

# **BONS BAISERS DE PARIS**

**SCENARIO**

**Jacques Suissa**

Jacques Suissa

# Bons baisers de Paris

*Scenario*

© Jacques Suissa, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4928-4

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# SCÉNARIO

## **1 INT. JOUR CHALET COURCHEVEL**

*La porte d'un chalet de montagne s'ouvre sur une vaste pièce à la décoration rustique, avec de grandes fenêtres décorées de rideaux blancs donnant vue sur les pistes de la station de ski de Courchevel. **JÉRÔME DAVID**, vingt-sept ans, jeune homme sportif, souriant, beau mâle au charme fou, habillé d'une tenue de ski toute blanche, tient dans ses bras **SOPHIE DE SAINT-GILLES**, vingt-six ans, mannequin, l'air aristocratique, en jupe rouge et tee-shirt blanc, bottes en cuir noir, collants bleu ciel, laissant voir ses courbes avantageuses.*

*Elle est folle de joie.*

*Lui est enchanté.*

### **JÉRÔME**

Sophie, je serais le plus heureux des hommes si on se mariait...

*Elle lui donne un baiser langoureux.*

*Ils tombent dans le grand lit à dorures, dans lequel ils ne font plus qu'un.*

## **2 EXT. JOUR CHALET COURCHEVEL**

***PAUL DE SAINT-GILLES**, marchand d'armes de son état, quarante-cinq ans, imposant, petite taille, au ventre redondant, habillé d'un costume, avec de grosses bottes de ski, et ses deux hommes de main, **STEPHAN**, trente ans, musclé, carrure de boxeur, costume noir, lunettes de soleil sur le bout du nez, et **SAVON**, vingt-trois ans, ancien catcheur, vêtu d'un pull en laine noir, pantalon en velours, santiags de cow-boy.*

*L'image se dilate.*

### **FLASH-BACK**

## **3 EXT. JOUR CHALET**

*Paul est au téléphone avec un interlocuteur devant le chalet.*

### **PAUL**

Votre Majesté, je trouverai celui qui m'a trahi... Il passera un mauvais

moment, je vous le promets... Quant aux missiles, ils vous seront livrés à la date et à l'endroit prévus, je le jure sur la tête de ma fille...

#### **4 INT. JOUR CHALET**

*Les hommes de main de Saint-Gilles défoncent la porte, entrent en force.*

*Rapidement, ils neutralisent Jérôme, dans le lit, qui tente de se défendre.*

*Il se débat, mais s'effondre sous les frappes de Stephan, après l'échec de sa troisième prise de karaté, sa main ayant percuté le torse de Savon.*

*Jérôme a mal, il secoue son poignet, y aperçoit une petite écorchure et perd connaissance à la vue du sang.*

*Au même moment, Paul attrape Sophie, la menaçant d'une arme.*

**PAUL**

Qu'est-ce que tu fais ici ?

*Elle tente de se justifier d'avoir été surprise dans les bras de son amant.*

**SOPHIE**

Papa, j'ai été enlevée !

**PAUL**

Tu m'as trahi, ma fille !

**SOPHIE**

Non, papa !

*À ce moment, Jérôme revient à lui.*

*Mais il reçoit un nouveau coup de poing de Savon, qui le met K.O.*

*Son père ne croit pas une seule seconde à ce que dit Sophie.*

**SOPHIE**

Papa, crois-moi, j'ai été enlevée par l'agent X001.

**PAUL**, *se tournant vers Jérôme*

Le fameux agent X001 de la DGSI, alias Jérôme David ! La bonne

blague ! Un raté !

*Soudain, Jérôme se redresse, comme si une force surhumaine l'animait, emportant tout sur son passage.*

*Aussitôt, il attrape la main de Stephan, la casse en deux.*

*Stephan tombe à terre, se tordant de douleur.*

*Puis Jérôme s'en prend à Savon, lui donne un coup de poing dans la tête, avant de l'assommer avec un vase en porcelaine.*

*Savon s'écroule comme une masse.*

*Enfin, Jérôme saisit une chaise, donne un coup dans les jambes de Savon, qui se plie en deux.*

*Au même moment, Sophie griffe son père et se détache de lui.*

*Elle sort une bombe de gaz lacrymogène, qui ne fait aucun effet à l'ancien membre de commando qu'il était avant de créer un réseau international de trafic d'armes, devenant la cible des services secrets français.*

*Elle sort de son sac un magnum, le menace de s'en servir s'ils ne sont pas libérés.*

*Elle tire en l'air, une première fois.*

**SOPHIE**

Papa, c'est fini !

*Ça n'effraie pas outre mesure son père.*

**PAUL, éclate de rire**

Sophie, tu vas te faire mal ! Baisse cette arme !

