

GILLES LAURENT

LE TUNNEL NOIR



Gilles Laurent

Le Tunnel noir

© Gilles Laurent, 2026

ISBN numérique : 979-10-405-9403-1

Image générée par Librinova avec l'aide de l'Intelligence Artificielle

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

REMERCIEMENTS

À mon épouse
À mes amis Bruno
Et Vincent
À mes filles
À mon fils
Aux soignants

PROLOGUE

Une maladie en risque de mort subite, puis en risque de mort imminente après une chirurgie, n'obère en aucune façon la possibilité d'une résurrection.

Mais comment notre pensée, comment nos yeux, appréhendent la réalité à la suite d'une chirurgie invasive profonde ?

**Je sais que mes yeux voient.
J'en suis presque sûr.
Mais, où suis-je ?
Je flotte.
De l'air,
Noir.
Un tunnel obscur.
Un tunnel noir, noir, noir.
Je suis entre la vie et la mort.
Au bout du tunnel noir,
Une porte s'ouvre.
Un autre tunnel.
Nimbé de lumière dorée.
Une apparition.
Drapée dans une toge blanche.
« Je suis Aurore Blandice,
Souviens-toi, Gé-ël »
La porte imaginaire s'éteint.
Un souffle glacé m'étreint.
Je vais retomber en léthargie.**

Une perte de soi, qu'elle qu'en soit la raison, oblitère notre rapport à nous-même et entrave notre rapport à l'autre, mais n'obère en aucune façon la possibilité d'une renaissance.

Mais comment appréhende-t-on la réalité lorsque l'on souffre d'une amnésie ou lorsque l'on se perçoit comme un autre soi-même ?

**SE VÊTIR D'AUTRES SOI-MÊME,
VOIR PAR LEURS YEUX,
ÊTRE MALGRÉ SOI,
LE REFLET
DE SOI
EST-CE
UNE ILLUSION ?**

11 JUIN 2020

LE TUNNEL NOIR

Voix 1 : « Quel est votre nom ? »

— Gé..... Gé... ël, GGGé... ëë... l, Gé... ël, Gé... ël.

Voix 2 : « Très bien, Gé-ël, avec un trait d'union alors, vous êtes revenu parmi nous, l'opération chirurgicale s'est bien passée. »

Voix 3 : « Elle a duré 9 heures au total. »

Voix 2 : « Il est 15 heures, nous sommes le 11 juin. »

Voix 1 : « Quel est votre nom ? »

Articuler mon nom m'était devenu difficile.

Elles sont trois, trois êtres souriants, sans doute deux infirmières et une interne. Je suis dans une chambre, à l'hôpital. J'étais... sur la table d'opération, le 10 juin à 9 heures.

« Ok, nous vous appellerons Gé-ël. Moi, c'est Mélanie. »

— Ne... neuf... Heures ? Neuf heures ?

— 6 heures pour la plastie mitrale, 3 heures pour juguler une hémorragie, le processus de l'hémostase dysfonctionnait. »

Dysfonctionnement de l'hémostase ? Je crois que cela signifie une mauvaise coagulation du sang, mais pourquoi, une fuite ? Hémorragie, hémorragie interne ? Je suis revenu d'entre les morts ?

« M... Mais, l'or... L'oreille., l'oreillette gauche... Me... ma... mal, mal fer... mal fermée ?

— Pas tout à fait, le suintement de la suture de l'aorte provoquait une hémorragie »

— Me... Mais..., Mais avec..., avec des..., des caillots ?

— On vous a retiré un kilogramme de caillots sanguins, puis on a suturé l'aorte. Tout s'est bien passé.

— Maintenant, restez allongé, ne vous retournez pas, ni à gauche, ni à droite. Si nécessaire, appelez-moi, en appuyant sur la commande que je place près de votre main droite, là, regardez. Vous êtes soulagé par injection de morphine. Reposez-vous, je reviendrai pour vous expliquer le processus de réanimation.

— Attendez, attendez, avant de vous rendormir. »
