

Non Monsieur

Jean Pierre Saka

Jean Pierre Saka

Non Monsieur

*Je ne vous connais pas*

© Jean Pierre Saka, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4852-2

**Librinova”**

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

**Non Monsieur je ne vous connaît pas Non Monsieur surtout n'insistez pas  
Quand je dis oui pour moi c'est oui quand je dis non pour moi c'est non non  
non. Non Monsieur.**

## AU DEBUT.

Elle venait d'avoir 18 ans. C'était l'été évidemment, mais moi par contre à ce moment là de l'histoire toute entière de l'humanité, de la France en particulier, moi j'ai 51 ans. Je suis né en 51 alors je suis très fier, je le dis à tout le monde, j'ai 51 ans normal, je suis né en 51. On s'est rencontré au bord de la mer évidemment, mais le 6 Août 2002 exactement, vous pourrez vérifier dans cette petite station balnéaire : Le Pouliguen très près de la Baule, même collée à La Baule et à Pornichet ou je venais avec mes parents, petit garçon et puis jeune adolescent de 15 ans en vacances quand j'étais le Blé en Herbe comme dans la chanson de Delpech. C'était nos 15 ans, les premiers baisers sur la bouche des fiancées comme dans un film de Rohmer en Bretagne. Et puis avec le temps, j'étais un jeune homme de 18 ans, beau comme un enfant qui fait l'amour à la plage pour la première fois avec la fille de la boulangère et dans la foulée qui fait un bain de Minuit. Avec sa Chérie. Qu'il est bon d'aimer au cœur des nuits d'été. Qui est cette fille que dire à ce jour qu'elle se marie avec l'écorce de l'amour.

C'était l'époque, la grande pour nous, quand tu es petit, insouciant. Le podium d'Europe 1 avec Monty et les Surfs et le Concours Kodak. Que je gagne. En 64. Alors je sais, vous allez me dire. Oh le mec, le lieu commun, le cliché déjà retouché. Il est pas gêné de nous raconter cette histoire mille fois répétée dans l'histoire des hommes et des femmes. Le mec de 50 ans et plus qui laisse femme et enfants pour une jeune fille de toute beauté et qui part sans se retourner. Mais là c'est pas pareil. J'ai pas de femme et pas d'enfants à charge. Qui est cette fille l'humide secret quel est ce mystère quelle est cette envie ce rêve incarné cet ange du ciel.

Et puis c'est moi et à la même date à peu près, le chanteur le plus populaire de France déjà : JJ Goldman fait de même. Il tombe amoureux et en plus, lui, il épouse la jeune fille de 18 ans, une fan de son Fan Club et il démarre une nouvelle vie dans ce nouveau monde. En Angleterre, pas con le mec. La retraite dorée au pays des Beatles, au pays de la bonne musique et en plus une nouvelle jeunesse à son bras. La Belle Vie. Eh oui nous sommes au début des années 2000, un nouveau siècle pour nous, les hommes du siècle dernier. Pour nous la vie va commencer, elle va recommencer. Continuer. Non Monsieur vous aurez beau parler je sais bien tout ce que vous direz vous n'avez vraiment rien inventé et moi je n'ai pas le temps de vous écouter.

Moi je suis chanteur, un ancien, mais aucun soir, je n'ai chanté à L'Olympia de

Paris, ni au Zénith de Perpignan. Après toute cette vie de souffrances, l'enfance, les 400 cents coups, les Jeux Interdits, La guerre des Boutons, les années 60, la Révolution et les années 70, le Palace, l'Alcazar, Madame Arthur.

Après les divorces, les divorcées, les enfants du Pirée, la Carrière, Alain Barrière, Au Bonheur des Dames, le boulot, les petits boulots, le Club Med. Avec le temps tout s'en va.

L'autre qu'on adorait.

Mais rester dans son lit douillet. Le jour du 14 Juillet. Qu'irions nous faire amour seuls sur le grand chemin. Ton amour est comme un enfant Tantôt méchant comme une teigne. o gué.

