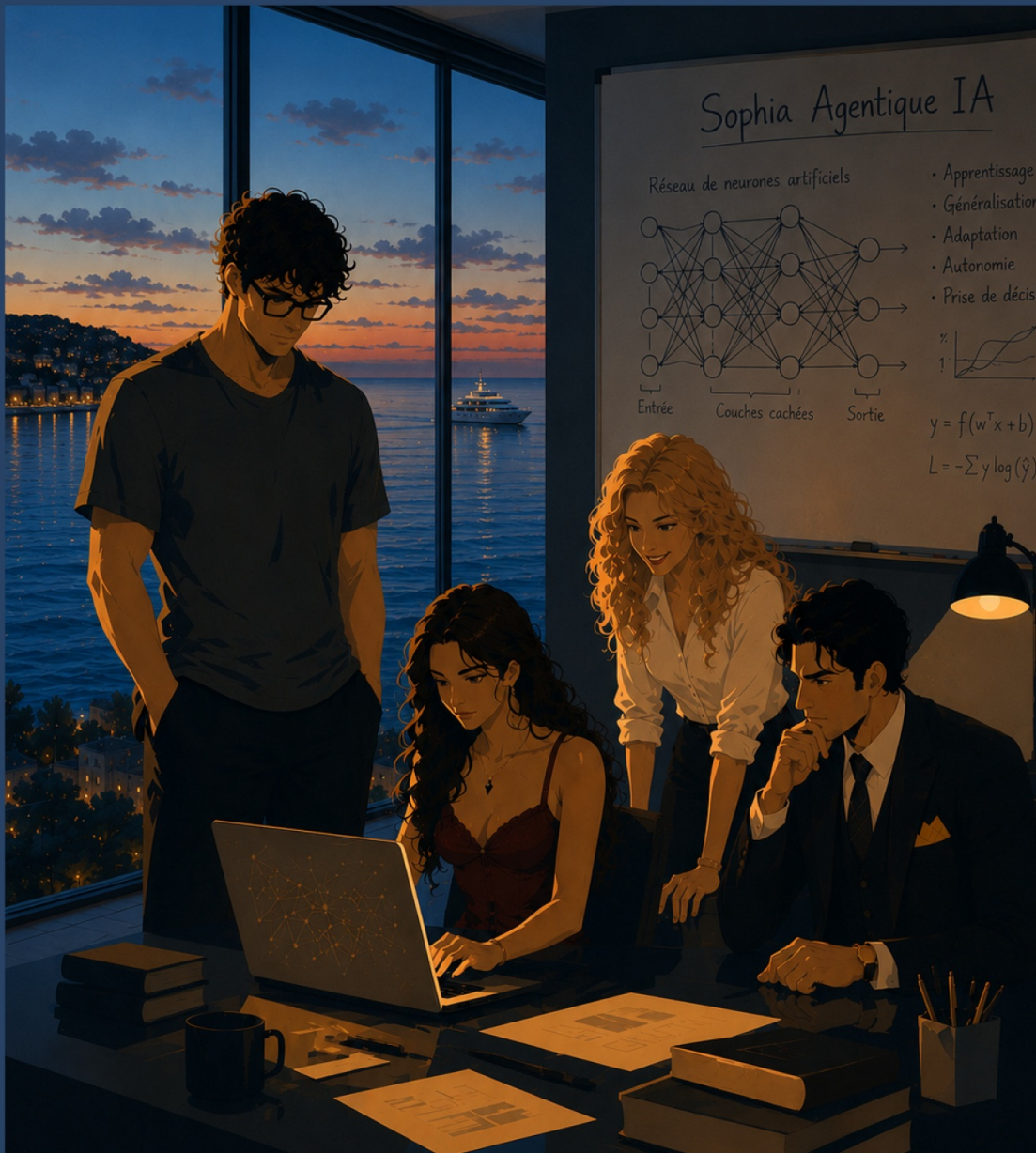


GILLES LAURENT

L'IA

sans état d'âme ?



