

F1

Une expérience
terrienne



Geneviève
Diop

Récit de vie

Geneviève Diop

F1

Une expérience terrienne

© Geneviève Diop, 2026

ISBN numérique : 979-10-405-8645-6

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

À ma petite aventurière, Amandine

Je suis libre d'expérimenter.
Si j'écoute la voix du cœur, avancer dans l'obscurité aura un sens.
Si j'emprunte la voie du cœur, marcher en terre inconnue aura un sens.
Je serai guidée par mon intuition.
J'oserai plonger en eaux troubles pour faire face à mes démons.
Mon être sera poussé dans ses dernières limites.
Mais il accédera à l'expansion.

Début de l'écriture

Depuis la nuit des temps nous expérimentons dans toutes sortes de domaines. Certaines expériences sont agréables, d'autres sont douloureuses. Certaines se mettent en place facilement dans nos vies, d'autres nous demandent d'abandonner nos certitudes et d'ouvrir une porte mystérieuse qui donne sur une zone d'ombre.

Nous prenons des risques à entrer dans le territoire obscur de l'inconnu et nos démons intérieurs adorent s'y balader et s'y nourrir de nos peurs. Paradoxalement, cette zone est celle des possibles et de la métamorphose car nous y faisons des découvertes qui brisent nos pensées limitantes et font évoluer notre être.

Nos expériences, de quelque nature qu'elles soient, donnent naissance à des histoires. À les écrire ou à les dire, à les écouter ou à les lire, notre esprit s'évade et s'étend. Nous réfléchissons, et cela nous donne peut-être l'idée d'une autre expérience à vivre. Ainsi va l'évolution de nos consciences...

Si tu tiens ce livre entre tes mains, tu as peut-être besoin d'un rappel, d'un point de vue différent, d'un encouragement, d'une inspiration, pour avancer sur ton chemin. Ou tu as peut-être juste envie de lire l'histoire d'une cinglée.

Si tu es un extraterrestre, qui a appris à lire le français, tu as peut-être besoin d'éclaircissements sur ce qui se passe sur Terre, la troisième planète du Système solaire.

Je m'appelle Geneviève, je suis une Terrienne et ceci est mon histoire...

Bruxelles, le 9 janvier 2025

Les flocons de neige tombés pendant la nuit ont créé un décor qui me donne l'impression d'être revenue dans le lieu que j'ai quitté trois jours auparavant, une zone montagneuse quelque part sur notre planète...

Les toits des maisons et le sol sont entièrement recouverts d'épaisses couches poudreuses qui effacent les contrastes de couleurs et font ressortir les reliefs. Sur ma terrasse, un joli coussin blanc carré, parfaitement ajusté à l'assise, orne

chacune des deux chaises. Les pots de fleurs flétries contiennent une énorme boule de sorbet. Du coton est posé sur les plantes encore vertes qui se sont fait surprendre par l'hiver. Le minimalisme des teintes et les formes adoucies créent une atmosphère zen. À l'intérieur, mes lampes d'ambiance diffusent des lumières chaudes dont les rayons dessinent des motifs orangés sur les murs.

Dans cette atmosphère de cocon, je me suffis à moi-même. Rien ne me déconcentre, pas même un fond musical. Je n'ai pour seule activité que d'écrire mon manuscrit.

Je n'ai jamais fait cela. Ecrire oui, mais un livre... non. Me voici donc sur une terre inconnue mais mon cœur me dit que je suis au bon endroit et que le moment est arrivé. Il murmure : « Écris. »

Avant, je pensais que vivre une aventure nécessitait de prendre un transport, se déplacer sur une certaine distance et se retrouver dans un environnement inhabituel. Aujourd'hui, seule et enfermée chez moi, je baigne dans un océan de pensées et je vis une aventure spirituelle. N'est-ce pas aussi une forme de voyage ?

La page blanche, affichée sur l'écran de mon ordinateur, est un territoire vierge sur lequel je dois poser des mots qui seront traduits en images, en sons et autres sensations. Et des pages, il en faudra un certain nombre pour faire un livre. Je dois entrer dans ma tête, clarifier et organiser les informations, puis écrire ma vérité tout en sachant que mes mots seront lus et interprétés par un autre humain ou un extraterrestre.

