

Ce que le Silence Révèle

— — — — —
Du dernier souffle à la rencontre de soi



FLORENCE H.

Florence H Florence HOURMAND

Ce que le silence révèle

Du dernier souffle à la rencontre de soi

© Florence H Florence HOURMAND, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-1211-5

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Là où tout semblait fané, quelque chose en
Moi continuait de Fleurir

Florence H.

Avant-propos

Ce livre ne cherche pas à convaincre.

Il ne cherche pas non plus à prouver quoi que ce soit.

Il est né d'expériences.

De moments vécus, ressentis, parfois incompréhensibles sur l'instant, mais profondément marquants.

Pendant longtemps, elle a essayé de donner du sens.

De comprendre.

D'expliquer.

De relier ce qu'elle vivait à quelque chose de rationnel, de logique, de partageable.

Mais certaines choses ne se laissent pas enfermer dans des mots simples.

Certaines expériences ne demandent pas à être analysées.

Elles demandent à être traversées.

Ce récit est celui d'un chemin.

Un chemin qui commence avec une question universelle :
celle de la mort.

Un dernier souffle.

Une présence qui semble ne pas disparaître.

Une sensation que quelque chose continue, au-delà de ce que l'on voit.

Puis, au fil du temps, d'autres portes s'ouvrent.

Des ressentis.

Des états de conscience différents.

Des rencontres inattendues.

Des expériences qui bousculent les repères.

Il ne s'agit pas ici de dire ce qui est vrai ou faux.

Il s'agit de raconter.

De déposer des fragments d'un vécu.

Libre à chacun d'y croire, de douter, ou simplement de reconnaître, à travers ces mots, une sensation déjà ressentie.

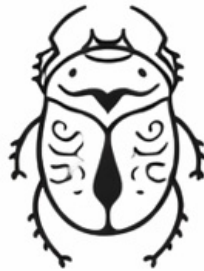
Car peut-être que ce livre ne vous apprendra rien.

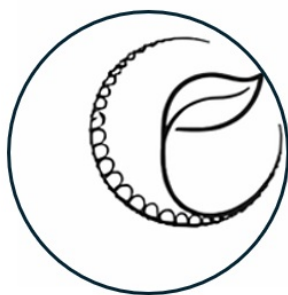
Peut-être qu'il vous rappellera seulement quelque chose que vous savez déjà, au fond de vous.

Si certaines pages résonnent, ce sera suffisant.

Si elles interrogent, ce sera déjà beaucoup.

Et si elles ouvrent une porte, même infime, alors ce livre aura trouvé sa place.





Le Réveil

STOP.

Quelque chose est décalé.

Je devrais être en train de dormir. Ou de rêver. Ou de disparaître, je ne sais pas.

Mais je suis là. Trop là.

Je sens mon propre esprit comme on sent une pièce fermée depuis trop longtemps : l'air y est lourd, presque familier.

Je me répète que ce n'est rien. Un rêve. Une dérive.

Mais ça ne passe pas.

Il y a cette impression étrange... comme si tout continuait sans moi, et pourtant à travers moi.

Les gens vivent. Ils parlent. Ils avancent.

Je les regarde sans comprendre ce qui les maintient debout.

Et moi ?

Je reste là.

Quelque part entre l'observation et la chute.

Une pensée revient, toujours la même.

Je l'avais déjà entendue, enfant.

Une vieille série.

Des histoires où la réalité se fissure sans prévenir.

La Quatrième Dimension.

Ces histoires absurdes, dérangeantes... comme des avertissements.

Et si ce n'était pas que de la fiction ?

Et si... cela pouvait arriver à n'importe qui ?

Je me demande si c'est cela, finalement.

Un basculement discret.

Sans bruit.

Sans alerte.

Et si personne ne revenait jamais vraiment du mauvais côté ?

Je reste immobile.

Le corps présent, mais l'esprit ailleurs, comme légèrement décalé de lui-même.

Tout semble normal.

Et pourtant, rien ne l'est vraiment.

Les gens passent.

Ils parlent, avancent, occupés à leurs trajectoires invisibles.

Je les regarde sans parvenir à m'y accrocher.

Il manque quelque chose dans leurs gestes.

Ou peut-être est-ce en moi que quelque chose manque.

Une pensée revient.

Sans prévenir.

Comme une vieille habitude dont je n'arrive pas à me débarrasser.

Et si ce que je prends pour du réel n'était qu'un état parmi d'autres ?

Rien de plus qu'un glissement, imperceptible, dans quelque chose que je n'ai pas choisi ?

Je secoue légèrement la tête.

Non.

Ce n'est rien.

Juste une fatigue.

Un trop-plein.

C'est toujours ce genre d'explication qu'on préfère.

Mais le malaise ne disparaît pas.

Il reste là.

Calme.

Obstiné.

Et puis, très doucement, une autre chose apparaît.

Pas une pensée nette.

Plutôt une impression.

Comme si quelque part, en arrière-plan, quelque chose attendait que je réagisse.

Que je comprenne.

Je reste figée un instant de plus.

Puis je reprends ma marche.

Comme si de rien n'était.

Comme si tout cela n'avait pas déjà commencé.

Je ferme les yeux un instant

Et puis ça recommence

Cette Voix

Eh oh.

Silence.