

# LES 55 JOURS DE PARIS

Fabrice Brossard

Le confinement  
vu de ma fenêtre



Fabrice Brossard

Les 55 Jours de Paris

*Le confinement vu de ma fenêtre*

© Fabrice Brossard, 2020

ISBN numérique : 979-10-262-6118-6

# Librinova”

Courriel : [contact@librinova.com](mailto:contact@librinova.com)

Internet : [www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Prologue

« 55 jours, 55 nuits,  
Chaque homme a sa musique à lui,  
Des souvenirs pour toute une vie,  
Presque deux mois de vraie folie,  
Chacun reprend sa vie normale,  
La parenthèse était géniale,  
Le hasard ne revient jamais,  
Personne ne pleure, tout le monde le sait,  
On a tous une passion perdue,  
Un rêve qui n'est pas revenu,  
Des souvenirs pour toute une vie,  
55 jours, 55 nuits »

**Michel Sardou**

## **À paraître, du même auteur, éditeurs à trouver :**

« **Cent** » : Cent manuscrits envoyés par l'auteur et cent refus. Cet ouvrage présente le synopsis du livre et la lettre de refus qui l'accompagne. Zola revisité par Desproges.

« **Dans les Cabinets** » : Basé sur des faits réels établis sur la base de plusieurs années passées dans les cabinets de conseil puis à les fréquenter en tant que client. Un livre qui vous en apprendra peu sur le pouvoir de l'ombre, ou l'ombre du pouvoir que sont ces entreprises, mais qui éclairera d'un jour nouveau ce qui se passe...dans les cabinets.

« **Une Education Française** » : La traversée de la France et d'une époque : comment passer d'un Lycée de province aux classes prépas, puis à la Grande Ecole de Commerce en état d'ébriété. Comment on y rentre, jeune, naïf et provincial, et comment l'on en sort, jeune, sans illusions, prétentieux et toujours provincial. Une relecture du système éducatif français sous le prisme de l'enseignement général et du système des Grandes Ecoles. À lire si vous envisagez d'y rentrer, si vos enfants veulent y entrer, ou tout simplement si vous voulez savoir ce qu'on peut bien y foutre pendant 3 ans à 10 000€ et plus de frais de scolarité annuels.

« **X-art** » : Une étude profonde et fouillée sur l'intégration des concepts et courants artistiques majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle dans la production de films pornographiques européens. Une plongée sincère et lyrique dans un univers parfois brutal, qui porte un regard nouveau sur l'apport définitif de la production X aux mouvements artistiques européens et à leur propagation.

« **Les 3 Petits Pandas** ». Une relecture habile des Trois Petits Cochons transposés dans un environnement sino-asiatique, permettant de présenter aux enfants d'Europe les contradictions, contraintes et menaces du système chinois

et plus largement les menaces que le « péril jaune » fait peser à la fois sur notre planète mais aussi sur nos sociétés, nos femmes et nos compagnes, aux armes, etc. (bientôt disponible chez Bleu Marine Editions).

« **Un soir à La Défense** » : Basé sur une histoire vraie, le récit de deux mois de marche forcée sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle par un Parisien pas vraiment préparé.

« **Shazam et le slip magique** » : L'histoire d'un petit garçon qui découvre un slip pas comme les autres dans son bac à linge. Une aventure extraordinaire d'amour et d'amitié à hauteur d'enfants. Enorme succès avant de coucher les enfants !

# **SEMAINE 1**

## **STUPEUR**

**Jour 2 - 18/03**

**Aujourd'hui tout s'arrête, et tout commence**

**À tous les confinés, des villes et des campagnes, notre bon Président l'a dit,  
Il faut que l'on se reconnecte.**

**À nous-même, à nos proches, et à notre culture,  
Mettons donc à profit ce calme et ce repos forcé,  
Pour tout revisiter, arrêter la télé, et puis tout repenser.**

**Aujourd'hui je pense à ceux qui n'ont plus de football dans leurs vies !**



## **Les poèmes du confinement présentent**

**Jour 2 - 18/03**

« El Aficionado » par Neymar de Nerval, d'après Gérard de Nerval

Je suis le Boulogne boy, le pur, l'inconsolé,  
Le prince de tous les parcs à la ligue abolie :  
Ma seule tribune est morte, et mon siège ignoré  
Porte le Blaugrana d'un rêve inassouvi

Dans les nuits sans virus, toi qui m'as fait rêver,  
Rends moi Ronaldinho les buts de Cavani,  
Un Okocha si fou qu'il fend mon cœur léger,  
Mes tifos et mes boys car ici c'est Paris !

Suis-je Ibra ou Valdo, Pilorget ou Bravo ?  
Mon œil est rouge encore de pleurer sur mon deuil,  
J'ai rêvé ce matin que je voyais Auteuil,

Et j'ai cent fois vainqueur traversé mon salon,  
Ecoutant sans relâche, abonnement en main,  
Les soupirs de Paris, les cris de Saint Germain