Et dans cette exploration d'un genre particulier, il me faudra une méthode. Bien sûr une partie de moi, la sauvage, n'en fera qu'à sa tête, mais une autre partie, l'éduquée, respectera les balises et les codes.

La méthode dont je dispose nous a été enseignée maintes fois à l'école. Nous avons appris à rédiger une dissertation : un texte avec une introduction, un développement contenant des arguments et une conclusion. Les professeurs auraient pu aussi nous apprendre à écrire un petit livre. Nous aurions pu l'imprimer, l'échanger contre de l'argent ou du chocolat dans la cour de récré et démarrer un petit business littéraire. Mais peut-être que les profs étaient coincés dans leur programme... Ou qu'ils ne savaient pas comment faire. Ne dit-on pas que l'on ne peut enseigner que ce que l'on est soi-même capable de faire ?

Peu importe... Je me débrouillerai avec ce qu'on m'a donné. Je vais y aller au talent et créer mon œuvre d'art.

Après avoir écrit une ébauche embryonnaire de deux chapitres, je suis à

l'arrêt. Quelque chose bloque dans le processus : le début de l'histoire ne me satisfait pas. Je me complique la vie à vouloir démarrer par l'expérience dont je sors – ma chrysalide, comme j'aime l'appeler. Ça bloque parce que je n'arrive pas à faire abstraction du passé lointain. Il explique le présent.

Si je ne développe pas et n'étaye pas mes propos, le récit de l'expérience, qui m'a certes inspirée, risque de te laisser perplexe.

Donc pour la simplicité, je vais retourner là où tout a vraiment commencé. Pour la cohérence, je suivrai le fil de la logique comme on longe le cours d'une rivière.

Et si je m'en sors bien, tu devrais te dire à la fin du livre : « Respect. »

Première partie

La chenille

La voix du cœur

Au commencement, nous étions minuscules dans le ventre de notre mère et avant même que notre cœur ne se forme, nos cellules primitives étaient bercées par un bruit continu, celui de son cœur.

Dans l'espace rempli de liquide amniotique nous pouvions flotter, nous déplacer dans toutes les directions, faire des loopings. Ce devait être un super jeu. Mais à mesure que nous grandissions, l'espace se réduisait.

À force de grandir dans un espace dont la capacité à s'étendre est quand même limitée, nous nous sommes retrouvés coincés dans une position singulière. Il est fort possible que nous ayons éprouvé au début une gêne, une sensation d'étroitesse désagréable.

Il est fort possible qu'à ce moment nous ayons fait un premier rêve de liberté.

Forcés à l'immobilité et privés de notre jeu favori, il ne nous restait alors qu'une seule activité : écouter deux cœurs.

Ainsi toute notre vie, l'essence de notre être chercherait à réaliser le rêve primordial et à écouter la voix du cœur.

La voix du cœur... Nous pourrions parfois dire : « Je ne l'entends pas. » ou « Il ne me parle pas. » Cela s'appelle un mensonge. Pour la simple raison que le cœur bat continuellement à une fréquence particulière : la fréquence cardiaque. Il émet et reçoit des informations en permanence. Notre cœur est un poste émetteur-récepteur interne.

Si nous doutons, mettons notre main à gauche. Ou fermons les yeux, bouchons-nous les oreilles et écoutons ce bruit sourd qui semble venu du fond des âges.

Quand nous disons que nous ne l'entendons pas, nous voulons dire que nous avons oublié comment l'écouter. Alors que c'est si simple : la voix du cœur est celle que l'on entend la seconde qui suit une question que nous nous sommes posée.

La seconde de liberté, de spontanéité ou de lucidité qui existe avant que le cerveau ne s'empare du pouvoir et enclenche son processus de réflexion.

Le petit temps d'intuition qui précède le temps de la raison.

Bien sûr, je parle ici d'une question de vie. À des questions du style : « À combien s'élèvent mes dépenses annuelles ? », « Quelle est la solution de