



JEAN GRIMALDI D'ESDRA

LE MECA NISME

TOME II

**LES MOMENTS
DÉCISIFS D'UNE
RÉVOLUTION**

Jean Grimaldi d'Esdra

Le Mécanisme
Tome 2

© Jean Grimaldi d'Esdra, 2022

ISBN numérique : 979-10-405-0975-2

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Avant-propos	8
Chapitre 1 Naissance du processus révolutionnaire	9
<i>Récit et témoins : Dialogue de Choderlos de Laclos et d'un inconnu.</i>	9
Chronique 1 Le règne du secret	17
I Spontanéisme ou complot ?	17
II L'existence de la Franc-Maçonnerie	19
III Le rôle de la Franc-Maçonnerie	22
IV L'influence de la Franc-Maçonnerie russe.	26
V Le secret et la Révolution mondiale.	28
Chronique 2 Le règne de l'Opinion	30
I Signification de l'expression » l'opinion publique »	30
II Petite histoire de l'opinion publique.	32
III Le fonctionnement de l'opinion publique	35
IV L'opinion publique et la Révolution française	41
Chronique 3 Le règne de l'envie	47
I Ce qu'est l'envie	47
II Ce que touche l'envie	49
III Ce qu'annonce l'envie	50
IV Ce que détruit l'envie	51
Chronique 4 Le règne de l'émotion	53
I La montée des émotions populaires	53
II L'effervescence	55
Chronique 5 Le règne du temps accéléré	57
I L'allure du temps	57
II Le temps accéléré	58
III La vitesse des événements	59
IV Un nouveau ressenti	62
V Un nouveau rythme	63
VI La dynamique du temps accéléré	64
VII Le paysage du temps accéléré	72

VIII L'accélération lors de la Révolution russe	73
Chapitre 2 L'écroulement du pouvoir	76
<i>Récit et témoins : visites chez un psychanalyste</i>	76
Chronique 1 Les failles du dépositaire du pouvoir : l'éducation, la volonté, le charisme	88
I Le Leadership de Louis XVI	88
II Le leadership de Nicolas II	99
Chronique 2 Le pouvoir en léthargie	106
I Le pouvoir n'a plus de visage pour le Peuple	106
II Un nouveau centre de Pouvoir	107
III En manque d'hommes	111
IV La Russie sans tête	116
Chronique 3 Comment devient-on révolutionnaire en 1789 ?	120
I La rupture	120
II L'appartenance à des réseaux constitués ?	123
III La mise en route d'une « conversion »	125
IV L'engrenage de la mécanique sociologique.	127
V L'engrenage de l'action	129
VI L'engrenage des premières responsabilités	130
VII L'engrenage de la peur	130
Chronique 4 La propagande, accélérateur de la Révolution	132
I Ce qu'est la propagande ?	132
II Le but de la propagande	134
III Les outils de la propagande ?	136
IV L'évolution de la propagande dans les temps modernes	140
Chronique 5 La force des foules, les journées révolutionnaires	145
I Phénomènes de masse ?	145
II La foule révolutionnaire, expression du peuple ?	147
III La machinerie de la foule révolutionnaire	148
IV La psychologie des foules	152
V La mémoire des journées de la Révolution française	156
VI La force des foules dans la Révolution russe.	158

Chapitre 3 La Révolution triomphante	166
<i>Récit et témoins : Les pages retrouvées du journal de l'abbé de Véri.</i>	166
Chronique 1 Du sujet au citoyen	176
I Citoyen, le mot, son histoire, sa magie.	176
II La création du citoyen	180
III Citoyen, camarade et Révolution russe	184
Chronique 2 La faillite des modérés	186
I Le modéré, figure politique	186
II La vie politique du modéré	189
III Les opposants potentiels sont déclarés suspects	197
Chronique 3 Les forces de l'ordre démissionnent	200
I À Paris, des forces de l'ordre en déroute avant de combattre	200
II L'armée se dissout	202
III La police se disloque	205
Chronique 4 L'anarchie s'installe	208
I Le désordre se répand	208
II Les désordres sociaux se multiplient	210
III Le désordre de la faim fait suite de la dislocation de la société	210
IV Le désordre institutionnel est généralisé	211
V Du désordre à l'anarchie	214
VI De l'anarchie au massacre	215
VII Russie, la Révolution triomphante	220
Chronique 5 La Terreur clôt le passé	224
I La Terreur inéluctable ?	224
II Les moments de la Terreur	226
III L'organisation de la Terreur.	231
IV Le point culminant de la Terreur	238
Chapitre 4 L'avenir de la Révolution	244
<i>Récits et témoins : Rencontre de deux révolutionnaires</i>	244
Chronique 1 Première question : un nouveau choc d'ampleur révolutionnaire peut-il survenir ?	249
I Les signaux faibles	249

