît les amies,

terminons le repas tranquillement, oublions ça et passons à autre chose s'il vous plaît. Je suis aussi passionnée par la musique car elle me permet de rêver et de m'évader.

Un silence s'installe pendant quelques minutes, un silence quelque peu gênant, mettant les amies plutôt mal à l'aise. Un ange passe, à ce moment les yeux d'ÉLODIE se posent sur un document dont l'en-tête apparaît, document posé sur le meuble du salon. L'en-tête précise que ce courrier émane du ministère de l'intérieur. ÉLODIE se risque et ose poser la question à son amie :

— Je suis peut-être indiscrete mais j'aperçois ici un document du ministère de l'intérieur. J'espère que tu n'as pas fait de bêtises et que tu n'as pas de problèmes avec la police. Je te dis ça par amitié et je ne veux surtout pas me mêler de ce qui me regarde pas.

— GWENAELE, un peu gênée, s'adresse à ses deux amies sur le ton de la confiance. Écouter les filles, je ne voulais pas en parler pour le moment car c'est prématuré, mais j'ai un projet très important pour moi, sur lequel je suis en train de travailler.

— Mais tu as déjà une activité, la voile et la musique qu'est-ce que tu veux faire d'autres ? Tu es déjà très prise avec ces activités, qu'est-ce qui peut y avoir aujourd'hui de plus important que cela ?

— Je veux bien vous parler de mon projet à une condition : je veux absolument que ceci pour le moment reste confidentiel. Ce projet n'est pas bouclé et je n'ai pas envie qu'on m'ennuie avec des questions qui voudraient me faire arrêter. Alors les filles je vous demande solennellement, les yeux dans les yeux, je vous demande de me promettre de garder ce secret pour vous.

— Tu peux compter sur nous répond ÉLODIE. Mais tu commences à nous faire peur avec tous ces secrets. Qu'y a-t-il de si mystérieux pour que le ministère de l'intérieur soit concerné et que tu prennes autant de précautions pour nous dévoiler ton projet ?

— Et bien voilà. Je vais créer une activité sous le couvert d'une société qui aura pour objet de recevoir et d'accompagner des jeunes addicts de drogues diverses et de jeunes délinquants. Je veux tenter leur réinsertion correcte dans la vie active en les accompagnant. Pour cela j'ai mon bateau qui, pour la circonstance, a été rebaptisé « initiatives jeunes ». Cette embarcation est capable d'emporter entre six et sept personnes et je compte bien faire des courses en mer avec les jeunes concernés pour

leur apprendre à vivre ensemble et à réfléchir sur leur situation de façon à ce qu'ils fassent des projets personnels, professionnels.

— Mais alors pourquoi les échanges de courriers avec le ministère de l'intérieur ?

— Tout simplement parce que s'agissant de personnes qui sont pour la plupart emprisonnées ou en détention de quelque façon que ce soit, forcément, le ministère de la justice est concerné. Ce projet est tout à fait innovant et personne jusqu'à maintenant a tenté de réaliser cela de la façon dont je compte le faire. Il a donc fallu écrire ce projet, le concevoir et le proposer aux ministères concernés pour que je puisse être agréée et avoir toutes les autorisations et accréditations possibles.

— Mais tu ne te rends pas compte du danger que cela représente ! Être seule en mer pendant quelques jours éventuellement avec ce genre de population peut être particulièrement dangereux je trouve.

— Cela fait plus d'un an que je prépare cette affaire. J'y ai beaucoup réfléchi. J'ai suivi toutes les formations de psychologie qui concernent cette activité. J'ai reçu le diplôme qui me permet de le faire. Je suis donc parée et, sans aucun problème, tout à fait capable et sûre de mener à bien ce projet.

— Mais en as-tu parlé à ta famille, tes parents et à ton frère ?

— Je vous répète que pour le moment ce projet est secret. Cela veut dire que, pour le moment, personne, exceptée vous deux aujourd'hui, n'est au courant de la situation. Je n'ai pas envie de recevoir des objections en permanence venues de toutes parts avant de pouvoir réaliser quoi que ce soit. C'est pour ça que je compte sur votre discrétion absolue. Gardez secret ce que je viens de vous annoncer.

— Je ne comprends pas pourquoi tu fais ça. Tu as tout ce que tu veux, tout ce que tu souhaites. Tu organises des concerts avec de plus en plus de succès. Tu t'éclates dans ton club de voile en donnant des cours. Tout va bien a priori alors pourquoi encore te lancer dans un truc complètement fou et dangereux ?

STEPHANIE se manifeste également en avançant des arguments qui vont dans le même sens que son amie ELODIE.

— ELODIE a raison ! Pourquoi te mettre en danger pour un projet de cette ampleur ? Je croyais aussi que la musique était ta passion et que cela te convenait à ton bonheur pour la vie.

— Mais vous ne comprenez pas les filles que ce projet est d'inspiration