
MÉTAGOLD
L'OR DE LA PERFORMANCE
VALEUR | PERFORMANCE | SÉCURITÉ | DURABILITÉ
TRANSFORMATION NUMÉRIQUE
TECHNOLOGIE INTELLIGENTE
MÉTAGOLD
VALEUR
PERFORMANCE
SÉCURITÉ
DURABILITÉ

Jean-Philippe Leblanc

Le Métagold

Une architecture bio numérique vivante et innovante pour les TPE à l'ère numérique 5.0

© Jean-Philippe Leblanc, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-1634-2

Librinova

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

MÉMOIRE

programme Grande École de commerce ESCE MBA/DBA.

Date de soutenance : 17 avril 2026

Auteur : LEBLANC Jean-Philippe

Directeur De mémoire : Mr KIM WON

Won Kim est professeur associé à l'ESCE, Paris, et dirige le département de marketing numérique de la région métropolitaine du Grand Paris. Avec une solide expérience en marketing et blockchain, Dr. Kim est un professeur de MBA expérimenté, parlant couramment le français, l'anglais, le portugais, l'espagnol et le coréen. Passionné par l'enseignement de l'innovation et des nouvelles technologies, du marketing numérique et du design thinking, le Dr Kim est titulaire d'un doctorat en philosophie, esthétique et arts de l'Université Paris 8. Le Dr Kim a contribué à façonner le domaine de l'enseignement de la blockchain, en tant que directeur du premier programme de master blockchain entièrement accrédité en France à l'ESCE. Avec plus de deux décennies d'expérience dans l'enseignement, le Dr Kim a également apporté des contributions significatives en tant que professeur à l'INSEEC et membre du conseil consultatif de DNA Global Analytics, entre autres rôles notables.

Titre du mémoire : Le Métagold

LE SYSTÈME BIONUMERIQUE DU MÉTAGOLD :

Architecture de management bio numérique pour l'agilité et la performance durable des TPE françaises à l'ère de l'Industrie 5.0.

Remerciements

En préambule de ce mémoire, je souhaite adresser mes remerciements les plus sincères aux personnes qui m'ont accompagné, de près ou de loin, tout au long de cette recherche au sein du programme MBA de L'ESCE dont la difficulté technique et l'exigence intellectuelle ont constitué un défi permanent. La réalisation de ce travail n'est pas seulement l'aboutissement d'une synthèse de connaissances, mais le témoignage d'un parcours de transformation profonde, soutenu par un encadrement d'exception.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude, en premier lieu, à Monsieur Won Kim, mon directeur de mémoire. Je le remercie pour son rôle d'accompagnement pédagogique crucial, ayant su se montrer toujours réactif pour fournir des réponses appropriées à mes interrogations. Ses conseils avisés et ses directions de recherche pertinentes ont été le fil conducteur indispensable à la précision de mon sujet et à la construction d'une problématique originale. Dans le respect de la posture du tuteur, il a su m'orienter avec une rigueur qui m'a permis de surmonter les obstacles méthodologiques inhérents à un travail d'envergure en management. Sa disponibilité, bien que sollicitée au sein d'un calendrier académique dense, a été le gage de la qualité de ce manuscrit.

Mes remerciements s'adressent également à Monsieur Olivier SOUMAH-MIS. Je le remercie tout particulièrement pour sa grande capacité d'écoute et sa faculté à orienter mes demandes avec une précision remarquable. Son intervention a été fondamentale pour baliser mon travail et fournir les points de repères essentiels lorsque se présentait une difficulté de méthode ou une interrogation structurelle. Grâce à son regard critique et bienveillant, j'ai pu affiner ma posture de chercheur-praticien réflexif, indispensable pour naviguer dans la complexité des mutations bio numériques et organisationnelles actuelles.

Je souhaite également témoigner ma reconnaissance au Directeur académique du Programme Mr Barthes pour son accompagnement en début de programme et plus particulièrement à Monsieur le Doyen Giuseppe Zara dont la disponibilité constante et la qualité d'écoute, malgré les responsabilités inhérentes à ses fonctions, ont été une source de motivation supplémentaire. Son aide précieuse m'a permis de me remotiver dans la bonne direction pour m'aider au mieux à

finaliser ma soutenance de mémoire et sa rédaction formelle de façon académique. Son soutien institutionnel incarne l'esprit d'Artem et de l'ICN, et plus spécialement celui de l'école de commerce ESCE favorisant un environnement où l'autonomie et l'excellence académique peuvent s'actualiser pleinement au service de la performance durable.

Un hommage particulier doit être rendu à Noémie et à l'ensemble de l'équipe administrative. Chacun, dans son domaine de spécialisation respectif, a su apporter les encouragements nécessaires et les solutions techniques indispensables à la bonne marche de ce cursus exigeant.

Leur travail de l'ombre, souvent méconnu mais vital, a permis de fluidifier les processus administratifs et de maintenir une cohésion indispensable face aux défis logistiques et techniques du programme.

