

NOUVELLE VIE

SÉRIE « MAX LE PHARMACIEN »

Jacques Suissa

Jacques Suissa

Nouvelle vie

SÉRIE « MAX LE PHARMACIEN »

© Jacques Suissa, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-2587-5

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

PREMIER ÉPISODE

GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

*Petite de ville de province - Vue aérienne de l'entrée de la ville à bord d'un camion de déménagement - Plusieurs rues de la ville - Puis arrivée devant un petit immeuble, à deux étages - En bas de l'immeuble, une pharmacie, dénommée « **PHARMACIE LEGRAND** ».*

Les portes avant du camion, côté chauffeur et côté passager, s'ouvrent presque en même temps.

*Descend **MAX DUMAS**, la cinquantaine, cheveux courts, petit nez, taille moyenne, habillé d'un tee-shirt blanc, jeans, baskets, puis le chauffeur, suivi de deux déménageurs.*

Derrière le camion, une berline se gare.

*Une femme en descend, c'est **SYLVIE DUMAS**. La cinquantaine, belle, charmante, taille moyenne, habillée d'un gros pull rouge à col roulé, jeans, chaussures de marche, elle rejoint son mari.*

1. PHARMACIE LEGRAND EXT. JOUR

Sylvie a rejoint son mari, qui lui présente, d'un signe de la main, la pharmacie.

SYLVIE, se tournant vers la pharmacie

Et on a quitté Paris pour ça...

La pharmacie a besoin d'un coup de peinture certainement : façade est fade, vieillot, blanche, avec un ton gris, sale, pas entretenue depuis des années, abîmée par le temps, comme les alentours.

MAX

On sera bien ici (*Se tournant vers le petit immeuble qui abrite la pharmacie, avec douceur*) Sylvie, on en a déjà parlé, il faut oublier le passé pour ne penser qu'à l'avenir...

LE DÉMÉNAGEUR, *pressé*

Monsieur Dumas, comme je ne voudrais pas trop rouler la nuit.

MAX

Allez ! Je vais vous donner un coup de main.

SYLVIE

Max, tu crois vraiment que l'on a bien fait de quitter Paris pour venir ici...

Derrière lui, des déménageurs attendent.

Puis, un des déménageurs ouvre la porte arrière du camion.

Dans le camion, les meubles de la famille Dumas, qui sont empilés.

QUELQUES HEURES PLUS TARD

2. APPARTEMENT DUMAS INT. JOUR

Au-dessus de la pharmacie, dans l'immeuble, au premier étage, se trouve un appartement.

Dans le salon, les déménageurs terminent l'installation d'un meuble.

Dans la cuisine, Sylvie range la vaisselle, qu'elle déballe des cartons.

*Soudain, une ombre apparaît sur le pas de la porte l'entrée de l'appartement.
L'ombre s'avance dans l'appartement.*

POUILLY, *presque gêné*

Monsieur Dumas, je présume, désolé de vous déranger...

LE DOCTEUR POUILLY *mince, les yeux bleus, les cheveux courts, habillé d'une veste qui a plus de dix ans d'âge, petit, légèrement chauve, la tête fine, la soixantaine qui en paraît cinquante.*

MAX, *hoche la tête*

Et vous êtes ?

POUILLY

Pardon, je ne suis pas présenté... Je suis le docteur Pouilly...

MAX

Que puis-je faire pour vous, docteur ?

POUILLY

J'ai une patiente, Madame Vidal. Elle souffre d'une leucémie... Je pense que Legrand m'a oublié... Son départ précipité pour Bruxelles...

MAX

Allons à la pharmacie...

POUILLY, *en voyant les déménageurs*

Je peux repasser, si vous le voulez...

À ce moment, Sylvie s'approche des deux hommes, salue de la tête le docteur.

POUILLY

Madame...

MAX

Ma femme, docteur... Non, pas de souci. Si vous voulez bien me suivre, docteur...

Les deux hommes sortent de l'appartement, sous le regard de Sylvie.

3. ESCALIER IMMEUBLE INT. JOUR

Les deux hommes descendent les marches de l'escalier en bois, qui grince à chaque fois qu'ils appuient sur une marche.

MAX

Et je suppose qu'il vous faut de l'Exfermans 500...

POUILLY

Oui. C'est une chance de vous avoir. (*Max relève la tête*) Depuis le départ de Legrand, on pensait qu'il faudrait nous rendre à Saint-Pierre pour nous approvisionner en... Enfin, vous m'avez compris... (*suit des yeux Dumas*) ça doit vous changer de Paris ?

Ils arrivent en bas de l'escalier.

Max passe devant le docteur Pouilly.

4. PORTE D'ENTRÉE PHARMACIE INT. JOUR

Max, face à une petite porte en bois, sort une clef, l'introduit dans la serrure, tourne la clef.

La serrure a du mal à s'ouvrir.

Sous le regard du docteur Pouilly, il force la clef dans la serrure.

La porte de derrière peut être comparée à la sortie des artistes d'un théâtre.

Au bout d'un instant, elle s'ouvre.

Les deux hommes découvrent une pharmacie dans un drôle d'état.

Tout a été renversé, tout est mélangé.

Plus rien n'est en ordre.

Surpris, croisant les yeux, ils pénètrent dans la pharmacie.

5. PHARMACIE INT. JOUR

Max constate l'état de délabrement de la pharmacie.

MAX

C'est une tornade qui s'est abattue ici ?

Il échange un regard avec le docteur Pouilly.

POUILLY

Il faut appeler la gendarmerie.

MAX

Non, pas tout de suite...

POUILLY

Pourquoi ? Vous êtes policier ?

MAX

J'ai passé le concours d'inspecteur de police, mais je l'ai raté...

POUILLY

Mais peut-être devriez-vous contacter la gendarmerie.

MAX

Il y a plus urgent, madame Vidal.

Ils s'avancent vers le comptoir, débouchent dans la zone de stockage des médicaments.

MAX

Je suppose que mon confrère a rangé l'Exfermans 500 à côté de l'anti-régisseur.

Il se dirige vers l'armoire, fermée à clef.

*Il ouvre la porte de l'armoire, grâce à la clef, qu'il prend dans sa poche.
Puis, il voit une boîte d'Exfermans 500, en récupère trois boîtes.*

POUILLY, en prenant les trois boîtes
Merci.

Puis, les deux hommes sortent de la pharmacie.

6. HALL D'ENTRÉE APPARTEMENT INT. JOUR

Le docteur Pouilly se trouve devant Max.

*À ce moment, **SOPHIE DUMAS**, une jeune femme de dix-neuf ans, s'avance dans le hall d'entrée de l'immeuble. Elle porte un chemisier rouge, petite jupe noire, ballerines.*

SOPHIE

Papa !

Elle tient à la main une valise.

MAX

Sophie (Au docteur) Ma fille, docteur.

Elle s'avance vers le docteur Pouilly.

SOPHIE