En dépit des années noires, des années folles, des heures de gloire. Après les chagrins d'amour mille fois répétés et cette jeunesse perdue, toutes ces ivresses, toutes ces nuits blanches qui se penchent. Après la vie de Bohême. Dans le nouveau siècle qui s'avance, à la naissance des temps nouveaux, l'homme blanc de plus de 50 ans, pas encore vaincu, s'avance encore. Et le chanteur vedette et le chanteur misérable des bals populaires repartent tous les deux pour une nouvelle aventure avec une jeune fille de 18 ans. Oh Oh Voilà l'amour qui passe, les magnifiques chevaux non c'est l'amour qui passe au galop. Rien n'est plus doux que le grain de ta peau de ta voix. Rouge est mon sommeil d'un rouge vermeil sous la pluie cruelle noire est ton ombrelle;

## LE COUP DE SOLEIL

Je ne sais pas pour Goldman et pour tous les autres garçons de ma génération qui sont reparti pour un tour de bonheur intense, je sais pas comment ça s'est passé pour eux, mais moi j'ai connu encore une fois après des centaines de fois répétés dans toute la vie, j'ai eu ce 6 Août vers les 9 heures du soir au Pouliguen sur le Port, dans ce petit restaurant, sur la terrasse, comme un coup de foudre. Comme Un Coup de Soleil, un Coup D'amour. Un Coup de Je t'aime. Comme un Enchantement au cœur de l'instant. Fini jeunesse embaumée en biaux de damnés sans ordre ni beauté on s'entend murmurer reviens ma vèle craintive boire à cette eau limpide.

Mais le lieu commun a la vie dure dans ce pays où les gens sont conformes. On te réduit vite à néant quand tu sors des clous. C'est la même histoire à chaque fois, j'entends déjà les commentaires : Lui en hiver et elle si jolie si jeune, elle au printemps, il pourrait être son père. D'ailleurs souvent l'homme mûr, l'homme blanc de plus de 50 ans, professeur des lycées, des écoles de la République dit à la jeune lycéenne de 17 ans à la limite. Mais non chérie, ce n'est pas possible, tu pourrais être ma fille. Tous mes désirs me dominent tous vos rires tous vos enchantements chaque geste même inutile mêle au désir un affolement est-ce ainsi d'écorce Fille.

Mais non Ducon, elle lui réponds. La jeune fille amoureuse. Mais déçue. Moi je ne suis pas ta fille, je suis son amie. C'est ma copine ta fille. C'est un classique du genre. Mais l'homme de plus de 50 ans, blanc de préférence n'a pas inventé l'eau chaude la plupart du temps dès qu'il s'agit d'amour et de sentiments profonds. Il a ses repères, ses obsessions, il dit à qui veut l'entendre : J'ai des valeurs, la famille c'est mon refuge, c'est mon bonheur, je ne vais tout gâcher pour une aventure d'un soir. Même si nos cœurs qui tambourinent au cinéma la première fois. Si un jour béni qu'à Dieu ne plaise devait voir cesser nos misères votre assomption mon adorée nous aura plongé en enfer. L'imaginer m'est bien égal c'est tout autre chose quand l'amour s'en va vient à nous abandonner quand l'amour s'en va c'est tout autre chose.

Alors le lâche, il promets de la quitter sa femme. Mais heureusement pour ce con, c'est souvent elle, la femme qui se fait la malle avec un beau petit gars de la Marine, jeune et qui sent beau le sable chaud. Mais c'est trop tard pour lui. L'amour est passé. Ou alors le pire est à venir. Souvent j'entends déjà les commentaires. Ah le salaud, il va se la faire la petite jeune fille. Ah le salaud ou

le pervers ou le veinard. Moi je suis le veinard. C'était le temps des bords de mer, le temps des Gainsbourg des Prévert. Je revois ses cheveux défaits. Je te réponds ma Lycéenne moi qui ne suis plus lycéen tu veux quelqu'un qui comprenne je te comprends j'essaie au moins. Le navire retrouve la houle Oui c'est ça mon chat Voilà le rebirth of the cool.

C'était la petite serveuse engagée pour l'été, pas une pro du service, encore novice, dépassé par les événements quand il y a du monde l'été en terrasse à l'heure de pointe. Je ne peux pas croire que tu m'aimes mais je t'en prie dis le quand même Dis le encore dis le plus fort alors dis le sans t'arrêter dis le encore faut répéter pour que ça rentre.

Elle essayait vainement d'ouvrir une bouteille de rosée glacée devant une table ou un couple déjà servi de moules marinières et de frites, leurs assiettes pleine au ras bords, la regardaient d'un air anxieux, assoiffés, et moi j'essayais vainement d'attraper son regard pour que ses regards ne regarde que moi. On sentait un souffle nouveau gagné sur l'instant. La mer se retire cache ses rouleaux à l'ombre des digues elle et moi on s'ennuie.

Pour qu'elle me fasse un signe, si je pouvais m'asseoir à cette table, la seule qui restait de libre. Je vous le dis quand l'amour se joue à rien. On est tombé dans l'eau comme deux oiseaux. Ou m'attendait la jeune fille caché derrière les portes. Les portes du ciel. Dans son sourire que de grâce de bonté dans son oeil brillant.