Noémie, par sa bienveillance et son professionnalisme, a été un pilier de stabilité, m'aidant à concilier les exigences du mémoire avec les contraintes d'une gestion du temps inhabituelle.

La solidité empirique de cette recherche repose sur une double enquête quantitative, et je tiens à exprimer ma reconnaissance envers ceux qui ont permis cette triangulation des données indispensable à la validité de mon travail. Je remercie chaleureusement Alexis pour son implication déterminante dans la réalisation du sondage ESCE pour ce MBA, ciblant les TPE innovantes et agiles. Son travail rigoureux a permis de mettre en lumière des données précieuses sur l'autonomie et la performance globale.

Mes remerciements s'étendent également à l'institut de sondage pour son professionnalisme dans la conduite du sondage MBA auprès du tissu économique traditionnel. Leur expertise a été le socle de mon diagnostic de vulnérabilité numérique, permettant de confronter mes intuitions de terrain à une réalité statistique robuste.

Enfin, je remercie l'ESCE pour la qualité de la formation reçue. Ce mémoire témoigne de ma capacité à mettre en œuvre une méthodologie de recherche rigoureuse dans un domaine de management complexe. Je suis reconnaissant envers tous les intervenants qui ont contribué à élever mes compétences techniques, conceptuelles et professionnelles, me permettant ainsi de proposer une réflexion argumentée et critique sur les enjeux de demain.

Ce travail de recherche, bien que personnel, est le fruit d'une symphonie de gratitudes envers ceux qui ont cru en ma puissance d'agir et qui ont jalonné mon parcours de leur expertise et de leur humanité. Que chacun trouve ici l'expression de ma profonde reconnaissance pour m'avoir permis de transformer cette épreuve de subjectivité en un projet porteur de sens. La réalisation de ce mémoire constitue le fruit d'un partenariat et d'un travail en équipe avec toutes ces personnes de qualité sus mentionnées, qui n'aurait jamais pu aboutir sans leur aide précieuse, eu égard, notamment, au fait que je sois novice dans ce type de travail académique qui a nécessité pour parvenir à son plein accomplissement de pouvoir bénéficier de leur expérience et leurs connaissances spécifiques dont j'étais dépourvu à l'origine de ce parcours d'exception.

J'espère que ce mémoire pourra aussi témoigner, quelque peu, tant par son contenu que sa forme, de la qualité de cet accompagnement dont j'ai pu apprécier chacun des jalons qui le façonnaient tout au long de ma progression académique. Ma démarche d'apprentissage comme chercheur a pu aboutir à ce travail grâce, également, à mon expérience professionnelle de praticien qui a orienté et construit cette recherche dans la bonne direction. Je remercie enfin toutes les personnes de ce parcours entrepreneurial qui m'ont accompagné dans cette voie et plus particulièrement ma femme Huguette ABELA dont le soutien, à tous égards, fut déterminant pour ma réussite.

Note sur l'organisation : Ce sommaire intègre la progression logique de ce mémoire, en plaçant le récit fondateur en ouverture pour poser l'identité du projet, suivi de la rigueur académique (Introduction et Revue de littérature) qui vient démontrer la validité du modèle. Les Annexes sont ici valorisées comme un prolongement essentiel de la preuve empirique.

PROPOS LIMINAIRE :

J’ai fait un rêve, un rêve discret, obstiné, qui avançait en moi avec la lenteur d’une marée lointaine, une marée qui ne se voit pas encore mais dont on sent déjà le frémissement, comme une brise hésitante qui cherche son souffle avant de soulever les grandes lames de nos arrière-fonds inavoués. Des profondeurs où sommeillent des vérités enfouies que l’on porte sans les nommer ; pourtant, un jour, elles se lèvent comme une houle ancienne pour nous faire ressouvenir ce que nous sommes appelés à devenir.

Un rêve qui, sans éclat, sans tapage, dévoilait cette part secrète de nous-mêmes que l’on tait par pudeur, mais qui pourtant soutient tout, comme une charpente invisible.

J’ai rêvé d’un couloir d’ombre, redouté comme un gouffre, et qui pourtant s’ouvrait comme un sanctuaire.

Un lieu où l’on se dépouille de ses anciennes peaux, où l’on se découvre dans sa nudité première, où l’on se réinvente avec la lenteur d’une métamorphose qui prend son temps, qui exige patience, abandon, écoute.

Ce territoire de passage, à la fois fragile et nécessaire, portait une clarté diffuse, une éclaircie qui ne s’impose pas, mais qui avance dans l’incertitude comme un promontoire de lumière au bord d’une partition plus vaste que nos utopies les plus tenaces.

Et si je suis ici aujourd’hui, devant vous, pour vous conter cette épopée managériale, c’est pour vous offrir ce rêve,

non comme une chimère qui s’évapore au matin,

mais comme une promesse déjà en germe,

une promesse qui palpite, qui respire, qui attend d’être accueillie.

Car ce rêve, c’est la traversée épique de notre monomythe, l’aventure intérieure où chacun de nous, un jour, doit consentir à passer.

C’est là que naissent ces étoffes de matière vivante,