

Frédéric XERRI

Moreau

la voix du Kremlin

Préface de Xavier Moreau



Frédéric Xerri

Moreau

La voix du Kremlin

© Frédéric Xerri, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-7927-4

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Frédéric Xerri ,55 ans, marié et père de trois enfants, est cadre dirigeant dans un grand groupe français.

Travaillant depuis plus de 20 ans à l'international et sur tous les continents, il connaît particulièrement bien la Russie pour y avoir vécu de nombreuses années.

Après « Ma Russie n'existe plus ... » parue en 2022, « Moreau la voix du Kremlin » est sa deuxième publication.

Préface

En juillet 2024, j'ai découvert qu'une page Wikipédia m'était désormais consacrée. Très mal écrite, mal documentée et bien sûr à charge, on y apprend que mon activité principale est « propagandiste » - comprendre « du Kremlin ».

Il est en effet inimaginable pour les rédacteurs de cette fiche, comme pour les journalistes qui sont cités, que je puisse écrire ce que j'écris et faire ce que je fais par conviction. Cela en dit d'ailleurs bien plus sur eux que sur votre serviteur.

Je n'étais pas très enthousiaste quand mon ami Frédéric m'a annoncé qu'il voulait faire de ma personne, le sujet de son prochain livre.

C'est une chose d'exposer ses idées dans les médias, c'en est une autre de s'exposer soi-même, surtout lorsqu'on souffre à ce sujet d'une réelle timidité.

Mais Frédéric s'est donné du mal et surtout je sais que malgré nos désaccords sur de nombreux sujets, il ne travestira pas la vérité. Ce n'est pas son genre, il est dans son écriture comme il est dans son travail, incorruptible, déterminé et fiable.

Il est aussi loyal avec ses chefs – ce qui n'est pas si difficile – mais surtout avec ses subordonnés, ce que j'ai pu éprouver personnellement, puisque j'ai eu l'honneur d'être l'un d'eux entre les années 2009 et 2010.

L'expérience professionnelle que je retirai, tandis que j'étais l'un de ses directeurs d'usine, fut unique dans ma vie, et si profitable que j'en garde jusqu'à aujourd'hui une véritable nostalgie.

Alors je dois bien ça à celui qui m'a fait confiance et qui m'a conservé son amitié jusqu'à aujourd'hui. J'ai accepté de me prêter à ce jeu intimidant, en me disant que par la même occasion, ce serait la meilleure manière de rectifier les âneries publiées sur Wikipédia.

La Russie est l'autre raison qui m'a poussé à donner mon imprimatur et à préfacier le livre de Frédéric.

Sur Vladimir Poutine et la légitimité de l'opération militaire spéciale je désespère de le convaincre.

Sur la Russie et les Russes, nous nous rejoignons. Nous avons tous deux éprouvé cet étrange sentiment, lorsque nous sommes arrivés à Moscou au début des années 2000, que nous retrouvions de lointains cousins et une terre qui ne nous était pas inconnue. Nous ne comprenions pas pourquoi nous avions été séparés si longtemps de gens qui finalement nous ressemblaient tant.

C'est pour cela que j'ai aimé son premier ouvrage « Ma Russie n'existe plus

», publié en 2022. Alors je suis heureux qu'il parle de l'ami que je suis pour lui, comme il parle de la Russie, avec affection et la nostalgie d'une époque où nous avions presque vingt ans de moins et où tout nous paraissait possible dans cet empire infini.

Xavier Moreau

À mes enfants.

« La sincérité n'est pas la vérité.
La conviction n'est pas la démonstration. »
E.Philippe

Préambule

Depuis le 24 février 2022, date du déclenchement de « l'opération spéciale » ou de la guerre en Ukraine, selon le camp dans lequel on se situe, Xavier Moreau est devenu l'un des Français les plus connus de Russie.

Ses émissions de géopolitique sur RT, la chaîne russe d'information en continu, désormais interdite en France, sont suivies par des centaines de milliers de téléspectateurs à travers le monde.

Son site Stratpol, ainsi que sa chaîne Telegram, rassemble chaque jour des dizaines de milliers de « fans » qui commentent l'actualité et interagissent avec ses publications.

