

Gregory Godier

PARALLELUM

T.II

Le Conseil des Sages



GREGORY GODIER

Parallelum T.II

Le Conseil des Sages

© GREGORY GODIER, 2019

ISBN numérique : 979-10-262-4125-6

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Message de l'auteur

Bonjour Ami Lecteur et Amie Lectrice,

Si j'ai décidé de m'adresser à toi ici, c'est peut-être parce que beaucoup de mes auteurs préférés proposent régulièrement ce genre de messages et en tant que lecteur moi-même je dois bien avouer que j'aime bien ça (alors pourquoi ne pas le faire moi aussi ?). Mais en réalité si je me permets de te parler directement, c'est surtout parce que j'ai quelques confidences à te faire. Alors je me lance.

Tout d'abord, si tu fais partie des rares personnes à avoir lu *Parallelum T.1 L'Apprenti-Voyageur* dès sa première sortie en 2016 je tenais à te demander humblement PARDON, car peut-être as-tu trouvé le temps long entre la sortie du 1^{er} tome et celle-ci. Je peux te fournir quelques explications, et tu es en droit de les accepter ou pas. Par exemple t'avouer que je n'écris pas à temps plein et que mon véritable métier (en milieu hospitalier) est très chronophage (et plutôt épuisant). Ou bien encore qu'il me paraisse impossible d'écrire un roman court. J'ai essayé. En vain. En fait je crois que j'en suis tout simplement incapable, tout du moins en ce qui concerne la trilogie *Parallelum* (il y a tellement de choses à raconter si vous saviez).

Mais finalement la seule raison valable, c'est que je ne possède pas de talent d'écriture. Ma productivité est plutôt mauvaise et je livre un combat avec les mots à chaque fois (un combat toutefois exaltant et dont je pourrais très difficilement me passer aujourd'hui). Après avoir tapé le mot FIN, il me faut bien une douzaine de relectures et de corrections en tout genre pour être satisfait de mon travail. Mon premier jet n'est jamais bon. Pour résumer je suis un besogneux. Tout ceci explique que cela me prenne un temps fou avant de réussir à pondre un roman correct (tout du moins que j'estime digne d'apparaître dans les rayonnages d'une librairie).

Si je tenais aussi à m'adresser à toi Ami Lecteur ou Amie Lectrice, c'est à propos des deux questions que l'on m'a posées le plus souvent depuis la sortie du tome 1, et je vais essayer d'y répondre ici.

« *D'où te viennent tes idées Greg ?* ». Pour être honnête, la réponse exacte à cette première question est : Je ne sais pas trop. Mais en tant que lecteur de romans (essentiellement Fantastique), de Stephen King (le maître absolu) à Anne Rice, en passant par Terry Pratchett (un génie) ou encore Pierre Bordage, mais aussi en tant que véritable amateur de cinéma (mes deux films préférés étant *Pulp Fiction* et *Usual Suspects*) et de séries (je pense que *Game of Thrones* est la meilleure série de tous les temps, talonnée de près par *Breaking Bad*, avec *Fargo* et *Stranger Things* complétant le podium), je pense que tout le monde a potentiellement une imagination débordante. Des tas de gens ont de bonnes idées de fictions. D'ailleurs la plupart d'entre-eux sont de grands lecteurs (coïncidence ?). Avec un minimum de maîtrise de la langue française, une grande imagination et surtout beaucoup de volonté, tout le monde est capable d'écrire un roman. Le tout est simplement de se lancer Ami Lecteur, Amie Lectrice, sans savoir où cela va te mener, et surtout toujours persévérer malgré les inévitables moments de découragement et les baisses de motivation. Car à mes yeux, et aux yeux de beaucoup de lecteurs (contrairement aux éditeurs), saches que le plus important finalement dans un roman reste l'intrigue. Le principal reste l'idée, l'histoire. Et si elle est très bonne, alors je pense que c'est déjà presque gagné.

La deuxième question est « *Qu'est-ce qui a fait que tu te sois mis à écrire un roman ? Et même carrément une trilogie ? !* ». Là j'ai la réponse : Je n'ai pas eu le choix. Pour faire bref, à trente-deux ans, pour la première fois de ma vie, j'ai commencé à écrire (sans aucune ambition ni grande motivation). Trois nouvelles en parallèle (*Lui, Moi, Eux*) sur le thème des rêves et cauchemars. *Parallelum* n'était que l'une d'entre-elles (*Eux*). Petit à petit, c'est naturellement vers *Eux* que je me dirigeais quand je me mettais (peu souvent) à écrire. Cette nouvelle a bientôt pris toute la place et j'ai vite compris que ce format ne suffirait pas. Je devais écrire un roman. Et je ne m'en sentais pas forcément capable. Mais j'ai persisté, et encore rapidement, quand tout l'univers *Parallelum* s'est mis en place dans ma tête, là j'ai compris qu'un seul roman ne suffirait pas. Je devais écrire une trilogie. Mais cette fois-ci cela ne m'a pas découragé. Peu importe le temps nécessaire et le résultat final, j'allais le faire. L'histoire était trop...bien pour ne pas être racontée. Je me suis senti « obligé » de la partager. Voilà pourquoi je me suis mis à écrire une trilogie. En fait je n'ai pas vraiment eu le choix, je crois bien que c'est Julien Roy lui-même qui me l'a imposé.