*Sophie tire une seconde fois, en direction de son père, le rate de peu.*

*Aussitôt, il fait un signe à ses hommes de main, qui tente de se relever.*

*Sophie et Jérôme sont libérés.*

*Ils quittent le chalet sous le regard méchant de Savon et menaçant de Stephan.*

## **5 EXT. JOUR CHALET ASTON MARTIN**

*Après être sorti du chalet, Jérôme court, avec dans ses bras la belle Sophie, pour accélérer leur fuite.*

*Il trébuche, glisse sur la neige, et arrive enfin devant une Aston Martin, dont la porte chauffeur s'ouvre grâce à la clef électronique dans sa main.*

*L'agent X001 disparaît dans l'Aston Martin beige métallisé, qui démarre en trombe.*

**6 EXT. INT. JOUR ROUTE MONTAGNE ASTON MARTIN LAND ROVER**

*Sur une route de montagne, l'Aston Martin roule à vive allure.*

*Jérôme, au volant de la berline, équipé d'une paire de skis sur le toit, est poursuivi par un Land Rover 4x4 noir aux vitres teintées conduit par Savon, avec, côté passager, Stephan.*

*À l'arrière, Paul est au téléphone.*

**PAUL**

Sophie, en communiquant à l'agent X001 la date et le lieu du rendez-vous pour la vente du dernier missile air-air par l'armée française à un client africain.

*Dans l'Aston Martin, Sophie, côté passager, téléphone.*

**SOPHIE**

Jamais ta fille ne te trahirait, papa !

**PAUL**

Sophie, ne nie pas ! (*À Stephan, posant sa main sur le téléphone :*) Ne loupe pas ma fille !

**SOPHIE**

On peut s'expliquer, papa !

**PAUL**

Non, tu n'es plus ma fille !

*À bord de l'Aston Martin, Jérôme appuie sur un bouton rouge situé à côté du levier de vitesse.*

*Un mini-missile sort du capot, en direction du Land Rover.*

*Mais le projectile rate sa cible.*

*La course-poursuite continue de plus belle sur les routes de montagne.*

*À l'arrière du Land Rover, Stephan tire à la kalachnikov sur l'Aston Martin.*

*Jérôme riposte par un second mini-missile.*

*Savon s'écarte pour l'éviter, mais rate son virage, le Land Rover tombe dans un ravin.*

*À ce moment, l'Aston Martin dérape sur la neige, bascule sur le toit.*

*Sur la paire de skis, la voiture glisse le long d'une piste parmi les skieurs, avant de s'arrêter devant une remontée mécanique...*

*L'image se dilate.*

### **7 INT. JOUR BUREAU CUISINE PLUS**

*Bureau en bois rustique de **JÉRÔME DAVID**, costume-cravate bleu sombre, commercial au sein de la société Cuisine Plus à Neuilly.*

*En attendant un client, il s'est assoupi sur sa chaise, rêvant d'être le nouveau James Bond français des services secrets.*

*Il est réveillé par **YVES BRINSAC**, le directeur, cinquante-six ans, costume trois-pièces, presque chauve, en rage.*

**YVES**, *donnant un coup de poing sur la table*

*On dort ? ! (Jérôme se réveille en sursaut.) Pas vendu une seule cuisine depuis trois semaines. Désolé, mais ça ne peut pas continuer ! (Levant la main.) Vous êtes viré !*

**JÉRÔME**

*Mais je n'ai pas eu de chance, monsieur !*

**YVES**

*Plus d'excuses, Calimero de pacotille ! Surtout que vous êtes en période d'essai !*

**JÉRÔME**

*Seulement, monsieur...*

**YVES**

Viré ! (*Insiste de la main.*) Allez dormir dehors ! Dégagez ! Je ne veux plus de vous ici, compris ?

**8 INT. JOUR CUISINE PLUS**

*Lorsqu'il quitte la société, Jérôme sourit à la belle **SOPHIE DUCHESNE**, la trentaine, brune, habillée d'une tenue sexy, maquillée, secrétaire d'Yves Brinsac, à travers la vitre de son bureau. Elle est triste de son départ, et s'apprête à en parler à Brinsac.*

**YVES**

Sophie, je connais vos sentiments pour votre Jérôme, mais ça ne doit pas entrer en ligne de compte !

**SOPHIE**

Monsieur...

**YVES**

Il a eu sa chance, il ne l'a pas saisie ! Il est viré ! Je ne reviendrai pas dessus !

**9 EXT. JOUR CUISINE PLUS**

*En fin de journée, Jérôme attend Sophie à la sortie des locaux de Cuisine Plus.*

**SOPHIE**, *fixant Jérôme dans les yeux*

Jérôme, qu'est-ce que tu vas faire à présent ?

**JÉRÔME**

Je ne sais pas encore.

**SOPHIE**

Tu m'avais promis que cette fois,

c'était bon ! Mais je vois bien que ce n'est pas le cas ! Je me demande si tu tiendras parole.

**JÉRÔME**

Sophie, tu m'en veux ?

**SOPHIE**

Il y a quelque chose qui ne tourne pas rond chez toi !

**JÉRÔME**

Désolé ! Mais j'ai pas eu de chance !

**SOPHIE**

Je m'en fiche de tes excuses bidon ! Il faut te bouger !

**JÉRÔME**

Je fais des efforts !

**SOPHIE**

Tu ne gardes jamais une place, toujours renvoyé des différents postes que tu as occupés, que ce soit dans le commerce, les assurances, l'immobilier, que sais-je encore !

***INSERT-IMAGE :***

*Succession d'images où l'on voit Jérôme dans une station-service, où il perd la monnaie qu'il tend au client, comme caissier dans un restaurant d'entreprise, où il se trompe dans le calcul de l'addition, comme aide-cuisinier où il inverse les dosages, dans un cabinet d'assurance, où il intervertit par mégarde les contrats habitation et auto d'un client, vendeur dans l'immobilier où il certifie que le bâtiment est construit alors qu'il n'en est qu'au stade de plan.*

**JÉRÔME, off**

Pas de chance !