

Jean-Paul MASSÉ

Contes et nouvelles...

Et bien d'autres choses encore

Jean-Paul Massé

Contes et nouvelles

Et bien d'autres choses encore

© Jean-Paul Massé, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-7580-1

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Du même auteur :

Édité à compte d'auteur

Lettres Imaginaires - Tome 1

Aux éditions Librinova

Il était une fois... Windsor

Mes jeunes années

Lettres Imaginaires - Tome 2

Il était une fois... Ferinel-Habitat

Il était une fois... la SACI

PRÉFACE

En mon for intérieur je me disais que ma *Comédie humaine* avançait bien. Qu'on en juge plutôt :

Voici le septième volume.

Ma première *Lettre Imaginaire* date du 20 juillet 2014 et la 500^{ème} du 16 juin 2024.

J'avais la conviction que dans quelque temps, le nombre de mes écrits me permettrait de jouer à égalité avec Honoré de BALZAC. Dois-je l'avouer, je pensais alors que sa *Comédie Humaine* ne comptait qu'une vingtaine de livres. J'étais loin du compte. C'est cinq fois plus !

Alors j'ai dû admettre que cet objectif était inatteignable. Pour y parvenir, il m'aurait fallu commencer dès que j'ai appris à écrire !

Cela fait donc presque une décennie que la *personne normale que je suis*, s'est mise à écrire *normalement* : pour moi, c'est une espèce de drogue que j'absorbe chaque jour. Et si un jour je n'écris pas, c'est alors une journée sans soleil !

Au total, ce fut un livre par an. Ce sont plus de deux mille pages noircies. Soit un million six cent mille mots alignés comme à la parade. Cela revient à dire qu'une page a été écrite chaque jour sauf le dimanche qui est fait pour se reposer. Pour les chrétiens, c'est le jour où ils honorent leur Dieu. Après avoir créé le monde pendant six jours, le Tout Puissant, fatigué par ces travaux herculéens, décida de ne rien faire le septième jour. C'est du moins ce que nous raconte la bible.

À la réflexion, j'ai toujours eu une double vocation de maître d'ouvrage : celui qui réalise un bel ouvrage et celui qui écrit.

Je n'oublie pas que j'ai commencé mes écritures à l'âge de 14 ans par quelques pages qui s'intitulaient : *L'Homme ou essai sur un humanisme vécu...*

Dois-je l'avouer : à 14 ans, il fallait oser !

Au crépuscule de ma vie, est arrivé le temps où je préfère tenir la plume que la truelle ! *Tenir la truelle ? Mon Dieu, je n'ai jamais su me servir de mes mains !*

Dans ce septième tome, j'ai mis tout ce que j'avais déjà écrit et qui n'entrait nulle part ailleurs. J'y ai apporté parfois de sévères corrections. Ça ne me dérange pas le moins du monde. Pour moi, cela signifie : *Bon élève, fais des progrès !*

Chapitre 1

Mes six premiers livres

Mon premier livre accueille mes 202 premières *Lettres imaginaires*.

Voir son nom imprimé sur la couverture d'un livre procure une grande joie. À l'occasion de mon doctorat en droit auquel il manqua une thèse pour que je puisse avoir le privilège de faire précéder mon nom du titre de Docteur, j'ai rédigé un mémoire. Il fut tiré à quelques dizaines d'exemplaires. Déjà, j'avais ressenti une grande fierté en voyant mon nom ainsi reproduit. À croire que l'on pourrait séparer le genre humain en deux parties : ceux qui prennent du plaisir à écrire et les autres !

Mes lettres s'adressent à Emmanuel. C'est un de mes cousins. Ma grand-mère maternelle et son arrière-grand-mère maternelle étaient sœurs : il y a une génération de différence entre Emmanuel et moi.

Mon cousin appartient au clergé de l'Église de Rome. Danièle et moi avons assisté à son ordination qui eut lieu en la cathédrale d'Albi en 2001 : une cérémonie imprégnée d'une grande émotion qui marque les épousailles entre Dieu et un homme !

J'ai donc choisi de dialoguer avec Emmanuel. En effet, il m'est apparu qu'avec ce serviteur de Dieu, à défaut de refaire le monde, je pouvais, échanger sur sa marche souvent chaotique. Bien évidemment les convictions d'Emmanuel sont fortement établies : il est l'homme d'une Église et doit donc en respecter le dogme. Fort heureusement et depuis longtemps, elle a renoncé à l'Inquisition et a choisi son camp : celui des pauvres et des humbles !

Puis ma correspondance imaginaire se poursuit avec un autre Emmanuel : le Président de la République française élu en 2017 : Emmanuel MACRON !

Ainsi me voici immergé dans la Politique. *Chassez le naturel, il revient au galop* proclame la sagesse populaire ! Je ne peux oublier que je fais partie des

étudiants diplômés d'une École située à Paris rue Saint-Guillaume et appelée toujours *Sciences-Po*. Je suis porteur de ces gènes qui marquent l'intérêt de certains pour la chose publique, la *République*, cette fameuse *Res Publica*, si chère aux Romains !

Depuis longtemps, en politique je suis un spectateur intéressé, en aucun cas un acteur engagé !

Emmanuel MACRON et moi ne partageons pas le même point de vue. Il se situe au centre, c'est-à-dire nulle part : il est peut-être d'un côté mais sans doute de l'autre. Je me positionne plutôt à droite. Ce qui est certain c'est que mes *Lettres imaginaires* me permettent de nourrir une réflexion politique.