II Les signaux du temps long	250
II Les signaux du temps proche	252
III Les signaux du temps immédiat	254
IV Les signaux préliminaires du choc final	255
Chronique 2 Deuxième question : un nouveau choc peut-il être évité ?	258
I Peut-il y avoir des tentatives de « désamorçage » ?	258
II Les tentatives fondamentales de temps long	259
III Les tentatives superficielles du temps d'inquiétude	260
IV Les tentatives désespérées du temps de panique	261
Chronique 3 Troisième question : des pays sont-ils prédestinés à vivre des révolutions ?	263
I Un contexte révolutionnaire ?	263
II Une culture révolutionnaire ?	264
Conclusion	268
I Mais si cela n'était pas arrivé ?	268
II Que revendique l'Homme ?	269
III Le révolutionnaire ne réalise jamais ses promesses	271
IV L'homme devra obéir à la marche générale du monde	272
Bibliographie	280
Note au lecteur	280
1 – Nos indispensables	284
2 – Pour une vision plus systématique de la bibliographie.	285
2.1 – Général sur les phénomènes révolutionnaires	285
2.2 – Pour la Révolution Française	287
2.3 – Pour la Révolution russe	290
2.4 – Pour les autres révolutions	291
Livres publiés	294

Avant-propos

De nouveaux personnages dans une nouvelle pièce

Les hommes changent. Ce sont les mêmes mais ils veulent passer des idées aux actes. Ainsi ils transforment le monde. Partant, ils ne s'en rendent pas toujours compte, ils se modifient eux mêmes profondément. Leurs comportements, leurs sentiments, leurs émotions, tout sera bouleversé. Le simple bourgeois devient révolutionnaire en quelques brefs moments. L'idéal, l'intérêt, l'ambition, tous mêlés pétrissent les hommes. À Monde nouveau, il faut bien un homme nouveau.

Le monde va changer. Le Pouvoir en place progressivement, puis de plus en plus vite, va perdre la main. Les dernières digues sautent. Aucune ligne de défense ne semble résister. Celui qui pouvait, qui devait résister, ne sait plus que se sacrifier. Tout, autour de lui, s'effondre. La clé de voûte a disparu.

Le changement ne pourra être pacifique. Les passions déchaînées rythment l'arrivée de la nouvelle époque. Elles bâtissent, sans regrets comme sans pitié, de nouvelles relations, de nouvelles croyances, de nouvelles institutions.

Le Mécanisme lancé épuisera toute son énergie avant de pouvoir s'arrêter.

Chapitre 1

Naissance du processus révolutionnaire

Les enchaînements des événements et les possibilités d'actions échappent aux hommes

Chronique 1, Le règne du secret. **Chronique 2**, Le règne de l'opinion. **Chronique 3**, Le règne de l'envie et de la rumeur. **Chronique 4**, Le règne de l'émotion, De la fermentation à l'effervescence. **Chronique 5**, Le règne du temps accéléré.

Récit et témoins : Dialogue de Choderlos de Laclos et d'un inconnu.

Le processus du grand bouleversement du monde est lancé. Les grandes passions humaines vont jouer dans cet orchestre terrible pour le repos ou le chambardement de l'humanité. Tout pourrait être encore arrêté, mais l'utopie, le règne de l'opinion, l'envie et la rumeur, l'émotion et le temps qui s'échappe, ne permettront plus bientôt de freiner sur sa pente la révolution qui approche.

Ambroise Choderlos de Laclos (1741-1803) est maintenant célèbre, il l'avait promis. Non par ses faits d'armes, l'officier d'artillerie, extrêmement compétent, n'a pu montrer ce dont il était capable. L'homme est devenu un auteur à succès par un livre scandaleux. On connaît cet ouvrage: « Les Liaisons dangereuses », un roman épistolaire.