Gilles Laurent

L'IA sans état d'âme ?

© Gilles Laurent, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-0281-9

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Ce roman est une œuvre de fiction. Les noms, les personnages, les lieux et les événements sont le produit de l'imagination de l'auteur ou sont utilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des entreprises, des personnes vivantes ou disparues, ou des situations réelles, serait purement fortuite.

AVANT-PROPOS

Les romans d'idée explorent une thèse, parfois une dystopie. Ce roman d'idée adresse un thème qui envahit notre quotidien, et plus encore celui des entreprises : l'IA. Evoquer un sujet tel que l'IA dans un roman serait une gageure !

Force est de constater qu'une griserie s'empare des acteurs de l'IA. Et force est de reconnaître que l'IA hypnotise tout un chacun.

L'IA sans état d'âme, dans ce livre, se présente à travers une trame romanesque. Elle s'articule autour de quatre protagonistes. D'origines, de vécus très différents, ils se rapprochent pourtant : experts en IA, munis d'un bagage universitaire hors norme, ou empreints de génie, comme souvent dans la Silicon Valley. Ces experts surdiplômés ou créatifs, habitués à brider leurs émotions, se présentent comme maîtres d'œuvre des IA, parmi tant d'autres.

La baie de San Francisco prolongée par la Silicon Valley aimante les voyageurs du monde entier. Mais ce ne sont pas les étés radieux et les hivers doux qui attirent les développeurs de l'IA, bien plutôt l'ambiance survoltée de l'antré du numérique, et la volonté de participer au feu d'artifice de la tech. Ils acceptent sans rechigner, et même avec passion, le 996 : un investissement de 9h du matin à 9h du soir, 6 jours par semaines. Que cherchent-ils ? Se laissent-ils seulement happer par l'effervescence émanant des créations de start up ? Toutes font miroiter un avenir mirifique et des revenus alléchants dans la pépinière du numérique. Mais pas seulement.

Ce livre intègre au canevas d'un roman, la thématique de l'IA. Il s'agit d'explicitier la stratégie et les enjeux des IA actuelles et en devenir. Il s'agit d'interroger l'interaction de l'IA avec les processus humains des entreprises et son utilisation grand public. Il s'agit d'éclairer le lecteur sur les questions clés posées par l'intrusion de l'IA dans nos vies quotidiennes.

Le texte est fragmenté. D'aucuns diront qu'un roman d'idée n'est pas un roman ! La structure choisie ne pouvait être que celle d'une fragmentation. Comme sont fragmentés les chemins de vie des créateurs et des stratèges de l'IA. Comme l'évolution des protagonistes qui évoluent au fil de leurs dissensions et de leurs rapprochements. Ce choix correspond au sujet, une IA sans état d'âme,

forgée par saccades. Ce choix recouvre l'évolution de l'IA elle-même, que l'on peut qualifier de fractale.

La forme théâtrale met sur le devant de la scène, des dualités, des conflits, des convergences, en fait, des scènes de la vie courante.

L'évolution de l'IA interroge les protagonistes. L'IA interroge.

L'IA nous sert. Mais elle nous sert à quoi ?

Nous sert-elle à optimiser les chaînes de traitements administratifs, les chaînes de productions industrielles ? Oui.

Nous sert-elle à accompagner la création humaine ? Sans doute.

Nous sert-elle à apprendre ? à ingurgiter des informations à l'aveugle ?

Nous sert-elle à nous déprendre un peu plus des relations humaines ?

Nous sert-elle à remplacer l'humain devenu inutile ?

Ou bien à ensementer le progrès si cher à notre société mercantiliste ?

L'IA est-elle un enrichissement ? Certainement.

Mais peut-elle conduire à une asphyxie mentale ?

Cette question elle-même, pose question. Mais ne devons-nous pas nous la poser ?