Ce premier livre est édité à compte d'auteur.

*

À compter du second volume, Romain MAHIEU qui est plein de talents et a la gentillesse de m'aider dans l'édition de mes écrits, me suggère de prendre pour éditeur LIBRINOVA. Cette officine vient en aide aux naufragés de l'écriture. Pour une modeste obole, elle permet à chacun de rêver qu'il est CHATEAUBRIAND ou VOLTAIRE et d'avoir dans sa bibliothèque des livres à son nom. Car ne rêvons pas : la plupart du temps, manier ses propres mots n'intéresse que soi. N'est pas Victor HUGO qui veut !

Les six livres qui sont édités par la suite, le sont dans un ordre différent de celui qui suit. Peu importe !

*

Le deuxième tome des *Lettres Imaginaires* nous emmène de la 203^{ème} à la 399^{ème} lettre.

La charte que je me suis fixée est très libérale : sauf exception, chaque lettre est contenue dans un feuillet 21/29,7. Neuf lettres sur dix traitent de politique. Plus tard, viendra un troisième tome puisque j'ai dépassé la 500^{ème} lettre.

*

Le troisième livre a pour titre *Mes jeunes années*.

Il raconte mon enfance, mon adolescence et ma jeunesse jusqu'à mon entrée dans la vie professionnelle. J'ai alors 24 ans.

J'aime beaucoup ce livre qui reflète l'insouciance de la jeunesse et préfigure le sérieux de la vie d'adulte.

Ce troisième livre connaît une seconde édition.

J'ai oublié de consacrer à ma mère un chapitre spécial où il ne serait question que d'elle.

Et Dieu sait si ma sainte mère le mérite !

D'où cette deuxième édition...

J'en ai profité pour ajouter deux autres chapitres. L'un est consacré à une ville que j'aime beaucoup : La Rochelle. L'autre prend appui sur les événements de mai 1968 que j'ai vécus alors que je terminais mes études supérieures.

*

Mon quatrième livre est *Il était une fois... la SACI*.

Il s'agit de mes 14 premières années de vie professionnelle passées à la SACI. Ce sont aussi mes premières armes de maître d'ouvrage.

Chez cette *Grande Dame de l'Immobilier*, j'apprends mon métier dans ces trois secteurs : l'OMEG, CAVALLO et l'Agence de Lille.

Il y a d'abord l'OMEG.

Cette filiale de la SACI a pour objet de négocier des terrains à bâtir. C'est l'alpha de la maîtrise d'ouvrage. Les prérogatives de l'OMEG sont plus larges que celles d'un simple service foncier. Si la SACI ne donne pas une suite favorable à un terrain présenté par l'OMEG, cette société a la faculté de se tourner vers des promoteurs extérieurs. Les conditions d'achat d'un terrain doivent être d'autant mieux négociées que l'OMEG revend ce terrain et se

rémunère sur le différentiel entre le prix négocié avec le propriétaire et le prix de revente à un promoteur extérieur. Et déjà, je gagne bien ma vie !

Puis c'est la mise en ordre du dossier de l'île de CAVALLO qui connaît une grande pagaïe et une gabegie financière incroyable.

Je prends le risque professionnel de gérer une opération dont personne ne veut endosser la responsabilité tant sa réputation est mauvaise.

Avant d'entamer mes nouvelles fonctions à CAVALLO, je termine une négociation foncière en vendant à la SEERI -le promoteur de La Défense- un terrain situé à Courbevoie. J'ai l'occasion de dire à son président, Christian PELLERIN, qui connaît bien l'île pour faire chaque été du bateau en Corse, que je vais m'occuper de CAVALLO. *Jean-Paul, si vous réussissez à CAVALLO, vous serez plus fort que quiconque !* Je dirai plus modestement que j'ai réussi la mission qui m'avait été confiée.

À 30 ans, j'endosse les habits de gouverneur de cette île située dans les Bouches de Bonifacio ! Je vais vivre les trois années les plus folles de ma vie professionnelle.

Enfin, il y a la création de l'Agence de la SACI à Lille.

La chance continue à me sourire sur le plan professionnel. Je ne connais ni le Nord ni les hommes qui y habitent. Je sais que *les gens du Nord* sont des travailleurs infatigables. Ce n'est pas pour me déplaire. J'arrive à Lille et je vais y travailler sans compter. La réussite est au rendez-vous. En quatre années dont deux sont sous le sceau d'une sévère crise déclenchée par la venue au pouvoir de François MITTERRAND, j'ai été capable de hisser la SACI parmi les maîtres d'ouvrage qui comptent dans le Nord.

Voici le palmarès de ces années d'activités – de janvier 1979 à février 1983 – dont la moitié se déroula sur fond de crise.

Les Hespérides de la Rue Royale à Lille sont une résidence-services de 120 appartements. Cet ensemble constitué d'hôtels particuliers est implanté au cœur d'un secteur sauvegardé qui redevient à la mode. Les services attachés à une telle réalisation la rendent insensible à la crise engendrée par la politique socialiste qui se met en place.

Un immeuble de bureaux est situé *Grand'Place* à Lille.

Dans un quartier de Lille proche du centre sont édifiés cinquante appartements bénéficiant d'un financement social.

En ville nouvelle, je réalise une trentaine de maisons, des bureaux et des entrepôts.