Les lettres des principaux protagonistes s'enchaînent les unes sur les autres pour décrire et démontrer les manipulations et perversités amoureuses. L'auteur a prévenu que cet ouvrage n'était pas à mettre entre toutes les mains et qu'il désapprouvait une lecture à tout public non averti. Cet ouvrage est une manière pour lui, paraît-il, de dénoncer cette insolente noblesse qui n'a plus qu'un triste libertinage pour s'exprimer et se singulariser.

...

Ambroise jette les courriers, reçus ce jour, sur une desserte; il ne désire même pas les ouvrir. À quoi bon ? Ils expriment toujours la même ritournelle. Bien souvent lettres d'insultes ou de reproches. Les personnes appréciant son ouvrage s'en cachent. Ne dit-on pas que la Reine elle-même a « Les Liaisons dangereuses » dans sa bibliothèque, mais relié de manière anonyme...

Il est pressé. Ce soir, il est invité à un dîner. Manifestement beaucoup de monde convié. Il humera l'atmosphère, repèrera les sectateurs des Bourbons, s'il en reste encore.

Il doit se faire discret, ne pas se révéler, s'abriter sous sa seule réputation sulfureuse d'homme de lettres.

Personne ne connaît sa deuxième vie. Elle lui semble plus exaltante, plus dangereuse encore, mais si dissimulée et secrète... il a souhaité collaborer au changement de la société qui l'a tant humilié. À

l'observateur, à l'historien, l'homme apparaîtra comme un personnage secondaire mais pourtant ce sera un rouage essentiel de la Révolution naissante.¹

Il y a bien des curiosités dans ces dîners mondains. Son regard acéré repère les habitués, les étrangers. Il remarque, dans le renforcement d'un petit salon, un homme bien mis mais d'une élégance dont il ne discerne ni le style, ni l'époque. Sa curieuse barbe le surprend. Sans doute un étranger, peut-être un slave ? Sa lecture de l'effervescence présente de la Société peut être instructive... Son sourire assez aristocratique démontre qu'il ne cesse d'emmagasiner images et réflexions sur ce monde qui tournoie, converse, se croise tout autour de sa personne.

Pourtant l'homme est seul. Il regarde, scrute, ironique. Personne ne semble lui prêter attention, ni nouer conversation. Étrange... La rencontre tente Laclos. Il s'approche.

— Bonjour Monsieur, je n'avais jamais eu l'occasion de vous rencontrer dans la société de Madame de ... ? À qui ai-je l'honneur ?

— Monsieur Choderlos de Laclos, je n'imaginais pas vous rencontrer, ni pouvoir échanger avec vous sur les temps incertains qui débutent. Vous en serez un des acteurs, je crois !

— Vous me connaissez donc ? Je ne me savais pas aussi célèbre.

— Que voulez-vous c'est le privilège des hommes de culture qui viennent d'un autre temps Monsieur !

Vous ressemblez fort au pastel que j'ai pu admirer au musée de Picardie. Si votre ouvrage célèbre, « Les Liaisons dangereuses », a parcouru les générations, j'ai mis beaucoup de temps à le pénétrer, je le reconnais. C'est un ouvrage dont on parle facilement mais le lit-on ? Le découvre-t-on dans sa mystérieuse richesse ? Il faut une relative maturité sur l'humanité pour en admirer le style, la concision des arguments, l'art de la manipulation. Toutes choses qui doivent vous paraître appréciations très banales sur votre œuvre pourtant si originale.

— Monsieur vous piquez ma curiosité ! À qui ai-je l'honneur ? Vous connaissez mon nom, vous avez lu mon œuvre et vous me parlez d'un tableau, que je ne connais pas encore, qui me représenterait...

— Avant de me présenter, vous permettrez à quelqu'un qui vécût aussi, pour une part de sa vie, dans des activités assez secrètes, de reconnaître celui qui est en train de se forger une nouvelle carrière au service de gens puissants qui veulent changer le cours des choses.

J'appartenait à ce que l'on pouvait appeler les services secrets à une époque.

¹ Emile Dard, « Le général Choderlos de Laclos », Perrin, 1905. Jean-Paul Bertrand, « Choderlos de Laclos », Fayard 2003.