Pour en revenir à Parallelum, MERCI. Merci à toi Ami Lecteur et Amie Lectrice d'avoir accepté d'entrer dans mon univers, merci d'avoir lu le 1^{er} tome de la trilogie et peut-être, soyons fou, de l'avoir apprécié. Car si tu t'apprêtes maintenant à lire le 2^e tome, j'en déduis qu'au minimum tu as lu l'Apprenti-Voyageur. Si ce n'est pas le cas... et bien soit, après tout chacun fait comme il l'entend. Mais saches tout de même alors, comme tu l'auras remarqué, que c'est un 2^e tome que tu t'apprêtes à lire ici. Et cela pourrait te compliquer la tâche (quelques références au tome 1 pourraient t'échapper).

Car c'est là où je veux en venir.

Je tiens à t'avertir que le monde parallèle visité par Julien Roy dans ce deuxième roman, Angita pour ne pas le citer (et que tu vas bientôt découvrir par toi-même en tournant les prochaines pages), est un monde très complexe. À la sortie du premier tome en 2016, l'un des compliments qui m'a apporté le plus de satisfaction est venu de Suzy Bess, la toute première blogueuse littéraire à avoir lu et découvert *Parallelum T.1 L'Apprenti-Voyageur*. Elle a dit : « *Il se lance sur un sujet complexe avec facilité et apporte des réponses à chacune des questions que l'on pourrait se poser* ». Eh bien c'est exactement cela mon défi permanent quand j'écris Parallelum. Et ce fut particulièrement le cas dans ce second volet. Rendre Angita crédible. Et rendre « simple » l'univers Parallelum.

Ai-je réussi ? Je l'espère, mais ça c'est toi qui me le diras. Créer un monde comme Kerta fut un gros challenge (le restituer sur papier l'a été davantage encore), mais Angita est un monde bien plus complexe encore. Tu as déjà eu un petit aperçu d'Angita dans le tome 1, mais justement ce n'était qu'un aperçu, c'était facile. Ce que tu vas découvrir ici... L'écriture de ce deuxième tome a donc été pour moi bien plus ardue que pour le premier, ce fut un véritable travail de longue haleine. Et il se peut, Ami Lecteur, Amie Lectrice, que tu trouves parfois certains passages très explicatifs, surtout dans la première moitié du roman, mais ces parties m'ont semblé importantes pour te permettre de mieux comprendre Angita, pour « poser le décor ». Quoiqu'il en soit j'espère que tu apprécieras le résultat final.

Désolé si j'ai été un peu long, mais maintenant à toi de plonger entièrement dans ce livre. À toi de vivre et de partager avec Julien Roy ses dangereuses péripéties sur Angita. Sois attentif, car tu vas dans quelques centaines de pages

enfin obtenir toutes (?) les réponses aux questions que tu te poses, et peut-être aussi des réponses à des questions que tu ne te poses même pas.

En te souhaitant un agréable Voyage, amicalement, ton raconteur d'histoires,

Gregory Godier

« ...quand le Chaos menacera... »

PROPHETIE D'ARZAK

En ma qualité de Grand Oracle, moi, Arzak d'Obilioth, délivre au secret des Archives Ancestrales la présente Prophétie, quarante-huitième.

*« Au soir des Temps Anciens, quand le Chaos menacera
Alors un Voyageur arrivera, le Trami Tto, ou Celui-Qui-Peut.
Révélé jeune par la nécessité du Destin,
Sa Nature sera confirmée
Lors de son second passage dans le Bleu Originel.
Sérénité et Assurance guideront ses actions.
Prudence et Hyperception seront ses alliées.
Il brillera tel un feu dans la nuit
Afin de sauver les mondes des tyrans.
Mais la duplicité sera proche du Trami Tto
Car l'Obscurité se cache derrière la Lumière
Tout comme la Flamme sommeille dans les Ténèbres.
La Lutte sera ardue et l'Issue restera incertaine
Car le Mal est puissant et possède de nombreux masques.
Mais Celui-Qui-Peut possède le Pouvoir de voir au-delà,
Et lui seul est Capable.
Gardien de la Trame Universelle,
Le Trami Tto veillera jusqu'au Rouge.
Et après le troisième, le Chemin révélé,*

Quand l'Ecorce se brisera et que la Pierre chantera

Alors le Combat final sera proche

Et son Accomplissement permettra les Temps Nouveaux»

Que la Voix Sacrée soit écoutée ainsi que l'exige la Tradition Perpétuelle.