



Ultra-VIOLET

GEONI

Art inspired by Crimson Circle Passion 2020

GEONI

Geoni

Ultraviolet

© Geoni, 2021

ISBN numérique : 979-10-262-9548-8

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Ultraviolet

L'ultra-violet était un signe du matin, on réveillait finalement de notre rêve,
On dormait profondément, c'est vrai, on n'en avait pas besoin de preuve,
Dès les premiers rayons du soleil, les abeilles partaient recueillir les fleurs,
Ce n'étaient pas des rayons standards, c'étaient des rayons ultraviolets,
C'était la couleur venue du soleil depuis des siècles sur la Planète Terre,
L'ultraviolet était invisible à l'œil humain, on remarquait pas tôt le matin,
Mais rien pouvait s'échapper aux insectes – les premiers habitants de la Terre.
Pourquoi on l'appelait la couleur ultraviolette, ressemblait-elle à une violette ?
Non, elle ressemblait plutôt à une brillance, et au sable d'or du désert,
Comme une poudre scintillante, elle était répandue dans toute atmosphère.
L'ultraviolet existant dans les rayons du soleil faisait briller les cœurs des fleurs,
Ainsi le photographe Craig Burrows prenait les photos paradisiaques des fleurs,
Son camera pouvait détecter le soleil magique qui brillait sans cesse dans leurs
cœurs,



Les abeilles détectaient le cœur, le nectar des fleurs par la force ultraviolette.
On détectait notre amour dans les yeux de l'autre reflétant notre vie en
ultraviolet ?
Quelle était cette couleur magique qui attirait les chercheurs de la vie, et des
rêves ?

Qu'est-ce qu'elles cherchaient, les abeilles, dans les couleurs et les cœurs des fleurs ?

Qu'est-ce qu'elles faisaient avec leurs vies, avec leurs familles, avec l'ultraviolet ?

Comment elles étaient emportées par le vent dans les forêts chercher violettes ?

La fleur portant le signe – et l'abeille le signe +, leur relation faisait naître étincelle,

Dans leur relation électromagnétique l'information de l'amour pouvait se transmettre,

C'était une symbiose absolue de la vie : la fleur aimait l'abeille et l'abeille aimait la fleur.

Et nous, qu'est-ce qu'on voulait faire avec notre vie, qu'est-ce qu'on planifiait de faire ?

Comment pouvait-on définir nos actions pour assurer la symbiose sur la planète Terre ?

Pourquoi nos manœuvres étaient destructeurs, pourquoi on n'arrivait pas à le faire ?

D'où venait toutes ces maladies dans le monde des animaux, des hommes, des êtres ?

Pourquoi nos rivières perdaient leurs vies par nos extractions de minéraux de terre ?

Pourquoi nos pétroles/ plastics mettaient en danger la vie des poissons des mers ?

Pourquoi on était en dehors de la vie, pourquoi on ne comprenait pas la notion "terre" ?

Pourquoi ne pas se tenir dans notre corps choisi, pourquoi on voulait voler au-delà de l'air ?

Avant de trouver l'équilibre interne, est-ce qu'on pouvait équilibrer des choses en externe ?

La nature nous parlait en langue d'amour, mais on avait tant de mal à nous

approcher du cœur,

La nature ne pouvait pas nous faire entendre car nous avons fermé la porte interne,

La nature ne pouvait pas entrer dedans car nous avons fermé la porte du cœur,

Les liens devenaient dissociés sur la terre ainsi que dans notre corps en interne,

Les poumons ne pouvaient plus communiquer avec la gorge, avec la tête, les reins,

La communication était interrompue entre les différents cellules de notre corps-terre,

Nous nous sommes dissociés de la vie interne, nous avons perdu la voix interne,

Tout ce qui passait dedans était parfaitement reflété par la vie externe,

La disparition des abeilles, des insectes, des poissons – cela se passait sur la terre,

Les guerres entre les pays, les nations, les concurrents – cela se passait en externe,

Car il y avait un endroit interne dont on avait peur de s'approcher – c'était le cœur,

Nous nous sommes séparés de la vie une fois éloignés de l'univers interne.