Auteur à succès de plusieurs livres autoédités (dont les tirages feraient pâlir d'envie bien des écrivains) sur Poutine, l'Ukraine, ou la gauche française, Moreau est devenu au fil du temps une Icône de la droite nationale française ou des Russes pro-poutiniens.

Il est « en même temps » (le terme le ferait sourire) le symbole de la « collaboration » ou « l'homme à abattre » pour une partie de la gauche ou de ce qu'il qualifierait lui-même de soutiens au bloc « Otano-Kievien ».

Ayant vécu de nombreuses années en Russie en tant que Dirigeant d'entreprise, en charge de la Russie mais aussi des pays de l'ex-URSS, je fréquente régulièrement des Russes, des Ukrainiens, des Français installés en Russie, des expatriés revenus au pays mais aussi des Kazakhs, des Biélorusses, des Arméniens... Quand nous nous rencontrons, il est assez rare que le nom de Xavier Moreau ne soit pas mentionné.

Je dois dire qu'il y a peu de personnes que je connaisse qui déclenchent une telle passion lorsque son nom est prononcé.

Du « Xavier Moreau ! J'adore ! » au « Xavier est devenu complètement con » en passant par « C'est un fou » à « Ses analyses sont toujours pertinentes », Moreau est loin du consensus.

Alors que certains me demandent de le saluer lorsque je le rencontre, d'autres s'étonnent que je puisse encore fréquenter un tel personnage. Comme si chaque rencontre valait cautionnement de ses prises de position.

Cela fait vingt ans que je connais Xavier. Je l'ai connu alors qu'il n'était encore qu'un Français lambda venu tenter sa chance dans ce Far East qu'était devenue la Russie à la chute de l'Union Soviétique.

Dès nos premières rencontres nous avons eu des débats animés sur la Russie

de l'époque. J'appréciais sa grande culture et son goût de l'Histoire.

Je crois qu'il appréciait la bonne tenue de nos échanges, toujours argumentés et respectueux de l'autre.

Qui aurait pu dire à l'époque que Xavier deviendrait ce personnage de la vie publique russe.

Qui aurait pu prédire que sa notoriété dépasserait les frontières pour en faire un des influenceurs les plus en vue de la Russie de Vladimir Poutine ?

Moreau est aujourd'hui un personnage qui échappe presque à Xavier. Les turbulences géopolitiques l'ont fait entrer dans un tourbillon difficilement maîtrisable.

Chaque semaine, chaque jour, ses « followers » attendent sa bonne parole. Moreau doit être à la hauteur de leurs espérances.

Critique de la France molle et de ses dirigeants vendus aux Américains, détestation de l'Union Européenne et de sa représentante Ursula Von der Leyen, glorification des valeurs traditionnelles.

Sur ses réseaux, ses abonnés se déchainent sans filtre.

On y retrouve des Français souverainistes ou patriotes, des nationalistes, des islamophobes, beaucoup d'étrangers d'Afrique, mais aussi des catholiques traditionalistes et des antisémites.

Moreau parle à cette France qui se sent déclassée, comme Poutine parlait aux Russes qui, à la fin du siècle dernier, avaient subi l'humiliation de l'effondrement de l'Union Soviétique.

En partageant une vision du monde sans concession sur le modèle poutinien, il exalte leurs passions et leur redonne l'espoir de l'avènement d'une « nouvelle France » à l'image de « La nouvelle Russie » de Poutine.

Il est leur héraut.

C'est lors de ma dernière rencontre avec Xavier à Paris que m'est venue l'idée de ce livre. Comme le font tous les « anciens combattants », nous nous sommes retrouvés sur la terrasse d'une brasserie parisienne et avons devisé sur nos vies respectives en profitant de la douceur du climat et de la gastronomie française.

Ce jour-là, au fil de nos discussions, j'ai vraiment pris conscience que Xavier, l'ami de vingt ans avec lequel je partageais une passion forte pour la Russie et les Russes, était devenu un phénomène hors du commun.

Nos vies assez similaires d'entrepreneurs au début des années 2000 avaient pris des chemins très différents.

En l'écoutant, en le regardant, j'ai compris que j'avais affaire à un personnage hors du commun, qui avait fait d'une vie mille vies.