C'était long et merveilleux à la fois. On ne se rend pas compte du coup de foudre sur le moment, mais on sait que c'est elle, que d'une épaule à l'autre, on sait que c'est elle. Ce n'est pas prémédité, jamais, surtout avec une fille de 18 ans. Elle transpirait un peu sous les bras, de toute cette agitation des restaurants à la tombée du jour ou il faut courir pour le client qui réclame encore du pain et du vin et des glaçons. Il y a comme une petite auréole sur le tee shirt en haut de ses bras nus si gracieux J'étais le beau Bizarre venu là par hasard. Et les choses les plus belle restent toujours en suspension l'autre qu'on devinait qu'on cherchait sous la pluie.

D'habitude pour moi et le monde entier et tous les garçons et Souchon surtout, une fille qui transpire n'inspire que du rejet mais là elle était si lumineuse, brune comme dans le film avec Souchon qui ne s'en remet pas et qui comme moi finalement fait exception à la règle et danse avec elle touchant ses mains un peu moites, un peu en sueurs. Elle était belle comme Isabelle à ce moment là de



l'histoire et finalement. Ouf le bouchon de la bouteille tant désirée saute et elle me voit enfin. Elle me sourit. Je m'en souviens, j'étais saisi de tremblements. Les plus légers. Elle me dit : Je suis d'accord alors je m'assoie et l'histoire commence. Qui est cette fille. Est elle livide. Est elle câline. D'où vient tu oh ma tendre merveille mon amour absolu.

J'allais connaître encore ce sentiment nouveau, toujours nouveau à chaque fois quand l'hirondelle du printemps se pointe à l'horizon. C'est l'amour. Bientôt j'aurais son souffle sur ma peau, j'aurais le plaisir avec elle, j'aurais la joie d'être éveillé par le premier baiser de sa bouche adorée. Je sais, ça fait rêver mais c'est véridique, c'est de l'authentique, de l'autobiographique, des mémoires avant la fin car il n'y a pas d'amour heureux. C'est la vérité. Je vais connaître la joie des amants, la paix des corps. Passer le Pont Mirabeau. Es qu'au moins il fait beau.

## LE CAFE DU PORT

C'était l'été évidemment alors c'est toujours une fille de 18 ans, petite vendeuse de glaces sur la plage que Souchon emmène pour Tailler La Zone ou vendeuse de chou chou sur la promenade ou la caissière du super qui est super ou la petite serveuse du restaurant sur le port juste à côté du Café du Port. C'est elle. Elle. Je ne veux qu'elle. Dans toutes les villes Portuaires ou du Bord de Mer, il y a un café du Port ou le Café du Pont comme dans l'histoire de l'enfance merveilleuse de Pierre Perret. C'est comme dans la chanson de Léo Ferré. La Barmaid avait 18 ans mais moi je ne suis pas vieux comme l'hiver. On l'entends rire dès l'aurore Sous le lilas de ce bosquet ou les fleurs humides encore à sa main s'offrent par bouquets.

Elle fait de son mieux, elle tremble un peu avec les plats de moules frites qu'elle amène à toutes les tables et puis la voilà devant moi avec la bouteille de rosée et avec son tire bouchon un peu vieillot. Alors pour le charme qui opère en toutes circonstances comme pour un ex chanteur de charme à la voix de velours, c'est parti mais il faut trouver les mots. J'avais le sentiment d'avoir trouvé un trésor qui vaut de l'or. Devant une phrase inutile qui briserait l'instant fragile.

Je peux vous aider, votre tire bouchon est obsolète, non pas obsolète, pas très à la mode, elle me sourit, elle rit un peu mais elle regarde derrière elle, d'autres clients arrivent, elle se dépêche mais j'ai la patience, je suis déjà dans un état de vieux qui est resté jeune et qui est resté adolescent comme tous ces vieux à la télé décatés au physique effroyable mais qui affirment que dans la tête ils sont toujours le petit enfant à la récré. Alors je la suis du regard. Aujourd'hui Violette est partie Pierrot vole en travers comme un oiseau. Mais lui ne cherche pas sa mère il cherche Violette. Dis le encore je veux l'entendre d'une autre façon faut me surprendre pour m'aimer.

Et c'est la fin du dîner et juste à côté, il y a le Café du Port et l'Hôtel des Voyageurs et ses jolies voyageuses mais je vais me promener sur la promenade. Cet endroit unique au Pouliguen ou une fois payé le prix d'une location, on regardait passer les bateaux au siècle dernier avec mes parents. Et les autres gens qui dépensaient tout leur argent. Voyageuse chaque minute sera délicieuse Voyageuse en face de vous. Voyageuse qui êtes vous.