

PROUST — et le — DIABLE DU GRECO



Jean-Marie Bochel

Jean-Marie Bochel

Proust
et le diable du Greco

© Jean-Marie Bochel, 2022

ISBN numérique : 979-10-262-8015-6

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Illustration de couverture : Francis Maquerre

DE L'AUTEUR AU LECTEUR

L'intrigue de ce roman repose sur une analyse approfondie du célèbre tableau du Greco, « L'Enterrement du Comte d'Orgaz », et sur l'hypothèse qu'au beau milieu de celui-ci, depuis quatre siècles, une mystérieuse image, pour tout dire la figure du Diable, attendait le perçant regard de Marcel Proust pour être débusquée. Une image dont la présence inattendue aux obsèques miraculeuses fait comprendre la nécessité pour l'être humain du passage de la dualité à la trinité s'il veut advenir à lui-même et prendre le chemin de l'Un!

Dans la mesure où la maison « Librinova » n'est pas à même de déroger à une orientation stratégique qu'elle s'est fixée: ne pas commercialiser des livres avec des impressions en couleur, en tant qu'auteur je conseille à la lectrice et au lecteur, pour augmenter ses chances de voir le diable quand le tableau se présentera devant eux, de se reporter à une reproduction colorée de ce chef-d'œuvre, notamment sur internet, les couleurs étant l'âme de toute œuvre picturale comme chacun le comprend! Et le Greco était un coloriste de génie!

C'est une figure qu'il faut voir pour y croire et dont il est difficile de se départir une fois vue! Cependant, le texte donne des directives pour la faire apparaître même en version « noir et blanc » et la façon dont les tableaux sont présentés aide à la localiser.

Pourtant, l'option « impression couleur » existe dans le menu des offres « Librinova » mais elle est réservée à l'auteur car elle exige un coût supplémentaire que « Librinova », pour des raisons de gestion, ne peut assumer dans sa politique commerciale! J'ai donc la faculté d'en commander à l'unité pour diffusion dans mon entourage à prix coûtant

mais frais de port en sus!

Par ailleurs, pour connaître la librairie du réseau « Librinova » la plus proche de chez vous, mais aussi pour me faire part de vos réactions et interrogations sur le livre lu, sachez que vous pouvez me joindre, jusqu'au 31/03/2022, par courriel, à l'adresse suivante:
« jeanmarie.bochel@gmail.com »

Sommaire

Dédicaces

PREMIERS AVIS

LUNDI : UNE TÊTE À L'ENVERS

MARDI : AMANDINE RETROUVÉE

MERCREDI : AU DIABLE LE MAQUEREAU

JEUDI : L'AMI LÉON

VENDREDI MATIN : UN VOYAGE PRESQUE INITIATIQUE

VENDREDI APRÈS MIDI : LES MYSTÈRES DE CABOURG

SAMEDI MATIN : LA DESCENTE AU TOMBEAU

SAMEDI APRÈS-MIDI : À QUI LA PEAU DE MARCEL ?

DIMANCHE : LE JOUR DU SEIGNEUR

LUNDI : LES CONFESSIONS DE SYMÉON

MERCREDI : UN ENTERREMENT PAS COMME LES AUTRES

LE NOUVEAU SECRET DE TOLEDE

LA LETTRE DE MARCEL COLIN

DEDICACES

À Marcel Proust, qui n'est pas un romancier mais un explorateur des êtres et des choses, et dont l'écriture, de pleine conscience, surpasse toute autre en densité et transcendance ! Lire Proust c'est prendre le risque de renoncer à écrire, mais n'est-il pas possible d'admirer les sommets sans les atteindre ? Remercions ce confiné de la littérature qui, pour nous, a su actualiser et déployer, à partir de ses feuilles de papier, toutes les potentialités du ressentir humain ! Le monde est sorti d'un encrier ! Non seulement les villes et les jardins mais toutes les infimes nuances intérieures de la perception, des sentiments et de la pensée ! Tout est là, devant nous et dans notre cœur à la fois ! Là où confluent les deux grands fleuves, celui de la subjectivité profonde des êtres et celui de la miroitante « objectivité » des choses ! Plongez là, et laissez-vous dériver vers cet océan de l'espace-temps où chaque instant de vie, mené à sa déhiscence, devient l'éternité de nos jours, à jamais ressuscités ! Grâce soit rendue à cet écrivain qui semble transfigurer le réel mais qui, plutôt, révèle la floraison de l'existence, si fragile, si fugace et si mystérieuse, même dans l'ordinaire des scènes les plus banales !

Marcel Colin.

À « Pépé Biche », chose promise chose due, et à Mamie Camille, les généreux !

Aux grands-parents de Bretagne : avec l'un le temps manqua, avec l'autre les signes d'amour, peut-être perçus comme des marques de

faiblesse !

À tous les ascendants, même ceux perdus dans la nuit des temps.

À mes parents, mon frère Bruno et ma sœur Joëlle, avec tendresse et espoir !

À Muriel et Bernard aussi, et les gars et les filles de la famille, si nombreux !

À tous les membres des tribus que j'ai connues, qu'ils soient ici ou au-delà.

À Mme Chambard, C. Heredia, M. Caballero et D. Campos qui m'ont aidé dans une autre vie !

À mes belles rencontres et à tous les visages que j'ai vus. À mon ami Colin !

À Martine la mère de mes fils et à ceux-ci, Adrien et Jean-Baptiste.

À Cécile et Stéphanie, à Mathis et Elisa, aux magies de « l'Ailleurs » et du « Peut-être » !

À Mireille, mon cadeau du ciel, à ses enfants, Thomas et Nathalie, à leurs conjoints, Clotilde et Romain, et à ses petits enfants (Maewenn, Georges, Léonie, Erell et Anouk) dont je suis le Papou, sans oublier Suzanne et Roger ses parents.

En remerciement de leur existence à toutes et à tous !

Et merci pour le lumineux mystère de la vie, auquel ce livre est consacré !

Il m'est révélé chaque jour dans le regard d'or de mes deux chats, Ulysse, parti en voyage mais encore là, et Swanny, toujours près de moi ! À Piu, aussi !

JM Bochel