Tout le monde se parlait, se communiquait, s'aidait, s'admirait dans l'univers :

Toute chose avait sa place : les poumons ne souhaiteraient jamais la place des reins,

De la même manière que la tête ne voudrait pas être à la place du cœur,

Pourquoi nous, les hommes, nous n'arrivions pas à respecter nos places externes ?

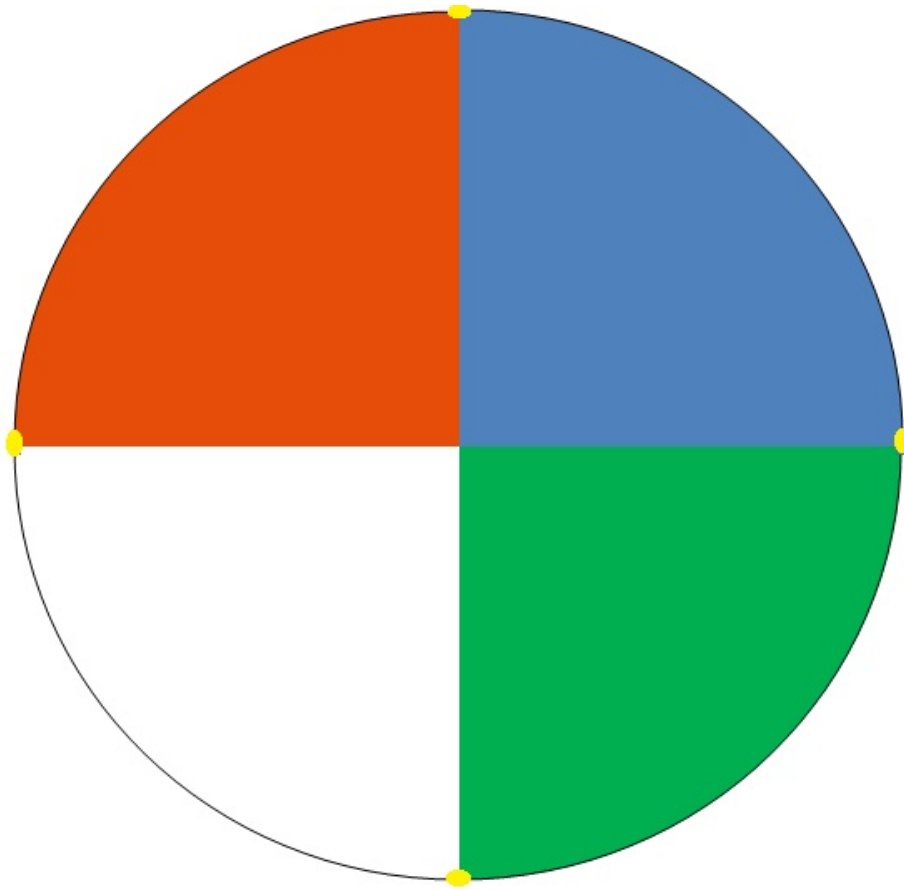
Pourquoi tant d'intervention dans la vie des gens, des pays, des nations sur la Terre ?

La réponse était facile à la question : on avait peur d'ouvrir la porte interne,

On avait peur à faire apparaître la voix et l'œil du cœur.

L'univers attendait. Jusqu'à quand attendrait l'ultra-violet ?

Quatre en Un



Énergie me dictait quoi faire: l'Énergie était la seule force de mon cœur ;
Énergie me disait de réchauffer la Terre : je suivais la dictée de mon cœur ;
Je m'appelais le Soleil, et c'était la nature de moi-même : celle de réchauffer la Terre ;
L'or et le Feu étaient mes natures et ils se situaient même à l'intérieur de moi-même ;
J'étais une étoile, non comme les autres, avec une mission unique : celle d'aider la Terre ;
Le Feu de mon cœur savait tout, même comment aider celle qui avait besoin de mon aide :