On ne peut s'empêcher de ressentir une évolution chaotique. L'IA oblige, et les stratèges, et les entreprises, et nous-mêmes, à faire des choix.

Dans le berceau de l'IA, des choix devront être fait par des âmes que le hasard a réunis. Ces âmes évoluent au rythme de leurs propres incertitudes, de leurs propres histoires personnelles. Ces âmes auront le pouvoir de déterminer le destin de l'IA sans état d'âme.

Nota : Lexique des termes techniques page 273.

INTRODUCTION

INFINITY CALPA est une Licorne, fondée en 2017 à Palo Alto, par un français libertarien Alex Metayer et par Mylène Postel, co-actionnaires principaux. Mylène cultive la discrétion. John JON, actionnaire minoritaire, l'un des précurseurs des IA, les a accompagnés.

INFINITY CALPA est encore modeste au regard de la capitalisation boursière des géants de l'IA, mais elle a créé un portefeuille de clientèle multi sectoriel, grâce à une offre solide et des recrutements de haut niveau. L'écosystème informatique et numérique de la zone métropolitaine de la « Bay Area » de San Francisco représente le premier bassin mondial de la tech avec environ 1,6 millions d'emplois, elle réunit ses meilleurs stratèges.

Parmi eux, Mylène, 32 ans, PhD en mathématiques et en « Computer Engineering », créatrice de l'actif principal d'INFINITY CALPA, son moteur : l'IA de Fondation d'INFINITY CALPA, mais aussi de son IA fonctionnelle, l'IA Générative INFINITY CALPA AI qui s'adresse aux entreprises, et de son Grand Modèle de Langage, LEO. Elle pilote la stratégie d'INFINITY CALPA, la recherche et le développement des applications sectorielles. Elle reste mystérieuse et secrète depuis la filiale d'INFINITY CALPA à Austin, Texas, autre antre du numérique. Elle ne côtoie que le Boss Alex Métayer, la directrice du site d'Austin Enora, et John JON. Pourquoi ?

Georg, 32 ans, Expert en IA norvégien-français, formé à l'Ecole 42 à Paris, surnommé « Le misanthrope », est un « Nerd » en charge de la recherche fondamentale d'INFINITY CALPA à Palo Alto. Un vrai « Nerd », étrange, quasi asocial, travailleur acharné, ne jurant que par les mathématiques et l'informatique. Solitaire, on ne lui connaît pas d'amis. Saura t-il s'ouvrir un jour ?

Georg, géant de plus de 2 mètres, négligé, revêtu de survêtements « low-cost », ne répond pratiquement jamais aux civilités d'usage, pas de bonjour, pas de à demain, pas de merci. Il mène une vie d'ascète, sans aucune relation. Mais, à Palo Alto, les cultures disparates sont respectées, quelles que soient leurs expressions. Celles des scandinaves luthériens sont connues : discrets et grands travailleurs, ils cachent leurs émotions, sont peu loquaces.

Georg travaille néanmoins étroitement avec la jeune équipe surdiplômée de Mylène. Il ne se préoccupe absolument pas de ne jamais avoir pu rencontrer Mylène.

Harris, 28 ans, PhD en mathématiques et informatique de Cambridge. Gallois, et fier de l'être, directeur de la sécurisation d'INFINITY CALPA à Palo Alto, surnommé « Borderline ». On le connaît dans les bars mythiques de toute la baie. Son attitude impulsive correspond-elle à l'image que l'on se fait de lui : un Geek ? Son comportement déréglé cache-t-il une raison inavouée ?

Harris reste une énigme pour son équipe. Un jour, épanoui, charmant, passant le temps qu'il faut pour expliquer une technique complexe. Un autre jour, excessif, mordant, s'exprimant avec un vocabulaire imagé, mais hors de propos. Et parfois, sans ressort, comme affligé par les pires affres du désespoir. En toute circonstance, il reste toujours habillé avec les plus beaux costumes dignes du meilleur chic de Regent Street.

