

*Des vers
aux bleus de l'âme*



JACK D. TICKETT

Jack D. Tickett

Des vers aux bleus de l'âme

© Jack D. Tickett, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-7067-7

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

**DU BLEU DE NUIT
AU VERT-DE-GRIS**

La rose des vents

À ces points cardinaux en quatre directions,
Dans la rose des vents, qui n'est pas cette fleur,
Que les tempêtes passent faisant bien des malheurs,
Ou bien que rien ne souffle aux couleurs d'attention.

D'abord est le marron, qui tombe du grand Nord,
Quand jours refroidissent en plein cœur d'un hiver,
Là est guidée l'aiguille, magnétisant des vers,
Le battement d'un cœur en un coquin de sort.

Encore est le violet, qui s'en revient de l'Ouest,
Qu'un orage menace et que gronde une guerre,
Là est guidée l'épée engloutie par les vers,
Se dresse un bouclier, où le cœur devient peste.

Ici est cet orange, qui à l'Est s'instaure,
Puisqu'il n'est point de croix en ces autres croyances,
Qu'un Yin tolère un Yang aux vues des renaissances.
Là que des robes prient dans l'encens et dans l'or.

Quatre points cardinaux au crayon de couleur.
Une vient à manquer, sans doute un autre cœur,
Mais qui va lui donner ? Peut-être une âme sœur.
Rose aux vents complétés, c'est un peu de labeur.

21-03-23 Signes des Vents solaires

Sonnet pour un oui

Vous étiez magnifique. Un violet remarquable !
Et le mot tout autant. Un vrai oui, c'est si beau !
Comme on peut se méprendre avec images et mots !
Vous savez sûrement ces tracas du langage.

Il est assurément deux moyens des moins lourds,
Evitant confusions. Bien pire : Des quiproquos !
C'est que croire est un bien, il vous maintient à flot.
C'est que savoir est mieux, les doutes tournent court.

Vos yeux et nos regards se croiseraient deux fois.
Deux esprits y résident, et s'y lisent deux âmes
En des moments certains, évitant bien des drames.

Un battement de cœur et le pouls en deux doigts.
Vos deux yeux, votre cœur. Serait-ce une insistance ?
L'effet est réciproque, réclame deux présences.

26-03-2023 Signes Lunaires

Ode à un hashtag

Vous êtes trois ou quatre, alternant dans l'ouvrage.
Renonçant à compter, le poète en soupire.
Italique en ce Nord, syndrome devenir...
Les vers en font des strophes, ces nuages d'orage.

Cette couleur aux yeux, la forme de visage,
Ni tout à fait une autre, mais pas vraiment la même,
Verlaine y perd trois vers en l'étrange poème.
Il est des contenant, qui délivrent un présage.

Vous êtes trois ou quatre, quand revient cet hashtag.
Lui est toujours le même, c'est un coup de poignard.
Il est si insultant qu'il n'est pas de hasard.
Rien n'est plus véritable en un terrain si vague.

Chaque fois cette flotte, son flux est incessant,
Rapporte les bouteilles. Sur la plage des ondes
Les tessons seront vides. De seconde en seconde
Se fabriquent des heures, s'achevant en un an.

Vous êtes trois ou quatre, ce ballet est un plan
Quand revient cet hashtag. Il doit avoir un sens
Ou un équivalent. La grâce est une essence,
S'événue avec le temps. Le processus est lent.

L'absence a toujours tort et l'éclat du diamant
Dans ce regard d'un autre. Il attend patiemment
Que ce jeu qui est vôtre en arrive à sa fin.
Un vers y met un terme et il s'écrit enfin.

28-05-2023 Signes lunaires

Sonnet à ce qu'« on »

Vous l'avez crue sans doute, parce qu'elle est née ici.
Trop souvent « on » comprend, ce que « on » veut entendre,
Puisqu'« on » sait tout d'avance, qu'il suffit de se fendre
En idées préconçues, sans un doute, sans soucis.

Le vice d'un pays, son goût des corruptions,
Et vous changez un nom, et vous changez la date
Sur un certificat. Français, échec et mat...
« On » ne vérifie point et joue ses partitions.

Quand croire vaut savoir, quand « on » n'a pas vécu,
Même une cicatrice, qui se fait aux naissances,
Quand vient le premier né, n'a point son importance.

« On » sait les yeux fermés. Ce « on » est sans bévue
Duper est un grand art, À l'auteur, difficile...
Demande perfection. Pour « on », c'est si facile.

28-05-2023 Signes stellaires

Sonnet à un cœur blanc

Ce bleu était un faux, utile sans frémir,
Il fut ce bouclier... Mais un faux car sans cœur.
Vous avez travesti, ce blanc, votre couleur,
Le blanc n'est pas tricheur, il est pur, c'est tout dire.

Si vous aimez alors, c'est blanc que vous donnez,
Ce blanc est authentique, il a de la mémoire,
Il se veut plus pratique, se porte bien le soir,
Se défroisse au matin, quand réveil a sonné.

Votre blanc attendait. Sans doute n'est-il plus
En sa disposition car ce blanc est un chœur,
Chantant en mariage au milieu de ces fleurs.

Ah ! Capri est trop bleue ! Trop en vue et trop lue !
C'est de Grèce sans lui, blanc est resplendissant,
Que vous l'achèverez, l'amour étourdissant.

30-05-2023 Signes lunaires

Sonnet à un voyage en Grèce

Le poète s'incline. Vous avez privilège
D'avoir le dernier mot, de prendre décision.
En matière de cœur, il est des prévisions
Qui s'affichent en images et l'histoire s'agrège.

Renvoyant un Français, ce Robert en ses terres,
Ce médecin malade, Kaokla alité,
Parfois l'imaginaire devient réalité.
L'éléphant était blanc, un moine a dû s'y faire.

C'est en vous saluant que ces vers en finissent.
Tous ses vœux de bonheur accompagnant vous deux
Dans ce noble voyage entre deux amoureux.

C'est votre perfection et vos regards complices
Qui vos fans attendrissent. Votre union leur promet
Encore bien des délices. Comme la Grèce en mai.

30-05-2023 Signes lunaires