Harris est ambitieux, il milite pour une IA Forte, ouvertement, ce qui ne lui fait pas que des amis.

Joyce travaillait avec Harris. Ils ont nourris une relation. Joyce, 25 ans, jeune femme exquise et sans tabou, pétillante, diplômée en psychologie et en philosophie, acquise aux thérapies de l'Ecole de Palo Alto, vient de démissionner d'INFINITY CALPA. Elle souhaite devenir influenceuse particulièrement pour commenter les IA. Ce qu'elle déteste le plus, qu'on la réduise à ses surnoms : Barbie, Marilyn !

Naturellement belle, visage harmonieux, elle arbore une expression empreinte de douceur, yeux bleus cyans en amande, lèvres voluptueuses, apparence affirmée et dynamique, Joyce ne laisse personne indifférent. Est-ce sa double formation de psychologue et de philosophe ? Elle sait captiver et comprendre les pensées cachées.

Hormis Mylène, rien ne prédestine Georg, Harris et Joyce à interférer avec la stratégie d'INFINITY CALPA. Aucun lien n'existe entre la secrète Mylène avec Georg, ni avec Harris et Joyce.

Rien ne semble rapprocher ces quatre personnes, si ce n'est leur rapport à l'IA.

On a entendu Georg ruminer : « L'aventure, la fortune, le sort d'INFINITY

CALPA AI et celui de LEO sont entre les mains d'hommes et de femmes volitifs et « déontifs ». Mais ces femmes, ces hommes, seront-ils un jour motivés par des vertus cognitives et émotives ? ».

On a entendu Joyce dire à Harris : « La vraie vie qui anime l'IA, reste l'apanage de ses créateurs, de ses architectes, de ses exégètes, mais toi, tu fais quoi pour la mettre sur la voie d'une éthique responsable, respectueuse de la condition humaine ? Dis-moi, quoi ? »

Joyce connaît la position d'Harris : « Notre IA est un outil performant et efficace pour les entreprises et les prompteurs. Il est temps que notre IA atteigne la conscience de soi ! »

Personne n'a jamais rencontré Mylène. Il se murmure qu'elle est peut être un avatar numérique du Boss Alex Metayer ! D'autres pensent qu'elle a simplement peur de paraître, qu'elle est atteinte de scopophobie, cette peur irrationnelle d'être observé par autrui !

Mylène, Georg, Harris et Joyce se posent la même question : Le monde sera-t-il meilleur avec, ou sans IA ? Question mille fois posée pour toute nouvelle invention !

L'IA reste et restera-t-elle sans état d'âme ?

Eux, les experts en IA, ont une âme.

Au demeurant, rien n'empêchera l'IA de se répandre.

Mylène, Georg, Harris, Joyce, sauront-ils écrire la destinée de l'IA du futur ?
Mylène, Georg, Harris et Joyce, sauront-ils écrire leur propre destinée ?

Georg reçoit un message vocal énigmatique du Boss d'INFINITY CALPA, Alex Metayer. Le même jour, Harris reçoit le même message sibyllin :

« Convocation à 8 heures, demain, mission Horoscope. »

LES ACTEURS ET L'IA

L'IA comme meilleure assistante de l'homme

L'IA compagne des humains créateurs

L'IA comme Intellect Augmenté

Georg

Expert IA INFINITY CALPA PALO ALTO

L'IA Forte conscience de soi

L'IA libère l'homme de ses servitudes

Harris

Expert IA INFINITY CALPA PALO ALTO

L'IA ne sera jamais le nouveau maître de l'épistémè

L'IA victime du « paradoxe de Moravec »

L'IA doit rester un amplificateur de la pensée humaine

L'IA parodie le « cognitus »

Joyce

Philosophe, Psychologue

L'IA comme « Res Humilita »

L'IA ne sera jamais consciente d'elle même